



JSS MAHAVIDYAPEETHA

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE

Autonomous, 'A' Grade and 'College with Potential for Excellence'

OOTY ROAD, MYSURU-570 025, KARNATAKA

Ph: 0821-2548236 & 2548380. FAX: 0821-2548238

E-mail: jssautonomous@gmail.com; Website: jsscacs.edu.in

1.3.1 Courses on Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability

Mapping Frame Work (2018-21)

Particulars	Title of the courses Mapped	Course Code	Name of the Programme
Professional Ethics	Personal And Professional Growth	SWAHC-1	Master of Social Work
	Organizational Behaviour and Organizational Development	SWBSC-3	Master of Social Work
	Corporate Governance And Business Ethics	MCA080	M.Com
	Business Policy And Environment	MCA210	M.Com
	Entrepreneurship Development	ENE21001	Bachelor of Commerce
	Principles of Marketing	CDE26001	Bachelor of Business Administration
	ಕಲಾಸಿರಿ-೩	ELC06021-26	Bachelor of Arts
Gender	Work with Communities	SWAHC-4	Master of Social Work
	Social policy, planning and development	SWBSC-5	Master of Social Work
	Entrepreneurial Development	MCB050	M.Com
	Indian Government and Politics	DLB26012	Bachelor of Arts
	Entrepreneurial Development	MCB050	M.Com
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೧	CDA06001	Bachelor of Commerce
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೩	CDC06001	Bachelor of Commerce
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೧	DMA06001	Bachelor of Science
	ಕಲಾಸಿರಿ-೧	ELA06021-26	Bachelor of Arts
	Kannada Sahithy Charithre	ELA25023	BA in Kannada, Economics, Geography
	Sahithya Vimarshhe	ELE25023	BA in Kannada, Economics, Geography
	Mahila Sahithyada Adhyana	ELE25623	BA in Kannada, Economics, Geography

Human Values	Human Rights Education		Bachelor of Arts
	Introduction to Political Theory	DLA26012	BA in History, Economics, Political Science
	Human Geography	ELB23021	BA in History, Economics, Geography
		ELB23023	BA in Kannada, Economics, Geography
	Social Work History and Ideologies	SWAHC-1	Master of Social Work
	Work with Communities	SWAHC-4	Master of Social Work
	Legal System in India	SWCSC-5	Master of Social Work
	Social Science Perspective for Social Workers	NSW – 1	Master of Social Work
	Organizational Behaviour	MCB030	M.Com
	Consumer Affairs	ENE21001	Bachelor of Commerce
	Organisational Behaviour	ENF33001	Bachelor of Commerce
	Human Resource Development	CDE27201	Bachelor of Business Administration
	ಕಲಾಸಿರಿ-೧	ELA06021-26	Bachelor of Arts
	ಕಲಾಸಿರಿ-೨	ELC06021-26	Bachelor of Arts
	ಕಲಾಸಿರಿ-೪	ELD 06021-26	Bachelor of Arts
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೧	CDA060	Bachelor of Commerce
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೨	CDC060	Bachelor of Commerce
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೪	CDD060	Bachelor of Commerce
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -೧	DMA0601-0608	Bachelor of Science
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -೨	DMC0601-0608	Bachelor of Science
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -೪	DMD0601-0608	Bachelor of Science	
	Environmental Biotechnology	DMF22005	B.Sc in Chemistry, Zoology, Biotechnology
		DMF22006	B.Sc in Biochemistry, Microbiology, Biotechnology
	Environmental Microbiology	DME28006	B.Sc in Biochemistry, Microbiology, Biotechnology
		DME28005	B.Sc in Botany, Biochemistry, Microbiology,
	Environmental Science		All UG Programmes
	Ecology Wildlife Biology	HC - 3.3	M.Sc _Zoology

Environment and Sustainability	Food And Environmental Biotechnology	SC	M.Sc, Biotechnology
	Microbial Analysis of Air & Water	DME28606	B.Sc in Biochemistry, Microbiology, Biotechnology
		DME28605	B.Sc in Botany, Biochemistry, Microbiology
	Plant Ecology Morphology and Angiosperm Taxonomy	DMB2308	BSc in Chemistry, Botany, Zoology
		DMB23007	B.Sc in Botany, Biochemistry, Microbiology
	Environmental Geography	ELD23021	BA in History, Economics, Geography
		ELD23023	BA in Kannada, Economics, Geography
	Social Policy, Planning and Development	SWBSC-5	Master of Social work
	Population and Environment	SWBSC-2	Master of Social work
	Disaster Management	MCB270	M.Com
	ಕಲಾಸಿರಿ-೧	ELA06025	Bachelor of Arts
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೨	CDB06001	Bachelor of Commerce
	Kannada Sahithya Charithre	ELA 25023	BA in Kannada, Geography

MASTER OF SOCIAL WORK

MSW

SYLLABUS

**CREDIT BASED, CHOICE BASED CONTINUOUS ASSESSMENT PATTERNED
EDUCATION SYSTEM**

(Regulations, Scheme of Examination and Course Content)

To be effective from the Academic Year 2022-23

**DEPARTMENT OF STUDIES IN SOCIAL WORK
JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE, OOTY ROAD, MYSORE**

10. Palkhiwala, N 1986 Relevance to Gandhi, New Delhi: Gandhi Peace Foundation.
11. Unitahna, T.K.N 1979 Gandhi and Social Change, Jaipur: Rawat Publications

Even semester

Paper Code: SWSC-2

Paper title: PERSONAL AND PROFESSIONAL GROWTH.

INTRODUCTION

The course aims at enhancing personal and professional effectiveness by developing a continuous awareness and deeper insight into one's being. It encourages value clarification, upholding of professional ethics, and ability to make effective choices for integration. It provides opportunities to understand stress, stressors and methods to handle stress experienced.

OBJECTIVES

- a. Understand self as a being, as one in the process of becoming and experience self-awareness.
- b. Examine own values and attitudes and explore choices made to express self in own environment.
- c. Develop positive life skills and practice self-help methods for integration and for stress reduction.
- d. Understand and uphold professional values and ethics.

Course Content:

UNIT I

Self and Self Awareness: Understand self through a cognitive construct/paradigm (two/three models from among those available may be offered as workshops). Suggested approaches are: Rational Emotive Therapy, Gestalt Approach, Transactional Analysis, Reality Therapy, Yoga for Therapy, Meditation Techniques.

Explore self as being, and understand the process of becoming. (through observation)

Practice consciously measures to sustain and experience continuous awareness.

Observation and Reflection: Theory and techniques.

Communication Choices: Communication mode and patterns and effectiveness, Interpersonal communication, nature of choices made.

UNIT II

Emotions and their Expression: Emotions, nature of expression.

Understand own pattern of communication, choices made to express emotions, modes used, examine need for change.

Communication: Informal and knowledge and skills of rapid reading, writing, creative writing, report writing and public speaking.

UNIT III

Creativity and Self: Understand brain functions: Creativity, need and development

Life Style: Conscious life style - enhanced life skills: Communication, decision making, empathy, critical thinking, use of time and money, building and sustaining bonds-relational, collegial and personal.

Self defeating behaviour - nature and impact. Choices for change.

UNIT IV

Values, Attitude and Professional Ethics: Values and attitudes - their role in life, Value conflict - its impact, value clarification.

Integration: Through Eastern and Western approaches experience the processes of integration. Approaches recommended are: Yoga as a science, meditation (tool for meditation - own choice).

Stress / Burn out - Self help Methods: Stress, Stressors, nature and impact of stress, its expression, and burnout.

Spirituality and Growth.

REFERENCES:

1. Becavar, D. (Ed.) 1997 The Family, Spirituality and Social Work, Journal of Family Social Work, Vol.2, No.4,
2. Bhattacharya, K. 1971 The Indian Concept of Self, Bulletin Ramakrishna Mission Institute of Culture, 22(8), August 1971. 304 - 13.
3. Burke, R, 1. 1982 Personality, Self-Image and Situational Characteristics of Effective Helpers in Work Settings, The Journal of Psychology, Vol. 112,213.
4. Byrne, D. 1966 Self-Concept, Ch. 12, 434. An Introduction to Personality: A Research Approach. New Jersey: Prentice Hall Inc.
5. Crum,J. K. 1976 The Art of Inner-listening. Theosophist, 97 (8), May 1976, 64-65.

18. Singh, K. 1986 Rural Development: Principles, Policies and Management, New Delhi: Sage Publications.
19. Sinha, B. B. 1982 Society in Tribal India, Delhi, B,R Publishing Corporation.
20. Sodhi, J. S. 1990 Poverty Alleviation of Rural Development, New Delhi: Criterion Publications.
21. Swaminathan, M. S. 1982 Science and Integrated Rural. Development, New Delhi: Concept Publishing company.

Paper code SWCSC-3

Paper Title: ORGANIZATIONAL BEHAVIOUR AND ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT

INTRODUCTION

The course aims to provide an understanding of human behavior at work so that the learner may acquire the skills required to analyze problems and develop a problem-solving approach.

OBJECTIVES:

- a. To impart knowledge about individual, group and organizational dynamics and their consequences,
- b. To make clear the concepts and approaches that help in developing models or systems that support human ingenuity.
- c. To acquaint the students with the knowledge of theories and practices that govern human behavior at work,
- d. To help the learner understand the value and worth of human resources in an organization.
- e. To enable the students to become aware of their communication skills and sensitize them to their potential to become successful managers.
- f. To gain self-confidence and healthy self-respect while retaining respect for other's rights.
- g. To understand the application of Transactional Analysis in several areas of employee management.

Course content

UNIT I

Conceptual Framework: Organization Behavior: Definition, concept, approaches and scope, historical background of Organization Behavior.

Introduction to Enneagram, personality types according to Enneagram. Emotional Intelligence; Attitude, Values, Personality; Job satisfaction, Employee Morale : Meaning, influences and outcomes - Measuring job satisfaction.

Assertiveness Training: Benefits of assertiveness - components of assertive behavior, measuring assertiveness, handling fear, handling anger, handling depression, developing assertive behavior skills, assertiveness on the job, assertiveness in interpersonal relations.

UNIT II

Transactional Analysis (TA), TA and self awareness, Winners and Losers, Structural analysis, Life positions, transactions, games and strokes, Life scripts, TA applications in motivation, Leadership and Teamwork, TA in counseling.

Motivation: Concept and theories, techniques of motivation, role of reinforcement and punishment, motivation and organization reward system, awards, employee empowerment and engagement.

UNIT III

Leadership: Meaning, roles, skills, and styles, leadership theories, types of leadership, powerful persuasion strategies.

Group dynamics: Concept, types of groups, dynamics of group formation, decision making in groups.

Organization Development: Concept, emerging approaches and techniques, Foundations of OD, Organizational Diagnosis, OD interventions - An overview, individual and interpersonal interventions, team/group interventions, comprehensive interventions, organizational transformation, success and failure of OD, Planned Organizational change, feedback and OD.

UNIT IV

Organizational Conflict: Concepts, causes and types, conflict-resolution strategies.

Organizational change: Concept, forces of change and resistance to change, managing organizational change and diversity, facilitating creative and divergent thinking, planned organizational change.

HC02:MCA080 CORPORATE GOVERNANCE AND BUSINESS ETHICS

Course Outcome:

- CO1 Understand the concept of corporate governance
- CO2 knowledge about corporate ethics and cultural influences
- CO3 Acquire knowledge of corporate social responsibility and accountability
- CO4 Analyze the role of E-governance in present scenario.

Pedagogy:

The subject matter will be presented through lecture, class discussion, student presentation, guest lectures and laboratory experiences.

Module 1: Business ethics: Ethics; Doctrine of Trusteeship: Unethical practices; Good ethics and Good Business. Corporate Ethics: Concept and Importance – Benefits of corporate Ethics- Corporate Philosophy and Culture – Managing Ethics and Legal Compliance – Case Analysis.

Module 2: Social Responsibility of Business; Doctrine of Social Responsibilities of Business, Dimensions of Social Responsibility, and Assumptions of S.R. Corporate Social Responsibility: Corporate Crimes – Company and Society Relations – corporate Social Challenges – Corporate Accountability – Business and Ecology –Case Analysis.

Module 3: Concept of Corporate Governance: It's Importance –Agency Theory – Governance model - Benefits of Good Corporate Governance – Present Scenario – Case Studies.

Module 4: Corporate Governance In India: Reforming BOD –Birla Committee – Naresh Chandra Committee – Narayana Murthy Committee – Audit Committee – Corporate Governance Code – The Future Scenario , E-Governance Importance, Requirements and Challenges in Present Scenario – Case Studies.

References:

- Business ethics by L.P. Hartman, (Tata Mc Graw Hill)
- Business ethics by W.H.Shaw, (Thomson)
- Corporate management and Accountability by L.C. Gupta (Mc Millan Institute for FM and Research, Chennai-1974)
- Strategic Management by Hill, Ireland and Horkisson (Thomson)
- Business and society by Keith Davis (Mc Graw Hill)
- Corporate Governance – Fernando.
- Business ethics and corporate Governance – Bansal Sandeep, Bansal Sanjiv, Bansal Rama – Kalyani Publishers.

SC01: MCA210 BUSINESS POLICY AND ENVIRONMENT

1. Course Outcome:

- CO1 Insight on policy formation
- CO2 Understand the environmental factors that influence business
- CO3 Knowledge and significance of corporate social responsibility
- CO4 Identify the Principles of Business ethics

2. Pedagogy:

Teaching method comprises of lecture sessions and tutorials. Lecture sessions focus on providing conceptual understanding and analytical setting for select aspects of the course content.

3. Course Contents:

Module 1: Introduction: Business Policy: Importance of business policy-essentials of business policy-classification of business policy- Vision, Mission, Objectives –Types of Policies: Production policy-personnel policy- Financial policy-Marketing Policy-case studies.

Module 2: Business in a Social System, Business and Economic system –Business Objectives-External Business Environment.

Module 3: Business Environment: Internal Environment of Business-External Environment-Economic-Political-Socio-Cultural-Technological Environment –case studies

Module 4: **Business Ethics:** Principles of Business Ethics; Doctrine of trusteeship; unethical practices; good ethics and good business. Social responsibility of business; Doctrine of social responsibility: Rationale of social responsibility; control of monopoly and restrictive and unfair trade practices.

References:

A concept of corporate planning-, Russel Ackoff, Newyork wiley

Business policy and strategic management- Tokyo, McGraw hill

Strategic Management-Text and Cases- V.S.P. Rao and V. Harikrishna

Strategic Management-Azar Kazmi

Strategic Management-Francis Cherunillam

Strategic Management-Subba Rao.

MCB050 ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT

Course Outcome:

- CO1 To expose the students to the foundations and different dimensions of Entrepreneurial Development
- CO2 To make students to become Entrepreneurs
- CO3 To plan a project proposal

Pedagogy: A combination of Lectures, Case Analysis, Group Discussion, Seminars, Assignments, etc.

Module – 1: Entrepreneurship: Need, Factors affecting Entrepreneurial Development, Entrepreneurial Motivation, Conceptual Model of Entrepreneurship, Entrepreneur Vs Intrapreneur, and Classification of Entrepreneurs. Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs): Meaning and Definitions of MSMEs, Features, Scope, Objectives, Problems and Government Schemes; and MSMEs Act, 2006.

Module – 2: Entrepreneurial Development Programs and Small Business: Role of Government in Organizing such Programs, **Women and Rural Entrepreneurs**. Small Business: Concept and Definition, Role of Small Business in Modern Indian Economy, Steps for starting a Small Industry, Registration as SSI, Role of SIDBI, Advantages and Problems of SSIs, Institutional Support Mechanism in India, EDI, Incubation Centers, Incentives and Facilities, and Government Policies for SSIs.

Module – 3: Project: Definition, Characteristics, Types, Steps in identification of Projects, Project Life Cycle. Project Management – Meaning and Importance, Role of Project Manager. Project Appraisal - Technical Appraisal, Environment Appraisal, Market Appraisal and Managerial Appraisal. Project Identification - Environment for Business Opportunities, Idea Generation, Short Listing and Selection of Product/Service, Stages in Venture Appraisal.

Module – 4: Project Planning: Project Objectives and Policies, Identifying Strategic Project Variables; Project Financing: Project Cost Estimation and Working Capital Requirement, Sources of Fund, Preparation of Projected Income Statement, etc; Implementation of Projects - Graphic representation of Project Activities, Project Scheduling, MIS in Project, Problems of Project Implementation.

Reference

1. Singh Narendra, Project Management and Control, Himalaya Publishing House.
2. Prasanna Chandra, Projects: Planning, Analysis, Selection, Implementation and Review, Tata McGraw Hill.
3. P. Gopala Krishnan and V. E Rama Moorthy, Project Management, MacMillan India.
4. Chandra Prasanna, Project Preparation, Appraisal and Implementation, Tata McGraw Hill.
5. A. N Desai, Entrepreneurship Management, Ashish Publishing House.
6. Vasanth Desai, The Dynamics of Entrepreneurial Development and Management, Himalaya Publishing House.
7. Nicholas, Project Management for Business and Technology: Principles and Practice, Prentice Hall of India.
8. Hall B. L, Pickle and Yance, Small Business Management, John Wiley & Sons, USA.
9. Kenneth R. Van Vloorthis, Entrepreneurship and Small Business Management, Allyn and Bacon. Kuvempu University, Master of Commerce (Regular), 2017-18 51
10. C. M. Bamback and J. R. Manscusi, Entrepreneurship and Venture Management, Prentice Hall of India.
11. Yound, Trevour L, Planning and Implementing Project, Sterling Publishing Ltd.
12. C. A Dailey, Entrepreneurship Management, McGraw Hill.

1. Course Description: The course essentially covers all aspects of disaster management.

2. Course Outcome:

CO1: Understand the concept of disaster management

CO2: Learn the management of natural and man-made disaster.

CO3: Knowledge of National policies on Disaster Management.

3. Pedagogy: Method of instruction consists of lectures, case study design and analysis, group discussions, seminar presentations, writing assignments and tests.

4. Course content:

Module 1: Basics of Disaster: Definition of hazard and disaster; typology of disaster; natural and human; made disasters. Geological disaster; earth quakes and seismology, volcanic eruptions, tsunami and landslides. Hydrological disasters- floods, droughts and famines, cyclones and hurricanes.

Module 2: Human made disaster: Human instigated disaster; communal forces and violence, caste conflicts, ethnic conflicts, refugees. Industrial and technological accidents, system failure, explosion and chemical leakers/spillage, biological weapons.

Module 3: National policy on disaster management, contingency action plans, financial assistance, from center to states under calamity relief fund. Crisis management groups; their formations and functions

Module 4: Management of disaster: Risk assessment and disaster response, quantification techniques, NGO management, SWOT Analysis based on design and formulation strategies, insurance and risk management, role of financial institutions in mitigation effort.

References:

Encyclopedia of disaster management By Goel, S. L. Deep & Deep, Publication Pvt, Ltd.

Disaster management by G. K. Ghosh, A. P.H Publishing corporation.

Disaster management by R. B. Singh, Rawat Publications

Disaster management : Through the new millennium by Ayaz Ahmed, Anmol Publications.

Emergency medical services and disaster management: A Holistic approach by P.K.Dave, Gaytee Brothers medical Publishers(P) ltd.

Disaster management by D. Narayan, A.P.H. Publishing Corporations.

Model Encyclopedia of Disaster and Hazard management by B.C. Bose, Rajath Publications.

Disaster management by Nikuj kumar, Alpha Publications.

Disaster management: recent approaches by Aravind Kumar. Anmol Publications.

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
OOTY ROAD, MYSURU
DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT**

2018-2021

ENE21001

**SEMESTER V
DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - 13
5.1 ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT**

Unit 5: Business Ethics

Meaning, ethics in business, importance, various social responsibility of an entrepreneur towards customers, suppliers, government and society, self-employment-recent trends in the areas of self employment-event management-meaning and areas of business in event management (party organizing , catering, wedding plan and corporate event plan) tourism-meaning, tourism products, E-marketing as self employment opportunity.

PF

CDE26001

**V SEMESTER
Marketing Management – DSE -1
Elective I - Principles of Marketing**

Unit 5: Social responsibility of Marketing

Social responsibility of Marketing, Marketing Ethics, Consumerism, Environmentalism.



ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಬಿ. ಎನ್. ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಅಯ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ
ಮುಂದಿನ 2020-21, 2021-22ರವರೆಗೆ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ. (A.E.C.C = Ability Enhancement Compulsory course)

ಕಲಾ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಎ
ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಸಿ.ಎ

೨. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಅ) ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) 04

(D.S.C = Discipline Specific Course)

(ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಆ) ಡಿ.ಎಸ್.ಇ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (D.S.C = Discipline Specific Elective)

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು 05 + 05

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

3. ಎಸ್.ಇ.ಸಿ (ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ) (S.E.C =Skill Enhancement Course)

(ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ)

೨. ಜಿ.ಇ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (G.E =Generic Elective)

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BA(AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿವರ				ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು				
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELA06021 ELA06022 ELA06023 ELA06024 ELA06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELB06021 ELB06022 ELB06023 ELB06024 ELB06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELC06021 ELC06022 ELC06023 ELC06024 ELC06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELD06021 ELD06022 ELD06023 ELD06024 ELD06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ರ ಅರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BCOM /BBA (AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿವರ				ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು				
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENA06001 CDA06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENB06001 CDB06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENC06001 CDC06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	END06001 CDD06001	01 01 01	03	1 1 2	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

		ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ		2:1:0		04		70	ಸಿ - 2 15)	
--	--	----------------------------	--	-------	--	----	--	----	------------	--

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-20ರಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BSC /BCA (AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)				ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು			
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ									
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMA06001 DMA06002 DMA06003 DMA06004 DMA06005 DMA06006 DMA06007 DMA06008 ECA06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ									
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMB06001 DMB06002 DMB06003 DMB06004 DMB06005 DMB06006 DMB06007	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100

			DMB06008						15)	
			ECB06001							

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMC06001 DMC06002 DMC06003 DMC06004 DMC06005 DMC06006 DMC06007 DMC06008 ECC06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100
---	---	--	--	-------------------------	----	-------------------	----	---------------------	---	-----

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMD06001 DMD06002 DMD06003 DMD06004 DMD06005 DMD06006 DMD06007 DMD06008 ECD06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ-1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	--	-------------------------	----	-------------------	----	---------------------	--	-----

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ 2019 ರಿಂದ 2022 ರವರೆಗೆ

ಡಿಎಸ್‌ಸಿ - 04 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : (ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA(DSC) KEG

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ					ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ				
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELA25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELB25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELC25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಛಂದಸ್ಸು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELD25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA (DSE) KEG

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.1 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELE250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.2 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.3 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	3	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.4 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	5	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.1 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
6	1	ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELF250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.2 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
6	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಹಳಗನ್ನಡ) ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.3 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
6	3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.4 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
6	4	ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.5 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										

6	5	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	---------------	--------------------------------	----	------------------------------------	----	----------------------------	--	-----

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
 ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ
 2019-20ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
 ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
 (ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ಎಸ್.ಇ.ಸಿ (ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ) ಎಸ್ ಇ ಸಿ - (S.E.C - Skill Enhancement Course)

ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ : (Kannada Communication Skill)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(BA)

ಸೆ ಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ					ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕ ಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪ ನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು			
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ							
3	1	ಘಟಕ 1 : ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ ಕೇಳುವಿಕೆ ಕೌಶಲ ಘಟಕ 2 : ಓದಿನ ಕೌಶಲ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ಘಟಕ 3 : ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ	ELC290	01	02	16	02	10	10	15	35	15	50
				01		16							
				2:0:0									
						32					35	15	50

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಜಿ.ಇ - Generic Elective(GE) HEG

ಸೆ ಮಿ ಸ್ಕೂ ಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿನ್ಯಾಸ			ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗ ಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕ ಗಳು
				ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗ ಳು)				

**ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ**

5	1	ELE259	ಘಟಕ 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಘಟಕ 2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	01	02	16	02	20	15	50
				01		16		15	(ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 10)	
				2:0:0		32		35		

**ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ**

6	1		ಘಟಕ 1 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ ಘಟಕ 2 : ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನಗಳಿಕೆ	01 01 2:0:0	02	16 16 32	02	20 15 35	15 (ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -10)	50
---	---	--	--	---------------------------	----	------------------------	----	------------------------	--	----

**ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)**

Course Code: ELA06025/ ELA06021/ELA06022/ELA06023/ELA06024 /ELA06026

**ಕಲಾನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ**

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಇಂದಿನ ದೇವರು : ಕುವೆಂಪು
2. ಬೆಳಗು : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತಿರು ತಮ್ಮ : ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
4. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ವ೦ದನೆ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು : ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ
6. ಅಕ್ಕಾರಾ ಅಕ್ಕಾರವೇ : ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

7. ಈ ರಾತ್ರಿ ಬುದ್ಧನಿಗಾಗಿ : ಅರಿಘ್‌ರಾಜ

ಘಟಕ 2 : ಕಥಾಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಸುಶ್ಚಿತ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ ಮರಿ : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ : ಅನಕೃ
4. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು : ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ
5. ನಿರಾಕರಣೆ : ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ – ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ – ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code: ELB06021/ELB06025 /ELB06022/ELB06023/ELB06024/ ELB06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಲೇಖಕರು :ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಜೋಮನ ದುಡಿ

ಲೇಖಕರು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: ELC06025/ ELC06021/ELC0602/2ELC06023/ELC06024/ ELC06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 3,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಸಿರಿ - 3

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

- | | |
|---|---|
| 1. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ | : ಜನಪದ |
| 2. ವಚನಗಳು | : ಬಸವಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ |
| 3. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ | : ರಾಘವಾಂಕ |
| 4. ಮುಸುಡನಮರಾದ್ರಿಯಲಿ ತೇವೆನು
ದೇವಸಂತತಿಯ | : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| 5. ನೃಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋರಿದುದು | : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| 6. ಎಳೆಗರುಂ ಎತ್ತಾಗದೆ | : ಸೋಮೇಶ್ವರ |

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code: ELD06025/ELD06021/ELD06022/ELD06023/ELD06024/ ELD06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 4

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ0 : ಪಂಪ
2. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ : ರನ್ನ
3. ನಳಕೂಬರನ ಪ್ರಸಂಗ : ನಾಗಚಂದ್ರ
4. ಕೊಲ್ವೊಡೆ ಕಾವರಾರಲವೊ : ರುದ್ರಭಟ್ಟ
5. ತುಪ್ಪೇರಿದ ದರ್ಪಣದೊಳ್
ಪಜ್ಜಳಿಸಲಾರ್ಪದೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ : ಜನ್ನ
6. ತುರುಕಾಣ್ಯದಯ್ಯನ ವಚನ (ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ) : ಸಂ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ತುನಾಮಿ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಆಸ್ವತ್ತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ
3. ಉಪಘಾತ : ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
4. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು ; ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ/ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ಕಲಾಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು (ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ.,) ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: CDA06001/ ENA06001

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ : ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ
2. ನೀಂ ಮಹಚ್ಛಿಲ್ಪಿ ದಿಟಂ : ಕುವೆಂಪು
3. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
4. ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ : ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
5. ಖಾಲಿ ಸೈಟುಗಳು : ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
6. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ : ವೈದೇಹಿ
7. ಅಪೂರ್ವ : ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
8. ನಾನು ಮತ್ತು ಚಪ್ಪಲಿಗಳು : ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. ಸುಗ್ಗಿ | : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 2. ಕಪ್ಪುಹುಡುಗನ ಹಾಡು | : ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ |
| 3. ರೊಟ್ಟಿ | : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ |
| 4. ದೇವರ ಹೆಣ | : ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ |
| 5. ಮುನ್ನಾದಿನ | : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ |

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.

➤ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

Course Code: CDB06001/ ENB06001

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಅಂತಿಗೊನೆ

ಲೇಖಕರು : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 2

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಕರ್ವಾಲೋ

ಲೇಖಕರು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ.)
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: CDC06001/ ENC06001
ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 3,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 3

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. ವಚನಗಳು | : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಲಿಂಗಮ್ಮ |
| 2. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು | : ಸರ್ವಜ್ಞ |
| 3. ಹರನಂಬುದೇ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಹರನು | : ರಾಘವಾಂಕ |
| 4. ಮಾನವ ಜನ್ಮ | : ಪುರಂದರ ದಾಸರು |
| 5. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ | : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| 6. ಕುವರಿಯಾದೊಡೆ ಕುಂದೇನು | : ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ |

ಘಟಕ 2 : ವಿರಾಟ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ (ಅಯ್ದು ಭಾಗ)
(ಕೀಚಕ ವಧಾ ಪ್ರಸಂಗ)

ಅಂಕಗಳು : 30

ಸಂ. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: END06001/CDD06001

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 4

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯ ಕಥೆ : ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣು
2. ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ : ಪಂಪ
3. ನೀರೊಳಗಿದುರಂ ಬೆರ್ಮನುರಗಪತಾಕಂ : ರನ್ನ
4. ರಾಮನಂ-----ಕೊಟ್ಟೆವೆಂ ಸೀತೆಯಂ : ನಾಗಚಂದ್ರ
5. ಭಕ್ತಿಯೆ ಭವ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ರೂಪಗೊಂಡಂತಿದರ್ಗಳ್ : ಒಂದನೆ ನಾಗವರ್ಮ
6. ವಿಧಿವಿಳಸನದ ನೆರಂಬಡೆಯೆ ಕೊಂದು ಕೂಗದೆ ನರರಂ : ಜನ್ನ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಹೆನ್ನಿ ಷುಲ್ಮಾನ್ ದಂಪತಿಗಳ

ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆ

: ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

- | | |
|--|---------------------|
| 2. ನಮ್ಮೂರ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಕೆರೆಯಂತಹ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು | : ಸಂಜೀವರಾಯ |
| 3. ಮಸಾಲ್ ದೋಸೆ | : ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ |
| 4. ಸೊಸೆಯರ ಸಂಸಾರ | : ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ |
| 5. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ | : ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಅನ್ವಯಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

Course Code: DMA06001/DMA 06002/DMA 06003/DMA 06004/DMA 06005/DMA 06006/DMA 06007/

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

DMA 06008/ECA06001

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಕಾಣಿಕೆ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
2. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ನಲ್ಲಿ ತಾವ್ ನಂ ಮಲ್ಲಿ : ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
4. ತಾಯಿ : ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
5. ಹಕ್ಕು : ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 6. ಆ ಮರ ಈ ಮರ | : ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ |
| 7. ನನ್ನ ಜನಗಳು | : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 8. ದೇವದಾಸಿ | : ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ |

ಘಟಕ 2 : ಕಥಾಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. ಬೈಚೇಗೌಡ | : ಡಾ. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 2. ಶಾಲಸಾಬಿ, ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ | : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 3. ಗಾಂಧಿ | : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 4. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು | : ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ |
| 5. ಹೊಸಹುಟ್ಟು | : ನೇಮಿಚಂದ್ರ |

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ . ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ.,) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.

- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ . ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

**Course Code: ECB06001 DMB06001DMB 06002DMB 06003DMB 06004DMB
06005DMB06006DMB06007DMB06008**

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ /ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ

ಲೇಖಕರು : ಕುವೆಂಪು

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಕಾಡು

ಲೇಖಕರು : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ.)
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code:DMC06001/DMC06002/DMC06003/DMC06004/DMC06005/DMC06006/DMC06007/DMC06008

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 3

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೋ

: ಜನಪದ

2. ವಚನಗಳು

: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಅರಿವಿನ ಮಾರಿತಂದೆ

ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ

ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 3. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು | : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| 4. ಕೋಪ ಪೈಸರಿಸಿತು ಹೃದಯ ತಂಪಾಯ್ತು | : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| 5. ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋ ರಂಗಯ್ಯ | : ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ |
| 6. ಶ್ರೀ ಗುರು ವಚನೋಪದೇಶ | : ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ |

ಘಟಕ - 2 ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ
ಸಂ. ಸಣ್ಣಯ್ಯ

ಅಂಕಗಳು: 30

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: ECD06001/ DMD06001/ DMD 06002/ DMD 06003/ DMD 06004/ DMD
06005/ DMD06006/ DMD06007/ DMD06008

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಸಿಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4,
ಕ್ರೆಡಿಟ್

2 +1 = 3

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸೌರಭ - 4

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್ : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ನಲೈಗೆ ದಿಬ್ಯಂಬಿಡಿವರಿತವೊಲ್ : ಪಂಪ
3. ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ವರ್ಣನಂ : ರನ್ನ
4. ಕಾವರೆ ಕಣೆಗೊಳ್ಳೊಡಬ್ಬೆ ಬಾರಿಪರೊಳರೇ : ಜನ್ನ
5. ಅಬ್ಬಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ
ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟಿದೇ : ನಾಗಚಂದ್ರ

6. ಧರೆಗೆ ಒಬ್ಬನೆ ದಾನಶೂರ ಕರ್ಣ

(ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ)

: ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು: 30

1. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ : ಕುವೆಂಪು
2. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ : ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
3. ಮಾಧವೀಲತೆ, ಸಾರ್ಕೇಂಡ್ರ : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
4. ರೋಬಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೊದಲ ದೀಕ್ಷೆ : ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
5. ಕಡಲ ಗರ್ಭದ ಅಪರಂಪಾರ : ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.

➤ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಸಿ-1 : 15 ಅಂಕಗಳು ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-1 ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ಸಿ -2 : ಅಂಕಗಳು, ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 100ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.

- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ-3 : 70 ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ: ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ -1, ಸಿ - 2, ಸಿ -3 : ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ - ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಮೂರು ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

70

ಪದ್ಯ / ನಾಟಕ / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1 / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -2

ಅಂಕಗಳು: 40

೧. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

1 X 5 = 5

(ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5

2. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ (ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. 1/2 X 4 = 10

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 = 10

1. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಕಥೆ / ಕಾದಂಬರಿ / ಗದ್ಯವೈವಿಧ್ಯ	30 ಅಂಕಗಳು
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	1 X 10 = 10
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	1 X 10 = 10
4. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)	2 X 5 = 10

ಜೆ ಎಸ್ ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬಿ. ಎನ್. ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು

ಮುಂದಿನ 2020-21, 201-22ರವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಅ. ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

- ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
- ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
- ಆ. ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)
- ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 6 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (DSC)
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -1
Course Code:ELA 25023 ELA25026
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಹಳಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಆ) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಇ) ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ವಚನ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ
ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಕರಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಅ) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಕನಕದಾಸ,
ಪುರಂದರದಾಸ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ
ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಮಾದಪ್ಪ, ಜುಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ : 3 ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಅ) ಅರಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ,
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ

ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ,
ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ. ಎಸ್, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಇವರ ಪರಿಚಯ
(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)
- ಇ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಂಚಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೈದೇಹಿ,
ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಇವರ ಪರಿಚಯ
(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - (ಭಾವಾರ್ಥ ರೂಪ)
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (____ ವಿವೇಕಿಗಳ ನಾಡವರ್ಗ್ಗಳ)
ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ)
2. ಪಂಪ (ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ)
ರನ್ನ (ಎಂತು ಮರೆವಂ ದುರ್ಯೋಧನಂ)
ಜನ್ನ (ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ)
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಕಾಯಕ - ದಾಸೋಹ, ಸಮಾಜ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಂಬಂಧಿ 10 ವಚನಗಳು
ಹರಿಹರ (ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
ರಾಘವಾಂಕ (__ನಾಲ್ಕುಧಮವೊಂದಧಿಕವೆ)

4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಬಡವರ ಬಿನ್ನಪವನಿನ್ನಾರು ಕೇಳುವರು)
ಪುರಂದರದಾಸ (ಎಲ್ಲಾ ಲೋಳಲೊಟ್ಟೆ)
ಕನಕದಾಸ (ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

1. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ)
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಮೋಹನ ಮುರಲಿ)
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ನನ್ನ ಜನಗಳು)
2. ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ (ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು)
ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ)
3. ಚದುರಂಗ (ಶವದ ಮನೆ - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ (ಮಾರಿಕೊಂಡವರು - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
4. ಕುವೆಂಪು (ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)
ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್ - ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ಕವಿಗಳ ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದುಭಾಗಗಳನ್ನು ವಾಚನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಂದ (ಇತಿಹಾಸಮ, ಶಾಸನ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖನ ರಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕವಿಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

➤ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
8. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
12. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್ . ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
15. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್, ಶ್ರೀಮತಿ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
17. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
18. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
19. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಬಂಜೆಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
20. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರ. ಸಂ: ಕಾ. ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)
Course Code:ELA 25023 ELB25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -2
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- ಆ) ಧ್ವನ್ಯಂಗಳ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಪದ, ವಾಕ್ಯ - ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ
- ಇ) ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು; ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ

ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

- ಅ) ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ಮಹತ್, ಅಹಮತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ವಚನ: ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮದ ಬಗೆಗಳು, ಸಸಮ್ಯುಖ - ಅಸಮ್ಯುಖ (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ - ವ್ಯಾವರ್ತಕ)
- ಇ) ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು: ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಥಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾಲತ್ರಯಗಳು, (ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯತ್) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ, ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು: ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ; ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ, ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಭಾಷೆ ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಬ್ರಾಜಿಷ್ಣು
3. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣ : ಚಾವುಂಡರಾಯ
4. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ : ರುದ್ರಭಟ್ಟ
5. ಪಂಚತಂತ್ರ : ದುರ್ಗಸಿಂಹ
6. ಧರ್ಮಾಮೃತ : ನಯಸೇನ

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ; ಕೆಂಪನಾರಾಯಣ
2. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ : ಮುದ್ದಣ

3. ವಾಣಿಮಾಯಿ : ವೈದೇಹಿ
4. ರುಚಿ : ಸುನಂದ ಬೆಳಗಾಂವೆಕರ್
5. ಅಮಾಸ : ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ
6. ಕರುಣ ಗಂಗೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟು ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು, ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ, ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಆರ್. ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ
2. ಹಿನ್ನರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ; ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
7. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ
8. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಎಚ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್
9. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಅರ್ಥ ಶತಮಾನ : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

10. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ
12. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾರಚನೆ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂವೇದನೆಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)

Course Code:ELC 25023 ELC25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಈ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು, ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ 2 - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : 1. ಉಪಮೆ 2. ದೀಪಕ 3. ರೂಪಕ 4. ದೃಷ್ಟಾಂತ

5. ಉತ್ಪೇಕ್ಷೆ 6. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ 7. ಶ್ಲೇಷ

8. ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ 9. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ, ಅರ್ಥ, ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ - ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಾರ್ಥ - ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ,

ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ - ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ; ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ ಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ

ಆ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು. ಅನುಕಾರ್ಯ, ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ, ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ, (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ) ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ) ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು

ಇ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಕಾವ್ಯ 1. ಕಮಲದಳ ನಯನ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ

2. ಕಣ್ಣೋಟ ಶಿವನ ಕೈಯಲಗು : ಜನಪದ

3. ಬೆಳಗು : ಬೇಂದ್ರೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಆ) ಧ್ವನಿಕಾವ್ಯ

1. ಸೂಳ್ಯಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್: ಪಂಪಭಾರತ

2. ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬರುತಿಯಾ ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ : ತವರ ಬಣ್ಣ : ಜನಪದ

3. ಕಲ್ಕಿ : ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ರಸ ಕಾವ್ಯ: 1, ನೀರೊಳಗಿದುರ್ ಬೆಮರ್ತನ್ ಉರಗಪತಾಕನ್ : ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ

2. ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೊಡಬೇಡ - ಜನಪದ

3. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ : ಪುತಿನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಆ) ಔಚಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ : 1. ದಶಾಸ್ಕನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ : ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ

2. ನರಸರ ಜುಂಜುಹೊಳೆಯಲಿ ಹಾರುವನೇ ಜಾಹ್ನವೀಧರ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

3. ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲೆಯಾಗ : ಜನಪದ

4. ಅಮ್ಮ ಅಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕೆಲವು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿತೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿ, ರಸ, ರೀತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು
- ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿತೆ, ಗದ್ಯ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂ 1 ಮತ್ತು 2 : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
3. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ.ಕೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ., ನಾರಾಯಣ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ ; ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
8. ಕಾವ್ಯಪರಿಕರಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -4(DSC)
Course Code: ELD 25023 ELD25026

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಛಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಅಗತ್ಯ, ಗುರು, ಲಘು ಮಾತೃಗಳ ಸ್ವರೂಪ,
ಆ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಗಳು, ಆದಿ ಪ್ರಾಸ (ಸಿಂಹ, ಗಜ, ವೃಷಭ, ಶರಭ, ಅಜ, ಹಯ) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ,
ಯತಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ

ಇ) ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕ, ಉತ್ಪಲ, ಮತ್ತೇಭ, ಶಾರ್ದೂಲ, ಸ್ತಗ್ಧರಾ, ಮಹಾಸ್ತಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು

ಘಟಕ 2 :

- ಅ) ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು ಉದ್ಧಂಡ ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ
- ಆ) ಅಂಶವೃತ್ತಗಳು ; ಗಣಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ, ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಗಣಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳೂ - ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಮಾನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
- ಇ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪಗಳು : ಸುನೀತ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಢ, ಮುಕ್ತಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಛಂದೋ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು:

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
2. ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
3. ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಲೇಖನಗಳು

1. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
2. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಸಮಾಲೋಕನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
3. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
4. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯನವರ ವರಸೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

- ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಓದಿಸುವುದು
- ತಾಳ ಲಯ ಗತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ | : ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ |
| 2. ಸಮಾಲೋಕನ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2 | : ಸಂ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ | : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 5. ಛಂದೋಮಿತ್ರ | : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ |
| 6. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋದರ್ಪಣ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 7. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ಸಂಪದ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 8. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಶಿಸ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಅಧ್ಯಯನ)
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.1(DSE)
Course code : ELE25023 ELE25026

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1

- ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಟಿ. ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್ ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ 2 – ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೃತಿನಿಷ್ಠ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಅ) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ನಿಲುವುಗಳು - ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಆ) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಇ) ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
- ಉ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಗಾತಿ

ಅ) ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ - ಕುವೆಂಪು
2. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರದೃಷ್ಟಿ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ : 5

ಅ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು

ಗೊಬ್ಬರ	: ಕುವೆಂಪು
ಅವ್ವ	: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು	: ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ	: ಲಲಿತ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

2. ಕತೆಗಳು

ಸೆರೆ	: ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
------	-----------------

ದೇವರ ದಾರಿ : ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್)

- ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು
- ಪೂರಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ
- ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು, ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಃ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಇನಾಂದಾರ್. ವಿ,ಎಂ
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ : ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ : ಟಿ. ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
10. ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.2(DSE)

Course code : ELE25223 ELE25226

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ 1 : ಕವಿಕಾವ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಕಾಲ, ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಆ) ಕವಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಗಳು

- ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಈ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಪಂದನ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ 2 – ಪದ್ಯ ನಾಟಕ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ವ : ಅತ್ತಲಾ ದೈತ್ಯ ಸಭೆಯೋಳ್ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
ಆ) ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ : ನಾಗಿ (ಕಥನ ಕವನ)
ಇ) ಜೀವಪರಿಸರದ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಭಾವಗೀತೆಗಳು
ಈ) ಸರ್ವೋದಯ : ಜಲಗಾರ (ನಾಟಕ)

ಘಟಕ : 3 – ಗದ್ಯ ಕಥನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ತಳ ಲೋಕದ ನಾಯಕತ್ವ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಕಾದಂಬರಿ)
ಆ) ಅನ್ನದಾತನ ಸಮಸ್ಯೆ : ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕಥೆ)
ಇ) ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ (ಚಿಂತನೆ)
ಈ) ನಾಡು ನುಡಿ ವಿಚಾರ : ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಆತ್ಮಕಥನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳು: ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಆ. ಮಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು : ತಾರಿಣಿ ಚಿದಾನಂದ
ಇ. ಕುವೆಂಪುಗೆ ಪುಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿ : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
ಈ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು : ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ : 5

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ ಬರಹಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ಪ್ರವೇಶ : ಸುಜನಾ
ಆ) ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಇ) ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳು : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ಈ) ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ – 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಭಾಷಣಗಳ ಆಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು.
- ಇತರ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು ಪುನರಾವಲೋಕನ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಹೀಗಿದ್ದರು ಕುವೆಂಪು : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
3. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು : ಸುಜನಾ
4. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
5. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು : ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ
6. ಒಲವು - ನಿಲವು : ಹರಿಹರ ಪ್ರಿಯ
7. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಂ : ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ
8. ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
9. ಅನಿಕೇತನ : ಸಂ. ಸಾಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
10. ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ : ಸಂ. ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
11. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ; ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಸಂ: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
13. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಂ : ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ

ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಲೇಖನಗಳು

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.3(DSE)

Course code : ELE25423 ELE25426

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಅ) ಸ್ವರೂಪ. ಲಕ್ಷಣ

ಆ) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

- ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ 2 – ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು : ಅಶ್ವಘೋಷ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ
 ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳು : ಸೋಪೋಕ್ಲಿಸ್, ಈಸ್ಟಿಲಸ್, ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್, ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್
 ಇ) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪಗರಣ, ಬಯಲಾಟ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಘಟಕ : 3 – ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ)
 ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ (ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್)
 ಇ) ಜನಪದದ ಪ್ರಭಾವ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ (ನಾಗಮಂಡಲ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಶ್ರೀರಂಗರ ಶೋಕಚಕ್ರ
 ಆ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ
 ಇ) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ : ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು)

ಏಕಾಂಕ, ಬೀದಿನಾಟಕ, ರೇಡಿಯೋ (ಬಾನುಲಿ) ನಾಟಕ,
 ಕಿರು ಪ್ರಹಸನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 :

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವಕ ಓದು (ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಿಕೆ).

- ನಾಟಕದ ಪರಿಕರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು (ಬೆಳಕು, ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ನಾಟಕ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ
- ಕಿರುನಾಟಕ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ
- ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | : ಭರತ |
| 2. ದಶರೂಪಕ | : ಧನಂಜಯ |
| 3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ | : ನಂದಿಕೇಶ್ವರ |
| 4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 5. ಅರಿಸ್ವಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 6. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ | : ಬರ್ಟೋಲ್ಟ್ ಬ್ರೆಕ್ಟ್ |
| 7. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು | : ಪ್ರಸನ್ನ |
| 8. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ | : ಮರುಳು ಸಿದ್ಧಪ್ಪ.ಕೆ |
| 9. ರಂಗಪ್ರಯೋಗ | : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ |
| 10. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು | : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 11. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಲೆ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.4(DSE)

Course code : ELE25623/ELE25626

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಸ್ವರೂಪ. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ

ಘಟಕ 2 - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

- ಅ) ಜನಪದ
- ಆ) ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ
- ಇ) ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 3 - ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಅ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯ
- ಆ) ಜನಪ್ರಿಯ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ
- ಇ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ
- ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
- ಉ) ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆಗಳು
- ಊ) ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
- ಋ) ಸ್ತ್ರೀ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------|
| 1. ಬೆಳೆಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ | 2. ಸ. ಉಷಾ | 3. ಎಸ್. ಮಾಲತಿ |
| 4. ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ | 5. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ | 6. ಕವಿತಾ ರೈ |

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದು ಕತೆಗಳು:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. . ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ | 2. ಬಾನುಮುಷ್ಠಾಕ್ |
|---------------------|-----------------|

ಆಯ್ದು ಗದ್ಯಭಾಗಗಳು

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. . ವೈದೇಹಿ | 2. ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ |
|-------------|---------------------|

ಆತ್ಮಕಥನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

1. ಇಳಾವಿಜಯ
2. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು (ಭಾಷೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸಾಧಕಿಯರ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿಯರ ಬದುಕು, ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಾಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ/ ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಎಂ. ಉಷಾ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : ವಿವಿಧ ಲೇಖಕಿಯರು
4. ಚಹರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.5(DSE)

Course code : ELE25823/ELE25826

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವರೂಪ
- ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ 2 –

ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಗೀತೆಗಳು, ಕಥನಕವನ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ – ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
(ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ : ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟು – ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
(ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)

ಆ) ಜನಪದ ಕಥೆ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವಿಧಗಳು –
ರಮ್ಯ ಕಥೆಗಳು, ವಿನೋದ ಕಥೆಗಳು, ನೀತಿ ಕತೆಗಳು

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ – ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಕಥನ ಕವನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ – ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಇ) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ – ಆಯ್ದು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 5

ಮೂರಕ ಲೇಖನಗಳು

- ಅ) ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
ಆ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ – ಹಾಮಾ ನಾಯಕ
ಇ) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
ಈ) ಕೆಲವು ಊರ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ – ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ

ಘಟಕ – 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ನಿಗೂಢ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|--------------------|
| 1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೇ.ಜ.ಗೌ |
| 2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| 3. ಜಾನಪದ ಪುರಾಣಗಳು | : ರಾಗೌ |
| 4. ಜನಪದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 5. ಆದಿಮ ಜನಪದ | : ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ |
| 6. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 7. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ | : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ |
| 8. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | : ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.1(DSE)

Course code : ELF25026 ELF25023

ಪಠ್ಯ (ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಘಟಕ 1 :

ಅ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಅ) ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರವಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ಉಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗೇಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ
 ಸೂತ್ರಗಳು: 1, 2 , 3, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 41, 42, 43,- 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 2

ಅ) ಸಂಧಿಗಳು : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿ ಸಹ್ಯ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ
 ಸೂತ್ರಗಳು: 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 73 – 13 ಸೂತ್ರಗಳು
 ಇ) ನಾಮಪ್ರಕರಣ : ನಾಮಪದ – ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ, ಸರ್ವನಾಮ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗವೊಂಬತ್ತು ತೆಂ, ವಚನಗಳ ವಿಚಾರ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ, – ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ
 ಸೂತ್ರಗಳು: 75, 76, 77, 81, 85, 86, 87, 88, 89, 100, 103, 106 – 18 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಸಮಾಸ: ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು: ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಾಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯೀಭಾವ (ಅಂಶೀ) ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ಅರಿಸಮಾಸ
 ಸೂತ್ರಗಳು: 107, 109, 110, 111, 112, 114 – 06 ಸೂತ್ರಗಳು
 ಈ) ಅಖ್ಯಾತ – ಧಾತು, ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ – ದಪ – ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ
 ಸೂತ್ರಗಳು: 115, 116, 127, – 04 ಸೂತ್ರಗಳು
 ಉ) ಧಾತು : ತದ್ವಿಠಾಂತ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಪಭ್ರಂಶ, ಅವ್ಯಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಆಯ್ದು 16 ಲಕ್ಷ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆಯ್ಕೆ 4 ಭಾಗಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು.
- ಸೂತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ ಪದಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರ ಬದುಕು - ಬರಹ ಕುರಿತ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪದಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ : ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಎಲ್ . ಬಸವರಾಜು
4. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
5. ಅಲೋಕ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ
6. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು : ಎ.ಎಸ್. ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕೆ ಮಹದೇವಪ್ಪ
7. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
8. ಹಳಗನ್ನಡ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.2(DSE)

Course code :ELF25226 ELF25223

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಪಂಪ

ಘಟಕ 1 : ಪಂಪನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಜಾರಿತ್ರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಯುಗಧರ್ಮ

ಘಟಕ 2 – ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳು

- ಅ) ಆದಿ ಪುರಾಣ – ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ
ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ – ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ

ಘಟಕ : 3 –

- ಅ. ಆದಿ ಪುರಾಣ – ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ – ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪಂಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
ಆ. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
ಇ. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
ಈ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ : ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು

- ಅ) ಪಂಪನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು : ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣಯ್ಯ
ಆ) ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ : ಕುವೆಂಪು
ಇ) ಪಂಪ ಭಾರತದ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ : ಸುಜನಾ
ಈ) ಪಂಪ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ – 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪಂಪನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸನದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಬನವಾಸಿಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಂಪಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ಎನ್.
2. ಸರಳ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
3. ಸರಳ ಆದಿಪುರಾಣ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
4. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
5. ಆದಿಪುರಾಣ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
6. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ : ವಿ.ಸೀ
7. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
8. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಪಂಪಭಾರತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
10. ಪಂಪ ಭಾರತ (ನಾಟಕ) : ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದುದಲ್ತಲ್ತ : ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಎಚ್.
12. ವಚನ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
13. ಆದಿಪುರಾಣ : ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ
14. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.3(DSE)

Course code :ELF25426 ELF25423

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ 1 : ಸಿನಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

ಅ. ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಆ. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ 2 – ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

ಆ. ಪೌರಾಣಿಕ – ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ : 3 – ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅ) ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಭೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು, ನಾಗರಹಾವು,

ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು

ಆ) ನಾಟಕ, ಕವಿತೆ, ಸಿನಿಮಾಗಳು – ನಾಗಮಂಡಲ, ಉದ್ಭವ, ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ

ಇ) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಭಕ್ತ ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಿನಿಮಾ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚನೆ

ಆ) ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚನೆ

ಇ) ಗೀತ ರಚನೆ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ. ಭಾಷೆ : ಜನಪದ, ಪೌರಾಣಿಕ – ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ ಬಬ್ರುವಾಹನ

ಆ. ವಸ್ತು : ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕಲಾತ್ಮಕ – ಫಣಿಯಮ್ಮ, ತಬರನ ಕಥೆ

ಇ. ಶೈಲಿ : ನೇರ ನಿರೂಪಣೆ, ಹಿನ್ನೋಟ ತಂತ್ರ, (ಆಯ್ದು ಸಿನಿಮಾ ಭಾಗಗಳ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು,
- ಸಿನಿಮಾ ರಸಗ್ರಹಣ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾಧ ವಸ್ತು, ಆಶಯ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾ ಪುರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಗೀತ ರಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ : ಗಂಗಾಧರ್ ಮೊದಲಿಯಾರ್
2. ಅಮೆರಿಕಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಚಿತ್ರಕಥೆ : ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ಕಥೆ , ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ : ಜೋಗಿ
4. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಕಥನ : ಆರ್. ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು,
5. ಸಿನಿಮಾಯಾನ : ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.ಕೆ
6. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್: ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ್ ಸ್ವಾಮಿ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ : ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
8. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ 101 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ರವೀಂದ್ರ
9. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿ
10. ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ : ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರು ರುಕ್ಮಿಣಿ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.4(DSE)

Course code : ELF25623/ELF25626

ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆ

ಘಟಕ 1 : ಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ. ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

ಅ. ಸಣ್ಣಕಥೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ
3. ಜನಪದ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ 2 – ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕತೆಗಳು : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಪಂಚತಂತ್ರ, ರಾಜರತ್ನಂ ಕಥೆ
ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಗಳು : ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ, ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ : 3 – ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ

- ಅ) ಪಂಜೆ ಮಂಗಳೇಶರಾಯರಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಆಯ್ದ ಕತೆಗಾರರ ಪರಿಚಯ
ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಭಾಷೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ತಂತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಮಾದರಿ ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

- ಅ. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ : ಚೆನ್ನೆಮಣಿ
ಆ. ಅನಂದ : ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ
ಇ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ : ಕ್ಷಿತಿಜ
ಈ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ : ಆಯ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದೆ
ಉ. ಅಮರೇಶ್ ನುಗಡೋಣಿ : ಸವಾರಿ
ಊ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ : ದೇಸಗತಿ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ಅ. ಒಂದು ಪುಟದ ಕಥೆ
ಆ. ಮಿನಿ ಕಥೆ
ಇ. ಹನಿ ಕಥೆ

ಈ. ವಾಟ್ಸ್‌ಪ್ ಮತ್ತು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕತೆಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಥೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಕಥಾರಚನೆ ಕಮ್ಮಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
5. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಜಿ. ಎಚ್, ನಾಯಕ
7. ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ : ಸಂ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
8. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ : ಎನ್. ಕೆ. ಕೋದಂಡ ರಾಮ
10. ಮಾಸ್ತಿಯರ ಕಥೆಗಳು : ಎ.ಎನ. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು

ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು

- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಸಿ-1 : 15 ಅಂಕಗಳು ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-1 ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ಸಿ -2 : ಅಂಕಗಳು, ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 100ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ-3 : 70 ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ: ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ-1, ಸಿ-2, ಸಿ-3 : ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು.

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.5(DSE)

Course code : ELF25823/ELF25826

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಘಟಕ - 1 :

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

- ಅ) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಇ) ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ - 2

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅ. ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ: ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ ಲೇಖನ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರಹ, ಅಂಕಣ ಬರಹ

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರಗಳು

ಆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರವಣಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಳು, ಪುಸ್ತಕ ಅವಲೋಕನ, ಸಂದರ್ಶನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಹವ್ಯಾಸಿ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ

ಅ) ಬಾನುಲಿ, (ಆಕಾಶವಾಣಿ) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ಉದ್ದೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿವಿನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವ

ಆ) ಬಾನುಲಿ ಬರಹದ ಸ್ವರೂಪ : ವಾರ್ತಾವಾಚನ, ನಾಟಕ, ಚಿಂತನೆ, ಕಥಾವಾಚನ, ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಇ) ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ : ವಾರ್ತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತು, ಚಲಿಸುವ ಬರಹ (ಸ್ಯೋಲಿಂಗ್) ಸಂಪಾದನಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಹದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನವಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

ಅ) ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಆ) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ನುಡಿ, ಬರಹ, ಕುವೆಂಪು, ಜಸ್ಟ್ ಕನ್ನಡ, ಯುನಿಕೋಡ್, ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚತುರಂಗ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ

ಅ) ಆಕಾಶವಾಣಿ : ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ

ಇ) ದೂರದರ್ಶನ : ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಈ) ಮಾಧ್ಯಮ - ವರ್ತಮಾನದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು : ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಚಾರಸಂಕರಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
2. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
3. ಇದೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ
4. ಬಾನುಲಿ ಬರಹ : ಡಿ. ಕೆ. ರವಿ
5. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
6. ಜಾಹೀರಾತು : ಕೆ. ವಿ. ನಾಗರಾಜು
7. ವಾಚಕರ ವಾಣಿ : ಸಾಹಿತ್ಯಾನಂದ
8. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕೈಪಿಡಿ . ವಿ. ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ
9. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎನ್. ಎಸ್. ವಿಜಯ ಹರನ್
10. ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದು ಕಲೆ : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
11. ಮಾಧ್ಯಮ ಚಿಂತನ : ಲೋಹಿತ್. ಜೆ
12. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಜೆ. ಜೋಸೆಫ್
13. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) - ಸಿಬಿಸಿಎಸ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

70

ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ಘಟಕಗಳಿಗೆ

ಅಂಕಗಳು: 40

- | | |
|---|-------------|
| 1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 2 X 5 = 10 |

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಅಂಕಗಳು: 30

- | | |
|---|-------------|
| 5. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ/ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
(ಆಯ್ದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 5 = 5 |
| ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 5 X 1 = 5 |
| 6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 2 X 5 = 10 |

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (SEC)

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ - Kannada Communication Skill

ಘಟಕ 1 :

ಅ) ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ

ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಣ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು

ಆ) ಕೇಳುವಿಕೆ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು

ಘಟಕ 2 – ಅ) ಓದುವ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿಧಗಳು, ಉತ್ತಮ ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು, ಬರವಣಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು

ಘಟಕ 3 – ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

1. ಪತ್ರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು – ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ, ಮನವಿ ಪತ್ರ
2. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ, ಅಭ್ಯರ್ಥನ (ಸ್ವ ವಿವರ) ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಅನಸೂಯಾ ವಿ. ಪರಗಿ

2. ಕುಶಲ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಅಶಾದೇವಿ
3. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ
4. ನುಡಿಹೆಜ್ಜೆ : ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ವಸಂತ ಕುಮಾರ
6. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಸರಿಪಡಿಸೋಣ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
7. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ : ಕಡಂಗೋಡ್ಲ ಶಂಕರಭಟ್ಟ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ - Kannada Communication Skill

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

35

ಘಟಕ -1

(ಅಂಕಗಳು:

10)

1. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 2

(ಅಂಕಗಳು: 10)

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 3

(ಅಂಕಗಳು:

15)

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

1 X 10 = 10

4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 5 = 05

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)

Course Code :BA- ELE26021/ELE26022/ELE26023/ELE26024/ELE26025/ELE26026

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆ) ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ; ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ 2 - ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಆ)ಬಿ,ಎಂ,ಶ್ರೀ., ದ,ರಾ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಶ್ರೀವೇಣಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್, ಇವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್,
4. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)

Course Code :BA- ELF25821/ELF25822/ELF25823/ELF25824/ELF25825/ELF25826

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ

ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ

- ಅ) ಕತೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ರಂಗನ ಮದುವೆ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶವದಮನೆ - ಚದುರಂಗ
- ಆ) ಕವಿತೆಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ನಾನು ಬಡವಿ - ಬೇಂದ್ರೆ,
ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಇ) ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ : ಜಲಗಾರ - ಕುವೆಂಪು, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಘಟಕ 2 - ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಕೆ

- ಅ) ಪದಜ್ಞಾನ - ಮೂಲ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು
- ಆ) ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞಾನ : ನಾಮ. ಲಿಂಗ, ವಚನ. ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ
- ಇ) ವಾಕ್ಯಜ್ಞಾನ : ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು,. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ
ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ
ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
ಜಿ.ಇ - Generic Elective

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

35

ಘಟಕ -1

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

(ಅಂಕಗಳು: 20)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X10 = 10

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 2

(ಅಂಕಗಳು: 15)

3. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

4. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5

MASTER OF SOCIAL WORK

MSW

SYLLABUS

**CREDIT BASED, CHOICE BASED CONTINUOUS ASSESSMENT PATTERNED
EDUCATION SYSTEM**

(Regulations, Scheme of Examination and Course Content)

To be effective from the Academic Year 2022-23

**DEPARTMENT OF STUDIES IN SOCIAL WORK
JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE, OOTY ROAD, MYSORE**

Odd semester

Paper code:SWAHC-4

Paper Title: WORK WITH COMMUNITIES

INTRODUCTION

Community organization / development, as a method of social work practice, is seen as a means to facilitate communities towards self-directed change. It takes as its basis the inequalities in society manifested through processes of marginalization, discrimination or disempowerment of groups, which have resulted in the loss of control over resources, be they tangible or intangible. The strategies of Community Organisation practice being addressed as part of the course cover a range spanning different ideologies, from those being people-initiated, and those that are initiated by the elite. Community organization is seen as a means as well as an end, where collective processes are to sustain the community's capacity to bring about change.

OBJECTIVES

- a. Understand the critical elements of community organisation practice.
- b. Enhance critical understanding of the models and strategies for community organisation practice.
- c. Make the micro-macro connections between the range of complex issues in practice.
- d. Develop attitudes conducive to participatory activities for civil society.

Course Content

UNIT I

Community: Concept, characteristics, types and functions.

Understanding of community organisation practice: Definition of community organisation, values and principles of Community Organisations, ethics of community organisation practice.

Community Organisation Practice: Community work within social work, Understanding Human Rights in community organisation practice.

Historical development of community organisation practice.

Power: Concept of power - The range of perspectives - Dimensions of power relevant to community organization.

Empowerment: Concept of Empowerment - Barriers to, process and cycle of empowerment.

Gender and Empowerment: Gender sensitive community organization practice

UNIT II

Models and Strategies of Community Organization - Locality Development Model - Social Planning Model - Social Action Model - Select methods of public interest mobilization, litigation, protests and demonstrations, Dealing with authorities, Public Relations, Planning, Monitoring and Evaluation - Roles in different models attributes and attitude.

UNIT III

Community Organization as a Method: Relevance of community organisation as a method across different spheres of social work intervention and relook at own attitudes.

Skills of Community Organization Practitioner: Problem analysis, resource mobilization, conflict resolution, organizing meetings, writing and documentation, networking, training.

UNIT IV

Strategy and Roles: Unionization as a strategy - Advocacy in community organization.

Current debates in Community Organisation Practice: Emerging issues - Impact of macro policies.

REFERENCES

1. Arora R. K. (Ed.) 1979 People's Participation in Development Process: Essays in Honour of B. Mehta, Jaipur: the HCM State Institute of Public Administration.
2. Battern, T. R. 1962 The Non-Directive Approach in Group and Community Work, London: Oxford University Press.
3. Brager, G. and Community Organisation, New York:
 Specht, H. 1969 Columbia University Press.
4. Battern, T. R. 1965 The Human Factor in Community Work, London: Oxford University Press.
5. Dandavate, M. 1977 Marx and Gandhi, Bombay: Popular Prakashan Pvt. Ltd.
6. Dayal, R. 1960 Community Development Programme in India, Allahabad: Kitab Mahal Publishers.
7. Dunham, Arthur E. 1970 The Community Welfare Organisation, New York, Thomas Y. Crowell.
8. Gandhi, M. K. Sarvodaya (The Welfare of All), Ahmedabad: Navjivan Publishing House.

Paper code: SWCSC-5

Paper Title: SOCIAL POLICY, PLANNING AND DEVELOPMENT

INTRODUCTION

The course introduces the learner as to how policy is a link between Constitutional Principles, Development Plans, Legislative and Executive Actions. The analysis of these processes is to enable utilization of the knowledge to improve social work practice.

Further, it provides a critical and analytical framework to understand key concepts, development processes and current issues, pertaining to different parts of the world, with specific reference to India. This course is expected to provide the social work students with a context for micro-level interventions.

OBJECTIVES

- a. Gain knowledge of policy analysis and the policy formulation process.
- b. Acquire skills in critical analysis of social policies and development plans.
- c. Develop an understanding of social policy in the perspective of national goals as stated in the Constitution, particularly with reference to Fundamental Rights and the Directive Principles of State Policy.
- d. Critically understand the concept, content and process of social development.
- e. Develop the capacity to identify linkages among social needs, problems, development issues and policies.
- f. Locate strategies and skills necessary for social development and reinforce values of social justice, gender justice and equality.

Course Content

UNIT I

Social Policy and Constitution: Concept of social policy, sectoral policies and social services - Relationship between social policy and social development-- Values underlying social policy and planning based on the Constitutional provisions (i.e. the Directive Principles of State Policy and Fundamental Rights) and the Human Rights - Different models of social policy and their applicability to the Indian situation.

UNIT II

Sectoral Social Policies in India: Evolution of social policy in India in a historical perspective-Different sectoral policies and their implementation, e.g. Policies concerning education, health, social welfare, women, children, welfare of backward classes, social security, housing, youth, population and family welfare, environment and ecology, urban and rural development, tribal development and poverty alleviation.

UNIT III

Social Planning: Concept of social planning - Scope of social planning - the popular restricted view as planning for social services and the wider view as inclusive of all sectoral planning to achieve the goals of social development - Indian planning in a historical perspective - The Constitutional position of planning in India. Niti Ayog - Coordination between Centre and State, need for decentralization - Panchayath Raj - people participation.

UNIT IV

Social Development: Concept of social development - Current debates of development - Approaches to development - Development indicators.

Social Development in India: The historical and social context of development in India - Demographic transitions - Rural development: Agrarian and land reforms; Green Revolution - Industrialization and urban development - Labour relations-Gender issues - Environmental issues (land, water, forest) - Education - Health.

REFERENCES

1. Bagchi, A. K. 1982 Political Economy of Underdevelopment, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bhanti, R. 1993 Social Policy and Development in Rajasthan, Udaipur: Himanshu Publications.
3. Bulmer, M. et. al., 1989 The Goals of Social Policy. London: Unwin Hyman.
4. Chakraborty,S. 1987 Development Planning - Indian Experience, Oxford: Claredon Press.
5. Dandekar, V. M. 1994 "Role of Economic Planning in India in the 1990s & Beyond", Economic and Political Weekly, Vol. 29, No. 24, 1457-1464.

MCB050 ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT

Course Outcome:

- CO1 To expose the students to the foundations and different dimensions of Entrepreneurial Development
- CO2 To make students to become Entrepreneurs
- CO3 To plan a project proposal

Pedagogy: A combination of Lectures, Case Analysis, Group Discussion, Seminars, Assignments, etc.

Module – 1: Entrepreneurship: Need, Factors affecting Entrepreneurial Development, Entrepreneurial Motivation, Conceptual Model of Entrepreneurship, Entrepreneur Vs Intrapreneur, and Classification of Entrepreneurs. Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs): Meaning and Definitions of MSMEs, Features, Scope, Objectives, Problems and Government Schemes; and MSMEs Act, 2006.

Module – 2: Entrepreneurial Development Programs and Small Business: Role of Government in Organizing such Programs, **Women and Rural Entrepreneurs**. Small Business: Concept and Definition, Role of Small Business in Modern Indian Economy, Steps for starting a Small Industry, Registration as SSI, Role of SIDBI, Advantages and Problems of SSIs, Institutional Support Mechanism in India, EDI, Incubation Centers, Incentives and Facilities, and Government Policies for SSIs.

Module – 3: Project: Definition, Characteristics, Types, Steps in identification of Projects, Project Life Cycle. Project Management – Meaning and Importance, Role of Project Manager. Project Appraisal - Technical Appraisal, Environment Appraisal, Market Appraisal and Managerial Appraisal. Project Identification - Environment for Business Opportunities, Idea Generation, Short Listing and Selection of Product/Service, Stages in Venture Appraisal.

Module – 4: Project Planning: Project Objectives and Policies, Identifying Strategic Project Variables; Project Financing: Project Cost Estimation and Working Capital Requirement, Sources of Fund, Preparation of Projected Income Statement, etc; Implementation of Projects - Graphic representation of Project Activities, Project Scheduling, MIS in Project, Problems of Project Implementation.

Reference

1. Singh Narendra, Project Management and Control, Himalaya Publishing House.
2. Prasanna Chandra, Projects: Planning, Analysis, Selection, Implementation and Review, Tata McGraw Hill.
3. P. Gopala Krishnan and V. E Rama Moorthy, Project Management, MacMillan India.
4. Chandra Prasanna, Project Preparation, Appraisal and Implementation, Tata McGraw Hill.
5. A. N Desai, Entrepreneurship Management, Ashish Publishing House.
6. Vasanth Desai, The Dynamics of Entrepreneurial Development and Management, Himalaya Publishing House.
7. Nicholas, Project Management for Business and Technology: Principles and Practice, Prentice Hall of India.
8. Hall B. L, Pickle and Yance, Small Business Management, John Wiley & Sons, USA.
9. Kenneth R. Van Vloorthis, Entrepreneurship and Small Business Management, Allyn and Bacon. Kuvempu University, Master of Commerce (Regular), 2017-18 51
10. C. M. Bamback and J. R. Manscusu, Entrepreneurship and Venture Management, Prentice Hall of India.

11. Yound, Trevour L, Planning and Implementing Project, Sterling Publishing Ltd.
12. C. A Dailey, Entrepreneurship Management, McGraw Hill.

1. Course Description: The course essentially covers all aspects of disaster management.

2. Course Outcome:

CO1: Understand the concept of disaster management

CO2: Learn the management of natural and man-made disaster.

CO3: Knowledge of National policies on Disaster Management.

3. Pedagogy: Method of instruction consists of lectures, case study design and analysis, group discussions, seminar presentations, writing assignments and tests.

4. Course content:

Module 1: Basics of Disaster: Definition of hazard and disaster; typology of disaster; natural and human; made disasters. Geological disaster; earth quakes and seismology, volcanic eruptions, tsunami and landslides. Hydrological disasters- floods, droughts and famines, cyclones and hurricanes.

Module 2: Human made disaster: Human instigated disaster; communal forces and violence, caste conflicts, ethnic conflicts, refugees. Industrial and technological accidents, system failure, explosion and chemical leakers/spillage, biological weapons.

Module 3: National policy on disaster management, contingency action plans, financial assistance, from center to states under calamity relief fund. Crisis management groups; their formations and functions

Module 4: Management of disaster: Risk assessment and disaster response, quantification techniques, NGO management, SWOT Analysis based on design and formulation strategies, insurance and risk management, role of financial institutions in mitigation effort.

References:

Encyclopedia of disaster management By Goel, S. L. Deep & Deep, Publication Pvt, Ltd.

Disaster management by G. K. Ghosh, A. P.H Publishing corporation.

Disaster management by R. B. Singh, Rawat Publications

Disaster management : Through the new millennium by Ayaz Ahmed, Anmol Publications.

Emergency medical services and disaster management: A Holistic approach by P.K.Dave, Gaytee Brothers medical Publishers(P) ltd.

Disaster management by D. Narayan, A.P.H. Publishing Corporations.

Model Encyclopedia of Disaster and Hazard management by B.C. Bose, Rajath Publications.

Disaster management by Nikuj kumar, Alpha Publications.

Disaster management: recent approaches by Aravind Kumar. Anmol Publications.

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(AUTONOMOUS)
OOTY,ROAD, MYSURU-570025
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

DLB26012

Indian Government and Politics

Unit I

- a. Indian Politics: Nature of the State in India
- b. Approaches to Indian Politics:
 - (1) Liberal (2) Marxist and Gandhian
- c. Federalism in India – Federal features, unitary features, challenges to Indian Federalism

Unit II

- a. Basic features of Indian Constitution
- b. Debates on Fundamental Rights
- c. Directive Principles of State Policy, Planned Economy & Neo Liberalism (NITI Ayoga)

Unit III

- a. Parliament
- b. Prime Minister & Council Ministers
- c. Supreme Court of India

Unit IV

- a. Power Structure in India
- b. Caste, Class, Patriarchy
- c. Religion and Politics, Secularism and Communism
- d. Social movements, Peasants, Environmental, Women's Movement



ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಬಿ. ಎನ್. ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಅಯ್ಯೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ, ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ
ಮುಂದಿನ 2020-21, 2021-22ರವರೆಗೆ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ. (A.E.C.C = Ability Enhancement Compulsory course)

ಕಲಾ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಎ
ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಸಿ.ಎ

೨. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಅ) ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) 04

(D.S.C = Discipline Specific Course)

(ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಆ) ಡಿ.ಎಸ್.ಇ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (D.S.C = Discipline Specific Elective)

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು 05 + 05

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

3. ಎಸ್.ಇ.ಸಿ (ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ) (S.E.C =Skill Enhancement Course)

(ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ)

೨. ಜಿ.ಇ (ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು) (G.E =Generic Elective)

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BA(AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿವರ				ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು				
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELA06021 ELA06022 ELA06023 ELA06024 ELA06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELB06021 ELB06022 ELB06023 ELB06024 ELB06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELC06021 ELC06022 ELC06023 ELC06024 ELC06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ELD06021 ELD06022 ELD06023 ELD06024 ELD06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ರ ಅರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BCOM /BBA (AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿವರ				ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು				
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENA06001 CDA06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENB06001 CDB06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	ENC06001 CDC06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	END06001 CDD06001	01 01 01	03	1 1 2	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

		ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ		2:1:0		04		70	ಸಿ - 2 15)	
--	--	----------------------------	--	-------	--	----	--	----	------------	--

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-20ರಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
(ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್) ನಿರಂತರ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,

ಸಿ. - 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ - 2 (15 ಅಂಕಗಳು) ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

BSC /BCA (AECC)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)				ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು			
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ									
1	1	ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMA06001 DMA06002 DMA06003 DMA06004 DMA06005 DMA06006 DMA06007 DMA06008 ECA06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ									
2	2	ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕ ಘಟಕ 2 : ಕಾದಂಬರಿ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMB06001 DMB06002 DMB06003 DMB06004 DMB06005 DMB06006 DMB06007	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100

			DMB06008						15)	
			ECB06001							

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

3	3	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೧ ಘಟಕ 2 : ಕಥನ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMC06001 DMC06002 DMC06003 DMC06004 DMC06005 DMC06006 DMC06007 DMC06008 ECC06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 - 15)	100
---	---	--	--	-------------------------	----	-------------------	----	---------------------	---	-----

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

4	4	ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ೨ ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯ ಭಾಗ ಘಟಕ 3 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ ಘಟಕ 4 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತಚಟುವಟಿಕೆ	DMD06001 DMD06002 DMD06003 DMD06004 DMD06005 DMD06006 DMD06007 DMD06008 ECD06001	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ-1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	--	-------------------------	----	-------------------	----	---------------------	--	-----

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ 2019 ರಿಂದ 2022 ರವರೆಗೆ

ಡಿಎಸ್‌ಸಿ - 04 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : (ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA(DSC) KEG

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ					ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ				
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
1	1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELA25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
2	2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELB25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
3	3	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELC25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
4	4	ಛಂದಸ್ಸು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELD25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 15)	100

(ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು)

BA (DSE) KEG

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.1 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELE250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.2 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.3 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	3	ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.4 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	4	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 5.5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ										
5	5	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELE258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.1 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	1	ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ELF250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -15)	100
---	---	--	---------------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	--	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.2 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	2	ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ (ಹಳಗನ್ನಡ) ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	---------------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	--	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.3 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	---------------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	--	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.4 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

6	4	ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	---------------	-------------------------	----	-----------------------------	----	---------------------	--	-----

ಡಿ ಎಸ್ ಇ - 6.5 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6	5	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ELF258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (ಸಿ -1 - 15 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 15)	100
---	---	---	---------------	--------------------------------	----	------------------------------------	----	----------------------------	--	-----

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ
 2019-20ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
 ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ
 (ಎಲ್ಲಾ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ)

ಎಸ್.ಇ.ಸಿ (ಕೌಶಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ) ಎಸ್ ಇ ಸಿ - (S.E.C - Skill Enhancement Course)

ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ : (Kannada Communication Skill)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ(BA)

ಸೆ ಮಿಸ್ಟ್ರ ರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ					ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕ ಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪ ನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
			ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗೆ				
3	1	ಘಟಕ 1 : ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ ಕೇಳುವಿಕೆ ಕೌಶಲ ಘಟಕ 2 : ಓದಿನ ಕೌಶಲ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ಘಟಕ 3 : ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ	ELC290	01	02	16	02	10		
				01		16		10		
				2:0:0				15		
						32		35	15	50

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ

2019-2020ದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪಾಠಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಜಿ.ಇ - Generic Elective(GE) HEG

ಸೆ ಮಿ ಸಂ ಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ				ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)	ಅಂಕಗ ಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕ ಗಳು
				ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಿನ್ಯಾಸ LTP	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗ ಳು)				
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ										
5	1	ELE259	ಘಟಕ 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಘಟಕ 2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	01	02	16	02	20	15 (ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2- 10)	50
	01			16		15				
	2:0:0			32	35					
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ										
6	1		ಘಟಕ 1 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ ಘಟಕ 2 : ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನಗಳಿಕೆ	01	02	16	02	20	15 (ಸಿ -1 - 10 ಮತ್ತು ಸಿ - 2 -10)	50
	01	16	15							
	2:0:0	32	35							

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code: ELA06025/ ELA06021/ELA06022/ELA06023/ELA06024 /ELA06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಇಂದಿನ ದೇವರು : ಕುವೆಂಪು
2. ಬೆಳಗು : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರು ತಮ್ಮ : ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
4. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ವ೦ದನೆ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು : ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
6. ಅಕ್ಕಾರಾ ಅಕ್ಕಾರವೇ : ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
7. ಈ ರಾತ್ರಿ ಬುದ್ಧನಿಗಾಗಿ : ಅರಿಘ್‌ರಾಜ

ಘಟಕ 2 : ಕಥಾಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ವೆಂಕಟಶಾಮಿಯ ಪ್ರಣಯ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಸುಶ್ರುತ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ ಮರಿ : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ : ಅನಕೃ
4. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು : ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ
5. ನಿರಾಕರಣೆ : ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code: ELB06021/ELB06025 /ELB06022/ELB06023/ELB06024/ ELB06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್

ಲೇಖಕರು :ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಚೋಮನ ದುಡಿ

ಲೇಖಕರು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code: ELC06025/ ELC06021/ELC0602/2ELC06023/ELC06024/ ELC06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 3,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ಕಲಾ ಸಿರಿ - 3

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ : ಜನಪದ
2. ವಚನಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ
3. ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ : ರಾಘವಾಂಕ
4. ಮುಸುಡನಮರಾದ್ರಿಯಲಿ ತೇವೆನು
ದೇವಸಂತತಿಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
5. ನೃಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋರಿದುದು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
6. ಎಳೆಗರುಂ ಎತ್ತಾಗದೆ : ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಘಟಕ 2 : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

ಅಂಕಗಳು : 30

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: ELD06025/ELD06021/ELD06022/ELD06023/ELD06024/ ELD06026

ಕಲಾನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ - ಕಲಾ ಸಿರಿ - 4

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ0 : ಪಂಪ
2. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ : ರನ್ನ
3. ನಳಕೂಬರನ ಪ್ರಸಂಗ : ನಾಗಚಂದ್ರ
4. ಕೊಲ್ವೊಡೆ ಕಾವರಾರಲವೊ : ರುದ್ರಭಟ್ಟ
5. ತುಷ್ಪೇರಿದ ದರ್ಪಣದೊಳ್
ಪಜ್ಜಳಿಸಲಾರ್ಪದೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ : ಜನ್ನ
6. ತುರುಕಾಣ್ಯದಯ್ಯನ ವಚನ (ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ) : ಸಂ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ತುನಾಮಿ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಅಸ್ತತ್ರೇ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ
3. ಉಪಘಾತ : ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
4. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು ; ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
5. ಬದುಕೆಂಬ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ : ಕೆ. ಷರೀಫಾ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು
- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಠಿಣ/ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ಕಲಾಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು (ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾವಿದ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ.,) ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: CDA06001/ ENA06001

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ/ ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ : ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ
2. ನೀಂ ಮಹಚ್ಛಲಿ ದಿಟಂ : ಕುವೆಂಪು
3. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
4. ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ : ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
5. ಖಾಲಿ ಸೈಟುಗಳು : ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
6. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ : ವೈದೇಹಿ
7. ಅಪೂರ್ವ : ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
8. ನಾನು ಮತ್ತು ಚಪ್ಪಲಿಗಳು : ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ 2 : ಕಥಾಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಸುಗ್ಗಿ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
2. ಕಪ್ಪುಹುಡುಗನ ಹಾಡು : ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
3. ರೊಟ್ಟಿ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4. ದೇವರ ಹೆಣ : ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
5. ಮುನ್ನಾದಿನ : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ. ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

Course Code: CDB06001/ ENB06001

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಅಂತಿಗೊನೆ

ಲೇಖಕರು : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 2

ಅಂಕಗಳು : 30

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಕರ್ವಾಲೋ

ಲೇಖಕರು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ.)
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: CDC06001/ ENCO6001
ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 3,

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 3

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. ವಚನಗಳು | : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಲಿಂಗಮ್ಮ |
| 2. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು | : ಸರ್ವಜ್ಞ |
| 3. ಹರನಂಬುದೇ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಹರನು | : ರಾಘವಾಂಕ |
| 4. ಮಾನವ ಜನ್ಮ | : ಪುರಂದರ ದಾಸರು |
| 5. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ | : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| 6. ಕುವರಿಯಾದೊಡೆ ಕುಂದೇನು | : ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ |

ಘಟಕ 2 : ವಿರಾಟ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಅಂಕಗಳು : 30

(ಕೀಚಕ ವಧಾ ಪ್ರಸಂಗ)

ಸಂ. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: END06001/CDD06001

ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 4

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ವೃದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯ ಕಥೆ : ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣು
2. ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ : ಪಂಪ
3. ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ : ರನ್ನ
4. ರಾಮನಂ-----ಕೊಟ್ಟೆವೆಂ ಸೀತೆಯಂ : ನಾಗಚಂದ್ರ
5. ಭಕ್ತಿಯೆ ಭವ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ರೂಪಗೊಂಡಂತಿದರ್ಗಳ್ : ಒಂದನೆ ನಾಗವರ್ಮ
6. ವಿಧಿವಿಳಸನದ ನೆರಂಬಡೆಯೆ ಕೊಂದು ಕೂಗದೆ ನರರಂ : ಜನ್ನ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಹೆನ್ರಿ ಷುಲ್ಜನ್ ದಂಪತಿಗಳ
ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆ : ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ನಮ್ಮೂರ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಕೆರೆಯಂತಹ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು : ಸಂಜೀವರಾಯ
3. ಮಸಾಲ್ ದೋಸೆ : ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
4. ಸೊಸೆಯರ ಸಂಸಾರ : ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ
5. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಅನ್ವಯಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

Course Code: DMA06001/DMA 06002/DMA 06003/DMA 06004/DMA 06005/DMA 06006/DMA 06007/

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

DMA 06008/ECA06001

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1

2 +1 = 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 1

ಪತ್ರಿಕೆ : 1 ಪದ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಕಥಾಭಾಗ

ಘಟಕ 1 : ಪದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಕಾಣಿಕೆ : ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
2. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ನಲ್ಲಿ ತಾವ್ ನಂ ಮಲ್ಲಿ : ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
4. ತಾಯಿ : ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
5. ಹಕ್ಕು : ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
6. ಆ ಮರ ಈ ಮರ : ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7. ನನ್ನ ಜನಗಳು : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
8. ದೇವದಾಸಿ : ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ

ಘಟಕ 2 : ಕಥಾಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 30

1. ಬೈಚೇಗೌಡ : ಡಾ. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಶಾಲುಸಾಬಿ, ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಗಾಂಧಿ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
4. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು : ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಘಟಕ : 3 ಪದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ – ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಬಹುಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ . ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಕಥಾಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಥಾಭಾಗಗಳ ಭಾವ, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಓದಿಸುವುದು
- ವಿಶೇಷ ಪದ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ – ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ, ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಕಥನರೂಪ . ನಾಟಕ ರೂಪ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: ECB06001 DMB06001DMB 06002DMB 06003DMB 06004DMB
06005DMB06006DMB06007DMB06008

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ /ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 2,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 2

ಪತ್ರಿಕೆ : 2 ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ - 1

ಅಂಕಗಳು : 40

ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ

ಲೇಖಕರು : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2

ಅಂಕಗಳು: 30

ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ : ಕಾಡು

ಲೇಖಕರು : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ - 3 : ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

- ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ - ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ
- ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಂಗರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ
- ನಾಟಕದ ಸಂವಿಧಾನ, ತಂತ್ರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕಕಾರರ ಬದುಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರು ರೂಪಿಸಲು (ಕವಿತೆ ರಚನೆ, ಪ್ರಹಸನ, ಸ್ವಾನುಭವ ಕಥನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ) ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ - 4 : ಕಾದಂಬರಿ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ
- ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ ಇತ್ಯಾದಿ.)
- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದ ಇನ್ನಿತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

Course Code:DMC06001/DMC06002/DMC06003/DMC06004/DMC06005/DMC06006/DMC06007/DMC06008

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 1,

2 +1 = 3

ಕ್ರೆಡಿಟ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 3 ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ - 3

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೋ : ಜನಪದ
2. ವಚನಗಳು : ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
ಅರಿವಿನ ಮಾರಿತಂದೆ
ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ
ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ
3. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಕೋಪ ಪೈಸರಿಸಿತು ಹೃದಯ ತಂಪಾಯ್ತು : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
5. ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋ ರಂಗಯ್ಯ : ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
6. ಶ್ರೀ ಗುರು ವಚನೋಪದೇಶ : ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಘಟಕ - 2 ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

ಅಂಕಗಳು: 30

ಸಂ. ಸಣ್ಣಯ್ಯ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - 2 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಪೌರಾಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.
- ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಲು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗೆ ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
Course Code: ECD06001/ DMD06001/ DMD 06002/ DMD 06003/ DMD 06004/ DMD
06005/ DMD06006/ DMD06007/ DMD06008

ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯ
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ಸಿಎ

ಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಎ.ಇ.ಸಿ.ಸಿ - 4,
ಕ್ರೆಡಿಟ್

2 + 1 = 3

ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಪಾಠ - ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಿ- 1, (15 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಸಿ- 2 (15 ಅಂಕಗಳು)

ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿ - 3 (70 ಅಂಕಗಳು)

ಪತ್ರಿಕೆ : 4 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗ

ಪಠ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಸೌರಭ - 4

ಘಟಕ 1 : ಕಾವ್ಯಭಾಗ - 2

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್ : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ನಲೈಗೆ ದಿಬ್ಬಂಬಿಡಿವ೦ತವೊಲ್ : ಪಂಪ
3. ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ವರ್ಣನಂ : ರನ್ನ
4. ಕಾವರೆ ಕಣೆಗೊಳ್ಳೊಡಬ್ಬೆ ಬಾರಿಪರೊಳರೇ : ಜನ್ನ
5. ಅಬ್ಬಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ
ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟಿದೇ : ನಾಗಚಂದ್ರ
6. ಧರೆಗೆ ಒಬ್ಬನೆ ದಾನಶೂರ ಕರ್ಣ
(ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ) : ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

ಘಟಕ 2 : ಗದ್ಯಭಾಗ

ಅಂಕಗಳು: 30

1. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ : ಕುವೆಂಪು
2. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ನಯತೆ : ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
3. ಮಾಧವೀಲತೆ, ಸಾರ್ಕೇಂಡ್ರ : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
4. ರೋಬಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೊದಲ ದೀಕ್ಷೆ : ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ : 3 ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಕಥೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸುವುದು.

ಘಟಕ : 4 ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು.
- ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು

ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪತ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಸಿ-1 : 15 ಅಂಕಗಳು ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-1 ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ಸಿ -2 : ಅಂಕಗಳು, ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 100ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ-3 : 70 ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ; ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ: ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ -1, ಸಿ - 2, ಸಿ -3 : ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ - ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಮೂರು ನಿಕಾಯಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

70

ಪದ್ಯ / ನಾಟಕ / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -1 / ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ -2

ಅಂಕಗಳು: 40

೧. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

1 X 5 = 5

(ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5

2. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ (ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. 1/2 X 4 = 10

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 = 10

1. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಕಥೆ / ಕಾದಂಬರಿ / ಗದ್ಯವೈವಿಧ್ಯ

30 ಅಂಕಗಳು

2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 = 10

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 10 = 10

4. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಜೆ ಎಸ್ ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, (ಸ್ವಾಯತ್ತ) ಬಿ. ಎನ್. ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)
ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು
ಮುಂದಿನ 2020-21, 201-22ರವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್)

- ಅ. ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 1 ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 3 ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - 4 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಆ. ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 5 ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - 6 ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐದು ಐಚ್ಛಿಕ ಮಾದರಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (DSC)
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -1
Course Code:ELA 25023 ELA25026
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಹಳಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
ಆ) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಇ) ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ವಚನ ಮತ್ತು ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಹರಿಹರ
ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ
ಆ) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಕನಕದಾಸ,
ಮರಂದರದಾಸ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ
ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಮಾದಪ್ಪ, ಜುಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ : 3 ಹೊಸಗನ್ನಡ

- ಅ) ಅರಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ,
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು

ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ

ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಆ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ,

ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ. ಎಸ್, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಇವರ ಪರಿಚಯ

(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)

ಇ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಂಚಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ., ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೈದೇಹಿ,

ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಇವರ ಪರಿಚಯ

(ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು)

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗಗಳು)

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - (ಭಾವಾರ್ಥ ರೂಪ)

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (_____ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಲ್)

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆಯ ಆಯ್ಕೆಭಾಗ)

2. ಪಂಪ (ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ)

ರನ್ನ (ಎಂತು ಮರೆವಂ ದುರ್ಯೋಧನಂ)

ಜನ್ನ (ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ)

3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಕಾಯಕ - ದಾಸೋಹ, ಸಮಾಜ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಂಬಂಧಿ 10 ವಚನಗಳು

ಹರಿಹರ (ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗ)

ರಾಘವಾಂಕ (___ನಾಲ್ಕುಧಮವೊಂದಧಿಕವೆ)

4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಬಡವರ ಬಿನ್ನಪವನಿನ್ನಾರು ಕೇಳುವರು)

ಪುರಂದರದಾಸ (ಎಲ್ಲಾ ಲೊಳಲೊಟ್ಟೆ)

ಕನಕದಾಸ (ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗಗಳು)

1. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ)

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಮೋಹನ ಮುರಲಿ)

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ನನ್ನ ಜನಗಳು)

2. ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ (ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು)

ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ)

3. ಚದುರಂಗ (ಶವದ ಮನೆ - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)

ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ (ಮಾರಿಕೊಂಡವರು - ಕತೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)

4. ಕುವೆಂಪು (ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ)

ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್ - ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ - ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ಕವಿಗಳ ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದುಭಾಗಗಳನ್ನು ವಾಚನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಿಂದ (ಇತಿಹಾಸಮ, ಶಾಸನ ಇತ್ಯಾದಿ..) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖನ ರಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು.
- ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ಕವಿಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ

6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
8. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ
9. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ
11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
12. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್ . ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
15. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್, ಶ್ರೀಮತಿ
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
17. ವಚನ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
18. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
19. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಬಂಜೆಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
20. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಗ್ರ ತತ್ವಪದಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರ. ಸಂ: ಕಾ. ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)
Course Code:ELA 25023 ELB25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -2
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- ಆ) ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಪದ, ವಾಕ್ಯ - ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ
- ಇ) ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ 2 - ನಡುಗನ್ನಡ

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು; ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
- ಆ) ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ಮಹತ್, ಅಹಮತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ವಚನ: ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮದ ಬಗೆಗಳು, ಸಸಮ್ಯುಖ - ಅಸಮ್ಯುಖ (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ - ವ್ಯಾವರ್ತಕ)
- ಇ) ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು: ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಥಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾಲತ್ರಯಗಳು, (ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯತ್) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ, ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು: ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ; ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ, ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಭಾಷೆ ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಬ್ರಾಜಿಷ್ಣು
3. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣ : ಚಾವುಂಡರಾಯ
4. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ : ರುದ್ರಭಟ್ಟ
5. ಪಂಚತಂತ್ರ : ದುರ್ಗಸಿಂಹ
6. ಧರ್ಮಾಮೃತ : ನಯಸೇನ

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ; ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
2. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ : ಮುದ್ದಣ
3. ವಾಣಿಮಾಯಿ : ವೈದೇಹಿ
4. ರುಚಿ : ಸುನಂದ ಬೆಳಗಾವಕರ್
5. ಅಮಾಸ : ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ
6. ಕರುಣ ಗಂಗೆ : ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.

- ವ್ಯಾಕರಣದ ಸರಿಯಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು, ತತ್ಸಮ, ತದ್ಭವ, ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ | : ಆರ್. ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ |
| 2. ಹಿನ್ನರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್ | : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು | : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| 4. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ | : ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ |
| 6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | ; ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 7. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ |
| 8. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ | : ಎಚ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ್ |
| 9. ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು ಅರ್ಥ ಶತಮಾನ | : ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 10. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ |
| 11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 12. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾರಚನೆ | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |
| 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂವೇದನೆಗಳು | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ(DSC)

Course Code:ELC 25023 ELC25026

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ಈ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
- ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು, ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ 2 - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

- ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : 1. ಉಪಮೆ 2. ದೀಪಕ 3. ರೂಪಕ 4. ದೃಷ್ಟಾಂತ

5. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ 6. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ 7. ಶ್ಲೇಷ

8. ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ 9. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

- ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ, ಅರ್ಥ, ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ - ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಾರ್ಥ - ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ,

ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ - ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ: ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ ಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ

- ಅ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು. ಅನುಕಾರ್ಯ, ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು, ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ, ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ, (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ) ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ) ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ) ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು
- ಇ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಕಾವ್ಯ 1. ಕಮಲದಳ ನಯನ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ

2. ಕಣ್ಣೋಟ ಶಿವನ ಕೈಯಲಗು : ಜನಪದ

3. ಬೆಳಗು : ಬೇಂದ್ರೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಆ) ಧ್ವನಿಕಾವ್ಯ

1. ಸೂಳ್ವಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್: ಪಂಪಭಾರತ

2. ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬರುತಿಯಾ ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ : ತವರ ಬಣ್ಣ : ಜನಪದ

3. ಕಲ್ಪಿ : ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ರಸ ಕಾವ್ಯ: 1, ನೀರೊಳಗಿದುರ್ ಬೆಮರ್ತನ್ ಉರಗಪತಾಕನ್ : ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ

2. ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೊಡಬೇಡ - ಜನಪದ

3. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ : ಪುತಿನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಆ) ಔಚಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ : 1. ದಶಾಸ್ಕನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ : ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣಂ

2. ನರಸರ ಜುಂಜುಹೊಳೆಯಲಿ ಹಾರುವನೇ ಜಾಹ್ನವೀಧರ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

3. ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲೆಯಾಗ : ಜನಪದ

4. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕವಿಗಳ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

➤ ಕೆಲವು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.

➤ ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು

- ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿತೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿ, ರಸ, ರೀತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು
- ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು
- ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿತೆ, ಗದ್ಯ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂ 1 ಮತ್ತು 2 | : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ |
| 3. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ | : ಬಿ.ಕೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ |
| 4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ | : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ., ನಾರಾಯಣ |
| 6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 7. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ |
| 8. ಕಾವ್ಯಪರಿಕರಗಳು | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ - ಪತ್ರಿಕೆ -4(DSC)
Course Code: ELD 25023 ELD25026

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಛಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಅಗತ್ಯ, ಗುರು, ಲಘು ಮಾತೃಗಳ ಸ್ವರೂಪ,
ಆ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಗಳು, ಆದಿ ಪ್ರಾಸ (ಸಿಂಹ, ಗಜ, ವೃಷಭ, ಶರಭ, ಅಜ, ಹಯ) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ,
ಯತಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ
ಇ) ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕ, ಉತ್ಪಲ, ಮತ್ತೇಭ, ಶಾರ್ದೂಲ, ಸ್ತಗ್ಧರಾ,
ಮಹಾಸ್ತಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು

ಘಟಕ 2 :

- ಅ) ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು
ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು
ಉದ್ಗಂಡ ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ
ಆ) ಅಂಶವೃತ್ತಗಳು ; ಗಣಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ,
ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಗಣಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳೂ - ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ,
ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಇ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪಗಳು : ಸುನೀತ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಮುಕ್ತಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಛಂದೋ ಸಂಗಾತಿ

ಘಟಕ : 4 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು:

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
2. ಕಂದ, ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
3. ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು (ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು)

ಘಟಕ : 5 ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಲೇಖನಗಳು

1. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
2. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ ಸಮಾಲೋಕನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
3. ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ
4. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯನವರ ವರಸೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದಭಾಗ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದಿಸುವುದು
- ತಾಳ ಲಯ ಗತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಹಳಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಪದ್ಯ ರಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2 : ಸಂ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಛಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋದರ್ಪಣ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

7. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವಂಪದ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ
8. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ವಿದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಶಿಸ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಅಧ್ಯಯನ)
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.1(DSE)
Course code : ELE25023 ELE25026

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1

- ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಟಿ. ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್ ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಘಟಕ 2 - ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕೃತಿನಿಷ್ಠ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

- ಅ) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ನಿಲುವುಗಳು - ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
ಆ) ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
ಇ) ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ
ಉ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಗಾತಿ

ಅ) ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ - ಕುವೆಂಪು
2. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರದೃಷ್ಟಿ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ : 5

ಆ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು

ಗೊಬ್ಬರ	: ಕುವೆಂಪು
ಅವ್ವ	: ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
ಮಾಂಸದಂಗಡಿಯ ನವಿಲು	: ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ	: ಲಲಿತ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ

2. ಕತೆಗಳು

ಸೆರೆ	: ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
ದೇವರ ದಾರಿ	: ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು
- ಪೂರಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ
- ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು, ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವುದು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಃ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	: ಇನಾಂದಾರ್. ವಿ,ಎಂ
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	: ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ	: ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಜಂ	: ಟಿ. ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	: ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ	: ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
10. ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ	: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ್

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.2(DSE)

Course code : ELE25223 ELE25226

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ 1 : ಕವಿಕಾವ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಕಾಲ, ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಆ) ಕವಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಗಳು
- ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಈ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದನ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ 2 - ಪದ್ಯ ನಾಟಕ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ವ : ಅತ್ತಲಾ ದೈತ್ಯ ಸಭೆಯೋಳ್ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ)
- ಆ) ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ : ನಾಗಿ (ಕಥನ ಕವನ)
- ಇ) ಜೀವಪರಿಸರದ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಭಾವಗೀತೆಗಳು
- ಈ) ಸರ್ವೋದಯ : ಜಲಗಾರ (ನಾಟಕ)

ಘಟಕ : 3 - ಗದ್ಯ ಕಥನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ತಳ ಲೋಕದ ನಾಯಕತ್ವ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಕಾದಂಬರಿ)
- ಆ) ಅನ್ನದಾತನ ಸಮಸ್ಯೆ : ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (ಕಥೆ)
- ಇ) ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ (ಚಿಂತನೆ)

ಈ) ನಾಡು ನುಡಿ ವಿಚಾರ : ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಆತ್ಮಕಥನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳು: ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಆ. ಮಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು : ತಾರಿಣಿ ಚಿದಾನಂದ
ಇ. ಕುವೆಂಪುಗೆ ಪುಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿ : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
ಈ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು : ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ : 5

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ ಬರಹಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ) ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ಪ್ರವೇಶ : ಸುಜನಾ
ಆ) ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಇ) ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳು : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ಈ) ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಭಾಷಣಗಳ ಆಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು.
- ಇತರ ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ಕುವೆಂಪು ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕುವೆಂಪು ಪುನರಾವಲೋಕನ : ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಹೀಗಿದ್ದರು ಕುವೆಂಪು : ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
3. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು : ಸುಜನಾ
4. ಕುವೆಂಪು ದರ್ಶನ : ದೇಜಗೌ
5. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು : ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ

6. ಒಲವು - ನಿಲವು : ಹರಿಹರ ಪ್ರಿಯ
7. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಸಂ : ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ
8. ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
9. ಅನಿಕೇತನ : ಸಂ. ಸಾಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
10. ಕುವೆಂಪು ಒಂದು ಪುನರನ್ವೇಷಣೆ : ಸಂ. ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
11. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ; ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
12. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಸಂ: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
13. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಸಂ : ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ
ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಲೇಖನಗಳು

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.3(DSE)

Course code : ELE25423 ELE25426

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

- ಅ) ಸ್ವರೂಪ. ಲಕ್ಷಣ
- ಆ) ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
 - ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ 2 - ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

- ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು : ಅಶ್ವಘೋಷ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ
- ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಟಕಗಳು : ಸೋಪೋಕ್ಲಿಸ್, ಈಸ್ಟಿಲಸ್, ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್, ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್
- ಇ) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪಗರಣ, ಬಯಲಾಟ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಘಟಕ : 3 - ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ : ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ)
- ಆ) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ (ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್)
- ಇ) ಜನಪದದ ಪ್ರಭಾವ : ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ (ನಾಗಮಂಡಲ)

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಶ್ರೀರಂಗರ ಶೋಕಚಕ್ರ
- ಆ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ : ಸಂಗ್ರಾಬಾಳ್ಯ
- ಇ) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ : ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು)

ಏಕಾಂಕ, ಬೀದಿನಾಟಕ, ರೇಡಿಯೋ (ಬಾನುಲಿ) ನಾಟಕ,
ಕಿರು ಪ್ರಹಸನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 :

ಪಠ್ಯಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್)

- ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವಕ ಓದು (ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಿಕೆ).
- ನಾಟಕದ ಪರಿಕರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು (ಬೆಳಕು, ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ನಾಟಕ ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನ
- ಕಿರುನಾಟಕ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ
- ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಭರತ
2. ದಶರೂಪಕ : ಧನಂಜಯ
3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ : ನಂದಿಕೇಶ್ವರ
4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
5. ಅರಿಸ್ತಾಟಿಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
6. ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ : ಬರ್ಬೋಲ್ಟ್ ಬ್ರೆಕ್ಸ್
7. ನಟನೆಯ ಪಾಠಗಳು : ಪ್ರಸನ್ನ
8. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ : ಮರುಳು ಸಿದ್ಧಪ್ಪ.ಕೆ

9. ರಂಗಪ್ರಯೋಗ : ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ
10. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಲೆ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.4(DSE)

Course code : ELE25623/ELE25626

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಘಟಕ 1 : ಅ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಸ್ವರೂಪ. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ

ಘಟಕ 2 - ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು

ಅ) ಜನಪದ

ಆ) ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ

ಇ) ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ : 3 - ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯ

ಆ) ಜನಪ್ರಿಯ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ

ಇ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ

ಈ) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಉ) ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆಗಳು

ಊ) ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಋ) ಸ್ತ್ರೀ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು

1. ಬೆಳೆಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
2. ಸ. ಉಷಾ
3. ಎಸ್. ಮಾಲತಿ
4. ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
5. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
6. ಕವಿತಾ ರೈ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಆಯ್ದು ಕತೆಗಳು:

1. . ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ
2. ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ್

ಆಯ್ದು ಗದ್ಯಭಾಗಗಳು

1. . ವೈದೇಹಿ
2. ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ

ಆತ್ಮಕಥನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

1. ಇಳಾವಿಜಯ
2. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು (ಭಾಷೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಸಾಧಕಿಯರ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಿಯರ ಬದುಕು, ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ/ ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
2. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಂ. ಎಂ. ಉಷಾ

3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : ವಿವಿಧ ಲೇಖಕಿಯರು
4. ಚಹರೆ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -5.5(DSE)

Course code : ELE25823/ELE25826

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವರೂಪ
- ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ 2 -

- ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ : ಗೀತೆಗಳು, ಕಥನಕವನ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 3

- ಅ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ : ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ಮಾದರಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ)
- ಆ) ಜನಪದ ಕಥೆ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ವಿಧಗಳು - ರಮ್ಯ ಕಥೆಗಳು, ವಿನೋದ ಕಥೆಗಳು, ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ - ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಕಥನ ಕವನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಆ) ಜನಪದ ಗದ್ಯ - ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಐತಿಹ್ಯ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಇ) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಆಯ್ದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 5

ಪೂರಕ ಲೇಖನಗಳು

- | | |
|---|-----------------|
| ಅ) ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು | - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ |
| ಆ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ | - ಹಾಮಾ ನಾಯಕ |
| ಇ) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ |
| ಈ) ಕೆಲವು ಊರ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ | - ಹ.ಕ. ರಾಜೇಗೌಡ |

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೂಲಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ನಿಗೂಢ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|---|--------------------|
| 1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೇ.ಜ.ಗೌ |
| 2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| 3. ಜಾನಪದ ಪುರಾಣಗಳು | : ರಾಗೌ |
| 4. ಜನಪದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 5. ಆದಿಮ ಜನಪದ | : ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ |
| 6. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 7. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ | : ನಂ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ |
| 8. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | : ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.1(DSE)
Course code : ELF25026 ELF25023

ಪಠ್ಯ (ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಘಟಕ 1 :

- ಅ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ
- ಆ) ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರವಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ಐಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ
- ಸೂತ್ರಗಳು:** 1, 2 , 3, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 41, 42, 43,- 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 2

- ಅ) ಸಂಧಿಗಳು : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿ ಸಹ್ಯ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ
- ಸೂತ್ರಗಳು:** 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 73 - 13 ಸೂತ್ರಗಳು
- ಇ) **ನಾಮಪ್ರಕರಣ :** ನಾಮಪದ - ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ, ಸರ್ವನಾಮ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆಂಟು, ವಚನಗಳ ವಿಚಾರ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ, - ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ
- ಸೂತ್ರಗಳು:** 75, 76, 77, 81, 85, 86, 87, 88, 89, 100, 103, 106 - 18 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ : 3

ಅ) ಸಮಾಸ: ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು: ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಾಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯೀಭಾವ (ಅಂಶೀ) ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ಅರಿಸಮಾಸ

ಸೂತ್ರಗಳು: 107, 109, 110, 111, 112, 114 – 06 ಸೂತ್ರಗಳು

ಈ) ಅಖ್ಯಾತ – ಧಾತು, ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ – ದಪ – ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ

ಸೂತ್ರಗಳು: 115, 116, 127, – 04 ಸೂತ್ರಗಳು

ಉ) ಧಾತು : ತದ್ವಿತಾಂತ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅಪಭ್ರಂಶ, ಅವ್ಯಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಚಾರ, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಆಯ್ದು 16 ಲಕ್ಷ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ

ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆಯ್ದು 4 ಭಾಗಗಳು

ಘಟಕ – 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು.
- ಸೂತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ ಪದಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರ ಬದುಕು – ಬರಹ ಕುರಿತ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಪದಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ : ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಕೇಶೀರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಎಲ್ . ಬಸವರಾಜು |
| 4. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ |
| 5. ಅಲೋಕ | : ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| 6. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು | : ಎ.ಎಸ್. ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕೆ ಮಹದೇವಪ್ಪ |
| 7. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ | : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್ |
| 8. ಹಳಗನ್ನಡ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ |

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.2(DSE)

Course code :ELF25226 ELF25223

ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಪಂಪ

ಘಟಕ 1 : ಪಂಪನ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಯುಗಧರ್ಮ

ಘಟಕ 2 - ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳು

- ಅ) ಆದಿ ಪುರಾಣ - ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ
- ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - ಆಕರ, ವಸ್ತು, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸೃಷ್ಟಿ

ಘಟಕ : 3 -

- ಅ. ಆದಿ ಪುರಾಣ - ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಆ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಪಂಪ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

- ಅ. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
- ಆ. ಪಂಪ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
- ಇ. ಪಂಪ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
- ಈ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ : ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು

- ಅ) ಪಂಪನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು : ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
ಆ) ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ : ಕುವೆಂಪು
ಇ) ಪಂಪ ಭಾರತದ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ : ಸುಜನಾ
ಈ) ಪಂಪ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ವಿವೇಚನೆ : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪಂಪನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸನದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಬನವಾಸಿಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಂಪಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ಎನ್.
2. ಸರಳ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
3. ಸರಳ ಆದಿಪುರಾಣ : ಎಲ್. ಬಸವರಾಜ್
4. ಪಂಪನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
5. ಆದಿಪುರಾಣ ಕಥಾಮೃತ : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜ್
6. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ : ವಿ.ಸೀ
7. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
8. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಪಂಪಭಾರತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
10. ಪಂಪ ಭಾರತ (ನಾಟಕ) : ಕೆ. ವೈ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದುದಲ್ಲು : ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಎಚ್.
12. ವಚನ ಪಂಪ ಭಾರತ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

13. ಆದಿಪುರಾಣ : ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ
14. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.3(DSE)

Course code :ELF25426 ELF25423

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ 1 : ಸಿನಿಮಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

- ಅ. ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಆ. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

ಘಟಕ 2 - ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

- ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ
ಆ. ಪೌರಾಣಿಕ - ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ

ಘಟಕ : 3 - ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- ಅ) ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಭೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು, ನಾಗರಹಾವು,
ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು

- ಆ) ನಾಟಕ, ಕವಿತೆ, ಸಿನಿಮಾಗಳು - ನಾಗಮಂಡಲ, ಉದ್ಭವ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಕೆ, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕೆರೆಗೆ
ಹಾರ

- ಇ) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಭಕ್ತ ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಸಿನಿಮಾ ಸಂಗಾತಿ

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚನೆ

ಆ) ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚನೆ

ಇ) ಗೀತೆ ರಚನೆ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗಗಳು)

ಅ. ಭಾಷೆ : ಜನಪದ, ಪೌರಾಣಿಕ - ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ ಬಬ್ರುವಾಹನ

ಆ. ವಸ್ತು : ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕಲಾತ್ಮಕ - ಫಣಿಯಮ್ಮ, ತಬರನ ಕಥೆ

ಇ. ಶೈಲಿ : ನೇರ ನಿರೂಪಣೆ, ಹಿನ್ನೋಟ ತಂತ್ರ, (ಆಯ್ಕೆ ಸಿನಿಮಾ ಭಾಗಗಳ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ)

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು,
- ಸಿನಿಮಾ ರಸಗ್ರಹಣ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾಧಿ ವಸ್ತು, ಆಶಯ, ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಆಯ್ಕೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- ಸಿನಿಮಾ ಪುರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಗೀತೆ ರಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ : ಗಂಗಾಧರ್ ಮೊದಲಿಯಾರ್
2. ಅಮೆರಿಕಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಚಿತ್ರಕಥೆ : ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ಕಥೆ , ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ : ಜೋಗಿ
4. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಕಥನ : ಆರ್. ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು,
5. ಸಿನಿಮಾಯಾನ : ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ.ಕೆ
6. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್: ಸಿನಿಮಾಗಳು : ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ್ ಸ್ವಾಮಿ

7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ : ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
 8. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ 101 ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳು : ರವೀಂದ್ರ
 9. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ : ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿ
 10. ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸಮಗ್ರ ಚರಿತ್ರೆ : ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರು ರುಕ್ಮಿಣಿ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.4(DSE)

Course code : ELF25623/ELF25626

ಪ್ರಕಾರ ಕೇಂದ್ರಿತ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆ

ಘಟಕ 1 : ಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

ಅ. ಸಣ್ಣಕಥೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ
3. ಜನಪದ ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ 2 - ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕತೆಗಳು : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಪಂಚತಂತ್ರ, ರಾಜರತ್ನಂ ಕಥೆ

ಆ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಗಳು : ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ, ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ : 3 - ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಅ) ಪಂಜೆ ಮಂಗಳೇಶರಾಯರಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಆಯ್ದು ಕತೆಗಾರರ ಪರಿಚಯ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಭಾಷೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ತಂತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಮಾದರಿ ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ)

ಘಟಕ : 4

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

- ಅ. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ : ಚೆನ್ನೆಮನೆ
ಆ. ಅನಂದ : ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ
ಇ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ : ಕ್ಷಿತಿಜ
ಈ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ : ಆಯ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದೆ
ಉ. ಅಮರೇಶ್ ನುಗಡೋಣಿ : ಸವಾರಿ
ಊ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ : ದೇಸಗತಿ

ಘಟಕ : 5

ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ಅ. ಒಂದು ಪುಟದ ಕಥೆ
ಆ. ಮಿನಿ ಕಥೆ
ಇ. ಹನಿ ಕಥೆ
ಈ. ವಾಟ್ಸ್‌ಪ್ ಮತ್ತು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕಥೆಗಳು

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಕತೆಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಥೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ಕಥಾರಚನೆ ಕಮ್ಮಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.
- ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
4. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟೆ

5. ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಿ. ಎಸ್. ಅಮೂರ
6. ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು : ಜಿ. ಎಚ್, ನಾಯಕ
7. ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ : ಸಂ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
8. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ : ಎನ್. ಕೆ. ಕೋದಂಡ ರಾಮ
10. ಮಾಸ್ತಿಯರ ಕಥೆಗಳು : ಎ.ಎನ. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಕಾಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಗುಣಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು (ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು, ತರಗತಿ, ದಿನಾಂಕ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಸಿ-1 : 15 ಅಂಕಗಳು ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 8 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 50ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-1 ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ಸಿ -2 : ಅಂಕಗಳು, ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆರಂಭವಾದ 15 ವಾರಗಳ ಒಳಗೆ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲೂ ಶೇ. 100ರಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವುದು.
- ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಸಿ-1 ಮತ್ತು ಸಿ-2 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಡುವುದು.
- ಸಿ-3 : 70 ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ: ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿ: ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಸಿ-1, ಸಿ-2, ಸಿ-3 : ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು.

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಡಿ.ಎಸ್.ಇ - ಪತ್ರಿಕೆ -6.5(DSE)
Course code : ELF25823/ELF25826
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಘಟಕ - 1 :

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

- ಅ) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಆ) ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಇ) ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ - 2

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಅ. ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ: ವರದಿ, ಸುದ್ದಿ ಲೇಖನ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರಹ, ಅಂಕಣ ಬರಹ

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರಗಳು

ಆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರವಣಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಗಳು, ಪುಸ್ತಕ ಅವಲೋಕನ, ಸಂದರ್ಶನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಹವ್ಯಾಸಿ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ : 3

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ

ಅ) ಬಾನುಲಿ, (ಆಕಾಶವಾಣಿ) ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ, ಉದ್ದೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿವಿನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವ

ಆ) ಬಾನುಲಿ ಬರಹದ ಸ್ವರೂಪ : ವಾರ್ತಾವಾಚನ, ನಾಟಕ, ಚಿಂತನೆ, ಕಥಾವಾಚನ, ಗಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಇ) ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ : ವಾರ್ತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತು, ಚಲಿಸುವ ಬರಹ (ಸ್ಯೋಲಿಂಗ್) ಸಂಪಾದನಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಹದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ : 4

ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ : ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಗಾತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನವಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು

ಅ) ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಆ) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ನುಡಿ, ಬರಹ, ಕುವೆಂಪು, ಜಸ್ಟ್ ಕನ್ನಡ, ಯುನಿಕೋಡ್, ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

ಘಟಕ : 5

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಅ) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚತುರಂಗ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ

ಆ) ಆಕಾಶವಾಣಿ : ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ

ಇ) ದೂರದರ್ಶನ : ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಈ) ಮಾಧ್ಯಮ - ವರ್ತಮಾನದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು : ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ

ಘಟಕ - 6 ಮತ್ತು ಘಟಕ 7 : ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್)

- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಲೇಖನ ಬರೆಸುವುದು
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.
- ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
- ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
2. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
3. ಇದೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ
4. ಬಾನುಲಿ ಬರಹ : ಡಿ. ಕೆ. ರವಿ
5. ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 6. ಜಾಹೀರಾತು | : ಕೆ. ವಿ. ನಾಗರಾಜು |
| 7. ವಾಚಕರ ವಾಣಿ | : ಸಾಹಿತ್ಯಾನಂದ |
| 8. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕೈಪಿಡಿ | : ವಿ. ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| 9. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಎನ್. ಎಸ್. ವಿಜಯ ಹರನ್ |
| 10. ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದು ಕಲೆ | : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ |
| 11. ಮಾಧ್ಯಮ ಚಿಂತನ | : ಲೋಹಿತ್. ಜೆ |
| 12. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ | : ಕೆ. ಜೆ. ಜೋಸೆಫ್ |
| 13. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು | : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ |

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) - ಸಿಬಿಸಿಎಸ್

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

70

ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ಘಟಕಗಳಿಗೆ

ಅಂಕಗಳು: 40

- | | |
|---|-------------|
| 1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |
| 4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 2 X 5 = 10 |

ಮೂರಕ ಪಠ್ಯ

ಅಂಕಗಳು: 30

- | | |
|--|-------------|
| 5. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯ/ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
(ಆಯ್ದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 5 = 5 |
| ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 5 X 1 = 5 |
| 6. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) | 1 X 10 = 10 |

7. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (SEC)

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ - Kannada Communication Skill

Course Code : BA- ELC06021ELC06022ELC06023ELC06024 ELC06025ELC06026

B.COM - ENC29001

ಘಟಕ 1 :

ಅ) ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ

ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಣ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು

ಆ) ಕೇಳುವಿಕೆ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು

ಘಟಕ 2 - ಅ) ಓದುವ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿಧಗಳು, ಉತ್ತಮ ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ

ಮಹತ್ವ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣಾ ಉಪಾಯಗಳು, ಬರವಣಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು

ಘಟಕ 3 - ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

1. ಪತ್ರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರ, ಓದುಗರ ಪತ್ರ, ಮನವಿ ಪತ್ರ

2. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ : ಅಧಿಕೃತ, ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ, ಅಭ್ಯರ್ಥನ (ಸ್ವ ವಿವರ) ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕ ಜ್ಞಾನ
 - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ
 - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ
 - ಯುನಿಕೋಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ : ಅನಸೂಯಾ ವಿ. ಪರಗಿ
2. ಕುಶಲ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ
3. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ
4. ನುಡಿಹೆಜ್ಜೆ : ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ವಸಂತ ಕುಮಾರ
6. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಸರಿಪಡಿಸೋಣ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
7. ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದ ರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗ : ಕಡಂಗೋಡ್ಲ ಶಂಕರಭಟ್ಟ
9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಲೋಕ : ಡಾ. ಎನ್. ಎಂ. ಗಿರಿಜಾಪತಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) - ಸಿಬಿಸಿಎಸ್

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ - Kannada Communication Skill

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

35

ಘಟಕ -1

10)

1. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 2

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

(ಅಂಕಗಳು:

(ಅಂಕಗಳು: 10)

ಘಟಕ - 3
15)

(ಅಂಕಗಳು:

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

1 X 10 = 10

4. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X 5 = 05

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)

Course Code :BA- ELE26021/ELE26022/ELE26023/ELE26024/ELE26025/ELE26026

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - 1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆ) ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ; ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ 2 - ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು

ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
ಅ)ಬಿ,ಎಂ,ಶ್ರೀ., ದ,ರಾ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ,
ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್, ಇವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್,
4. ಸಾಲುದೀಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ(GE)

Course Code :BA- ELF25821/ELF25822/ELF25823/ELF25824/ELF25825/ELF25826

ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಗಳಿಕೆ

ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆ

- ಅ) ಕತೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ರಂಗನ ಮದುವೆ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಶವದಮನೆ - ಚದುರಂಗ
- ಆ) ಕವಿತೆಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ,ಎಂ,ಶ್ರೀ, ನಾನು ಬಡವಿ - ಬೇಂದ್ರೆ,
ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಇ) ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ : ಜಲಗಾರ - ಕುವೆಂಪು, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ (ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು)

ಘಟಕ 2 - ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಕೆ

- ಅ) ಪದಜ್ಞಾನ - ಮೂಲ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು
ಆ) ವ್ಯಾಕರಣಜ್ಞಾನ : ನಾಮ. ಲಿಂಗ, ವಚನ. ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ
ಇ) ವಾಕ್ಯಜ್ಞಾನ : ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ
ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಭಾಷಾಂತರ ಕೌಶಲ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ
ಮುಕ್ತ ಏಜ್ಜಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
ಜಿ.ಇ - Generic Elective

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

35

ಘಟಕ -1

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು:

(ಅಂಕಗಳು: 20)

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

1 X10 = 10

2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

ಘಟಕ - 2

(ಅಂಕಗಳು: 15)

3. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2 X 5 = 10

4. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

5 X 1 = 5



JSS MAHAVIDYAPEETHA

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE

(An Autonomous College of University of Mysore)

B.N. ROAD, MYSORE-570 025 KARNATAKA

Re-accredited by NAAC with 'A' grade

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

PG DIPLOMA IN HUMAN RIGHTS EDUCATION SYLLABUS

2019-20

**CO-ORDINATING DEPARTMENT
POLITICAL SCIENCE**

PG DIPLOMA IN HUMAN RIGHTS

Regulations:

- Duration : 1 Year / 2 semesters
- Eligibility : Any Graduate and also judges, lawyers, civil servants, political elites, teaching community at all levels, and last but not the least, the police, para-military and army personnel. (Note – Those among them interested to pursue the postgraduate diploma course should get encouragement and support by way of official sponsoring from the appropriate authorities),
- Intake : 30 students
- Admission Procedure : As per norms
- Scheme of Instruction and Examination : Enclosed
- Attendance : As per regulations
- Medium of Instruction : English / Kannada

SCHEME OF INSTRUCTION & EXAMINATION

I SEMESTER				
Papers	Teaching hours 32 hrs in a semester	Practicals / Extension Activities – Field Visit 16 hrs per semester	Examination hours	Max marks
Paper- I Foundations of Human Rights – I	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100
Paper – 2 Weaker Sections & Human Rights in India – I	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100
Paper-3 National Perspectives of Human Rights	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100
II SEMESTER				
Paper – 4 Foundations of Human Rights – II	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100
Paper – 5 International Perspective of Human Rights	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100
Paper – 6 Weaker Sections & Human Rights in India – II	2 hrs per week	16 hrs per semester	03	(I.A) 20+80=100

COMPOSITION OF INTERNAL ASSESSMENT

- Test / Assignment / Seminar - 10 Marks
- Extension Activities / Field Visit - 10 Marks

I. FOUNDATION OF HUMAN RIGHTS – I

Unit – I Understanding of Human Rights

Human Rights Concepts; Meaning and Definition, Nature and significance, Relationship between Rights and duties, Types of rights; civil, political, economic, social, cultural and environmental.

Unit II Evolution of Human Rights

Ancient, Modern and post-modern
Magna Carta, American Revolution, French Revolution, Marxist Revolution, Universal Declaration of Human Rights, International Covenant on Civil, Political, Economic, Social and Cultural Rights

Unit – III Theoretical perspectives of Human Rights

Doctrine of Natural Rights, Legal Theory, liberal Theory
Idealist Theory, Marxist Theory and Welfare Theory.

REFERENCES

1. Dube, M.P. and Neeta Bora, (Ed.), (2000), Perspective on Human Rights, New Delhi: Anamika Publishers
2. Freeman, Michael, (2003), Human Rights: An interdisciplinary Approach, Cambridge: Polity Press
3. Hargopal, G. (1999): Political Economy of Human Rights, Hyderabad: Himalaya.
4. Jacobs. Francis G and R.C.A White, (1996), The European Convention of Human Rights, Oxford: Clarendon University Press
5. Kannabiran, K.G (2003), the wages of Impunity: Power, Justice and Human Rights, New Delhi: Orient Longman.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

II. Weaker Sections and Human Rights in India – I

Unit I Constitution and Human Rights

Fundamental Rights, Fundamental Duties, Relationship between them, Directive Principles of State Policies, International Human Rights and the Indian Constitution

Unit II Theory and Practice of Human Rights of the Dalits in India

Special Laws and the constitutional Provisions for the Protection of the Rights of the Dalits, National Commission for SC / ST, Protection of Civil Liberties Act, (1955), Scheduled Castes and Scheduled Tribes Act, 1989.
Social discrimination and caste violence in India

Unit-III Women and Human Rihgts

Special Laws for the Protection of Women: Suppression of Immoral Traffic Act (1956), Maternity Benefit Act (1961), Dowry Prohibition Act (1961), Equal Remuneration Act (1976), Medical Termination of Pregnancy Act (1971), Commission of Sati (Prevention) Act (1982)

REFERENCES

1. Alam, Aftab, (ed.), (1999), Human Rights in India: Issues and Challenges, New Delhi: Raj Publications.
2. Dikshit, R.C., (1998), Human Rights and the Law, Universal and Indian, Deep and Deep, New Delhi:
3. Jha, R.C., (1995), Resurrecting: Human Rights in India, Sheridan Book Company, New Delhi 4, Paul, R.C (2000),
4. Paul, R.C., Situation of Human Rights in India, Commonwealth Publishers New Delhi,
5. Ray, Arun, (2004), National Human Rights Commissions in India: Formation, Functioning and Future Prospects, Atlantic, New Delhi.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

III. National Perspectives of Human Rights

Unit I Human rights and duties in India

Evolution, Ideals enshrined in the Preamble, Special rights for vulnerable Sections, Discrimination: Racial, Gender, Religious and Caste Women and Children, Importance of Sensitization and Internalization of Human Rights and Values.

Unit II Protection and enforcement of rights and duties in India

Judiciary, National and State Human Rights Commissions, Other grievance redressal mechanisms, NGOs, Social Movements, Pressure groups, Mass media, Human Rights Violations; Within the Family, Riots and Violence in Connection with Inter-Community Tensions, Unequal Access to Natural Resources

Unit III Contemporary issues in Human Rights

Right to Clean Environment and Public Safety – Issues of Industrial Pollution, Prevention, Rehabilitation.
Safety Aspect of New Technologies – Chemical and Nuclear Technologies, Issues of Waste Disposal, Protection of Environment, Bio-technology and Human Rights

REFERENCES

1. M.R. Ishay, The History of Human Rights, Orient Longman, New Delhi, 2004.
2. Kalin and Kunzli, The Law of International Human Rights Protection, OUP, Clarendon, 2009
3. R.H. Callaway and J. Harrelson-Stephens (eds.), Explaining International Human Rights, Viva, New Delhi, 2010.
4. Desai, A.R (ed), (1986), Violations of Democratic Rights in India, Bombay: Popular Prakashan.
5. Sathe S.P., (2004), Judicial Activism in India, New Delhi : OUP.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

IV. Foundations of Human Rights – II

Unit – I Human Duties and Responsibilities

Concept of Duties and Responsibilities

Classification of Human duties,

Duties towards self, family, community and state.

Unit – II Issues in Human Rights

Poverty, Inequality, Unemployment, Underemployment,

Migration, refugees, displacement.

Unit – III Human Rights and Human Values

Concepts of Liberty, Equality, Justice and fraternity,

Humanity, Compassion, Virtues and Social dignity.

REFERENCES

1. Dube, M.P. and Neeta Bora, (Ed.), (2000), Perspective on Human Rights, New Delhi: Anamika Publishers
2. Freeman, Michael, (2003), Human Rights: An Interdisciplinary Approach, Cambridge: Polity Press
3. Hargopal, G, (1999), Political Economy of Human Rights, Hyderabad: Himalaya,
4. Jacobs, Francis G and R.C.A White, (1996), The European Convention of Human Rights, Oxford: Clarendon University Press
5. Kannabiran, K.G. (2003), The wages of Impunity: Power, Justice and Human Rights, New Delhi: Orient Longman.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

V. International Perspectives of Human Rights

Unit I International Concern and Obligation towards Human Rights

Development of International Concern, UN and human rights,
UN Charter on Human Rights, Universal Declaration of Human Rights,
International Covenant on Civil and Political Right.,
International Convenant on Economic, Social and Cultural Rights
UN Declaration on Duties and Responsibilities of Individuals 1997.
UN High Commission for Human Rights, UNICEF, UNESCO, WHO, ILO,
ECOSOC

Unit – II American and European Human Rights Systems

American Convention on Human Rights (1969),
Inter-American Commission on Human Rights (1959),
American Court of Human Rights.
European Convention on the Protection of Human Rights and Fundamental
Freedoms (1950), European Social Charter (1966),
European Monitoring and Enforcement Machinery, European court of
Human Rights, European Commission of Rights.

Unit III UN and the Right of Self-Determination of People

Self-Determination under UN System; Meaning, Nature and Scope
Right of Self-Determination and Domestic Jurisdiction.

REFERENCES

1. M.R. Ishay, The History of Human Rights, Orient Longman, New Delhi, 2004.
2. Kalin and Kunzli, The Law of International Human Rights Protection, OUP, Clarendon, 2009.
3. R.H. Callaway and J. Harrelson-Stephens (eds.), Explaining International Human Rights, Viva, New Delhi, 2010.
4. Alston, Phillip (ed.), (1992), The United Nations and Human Rights: A Critical Appraisal, Oxford: Clarendon Press.
5. Bachr, Peter R, (1999), Human Rights: Universality in Practice, New York: Palgrave.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

VI. Weaker Sections and Human Rights in India – II

- Unit I Social Status of Women in Contemporary Indian Society**
Poverty, Illiteracy, Lack of Independence,
Oppressive Social Customs and Gender Bias, Violence against Women at
Public and Private Domain
- Unit II Minorities and Human Rights**
Constitutional Framework: Fundamental Rights, Directive Principle and
Fundamental Duties, Special provision under Article 26 to 30, 331, 333,
336 and 337 of the constitution, special laws and policies: National
Commission for Minorities Act 1992.
- Unit III Problems of Implementations of Human Rights and Role of NGO's:**
Poverty and Inaccessibility of Legal Protection, Social Prejudices, Abuse of
Executive Power, Death Torture in Police Custody etc. Lack of
Accountability and Transparency in Government Functioning, the Right to
Information. A Historical Perspective of Civil Liberties Groups and Civil
Liberties in India, People Union for Democratic Rights, People Union for
Civil Liberties, NGO's and Civil Rights Movements in India.

REFERENCES

1. Alam, Aftab, (ed.), (1999), Human Rights in India: Issues and Challenges, New Delhi : Raj Publications.
2. Dikshit, R.C., (1998), Human Rights and the Law, Universal and Indian, Deep and Deep, New Delhi:
3. Jha, R.C., (1995), Resurrecting: Human Rights in India, Sheridan Book Company, New Delhi
4. Paul, R.C., (2000)
4. Paul, R.C., Situation of Human Rights in India, Commonwealth Publishers New Delhi
5. Ray, Arun, (2004), National Human Rights Commissions in India: Formation, Functioning and Future Prospects, Atlantic, New Delhi.

Note – 32 hours theory classes and 16 hours extension activities to be conducted, making totally 48 hours of academic activities.

Scheme of Examination for PG – Diploma in Human Rights

Each paper taught at Postgraduate Diploma course in Human Rights shall have 32 hours of theory classes and 16 of hours extension activities, making totally 48 hours of academic activities. Each paper prescribed for PG Diploma course in Human Rights is for hundred marks (100), which includes both external assessment and internal assessment. Eighty marks (80) are assigned for external assessment only twenty marks (20) are kept for internal assessment, as shown here.

[Maximum Marks 100 (external marks 80 + internal marks 20 = total 100)]

Under external assessment an examination is given for 80 marks. For awarding 20 internal marks a test / seminar / assignment is to be made for 10 marks and the remaining 10 marks are for extension activities/ field visits, (visiting institutions working for human rights, review of books and article, model building, interactions with media persons, meeting disadvantaged groups, visiting family courts, remand homes, prisons, old age homes etc).

An examination of 03 hours duration has been finalized for 80 marks of external assessment. The question paper will have of two parts namely Part – A and Part – B. The Part – A consists of 07 questions, each carrying ten marks and the candidate shall answer any five of his choice. The Part – B consists of 03 questions, each carrying fifteen marks and the candidate shall write any two of his choice. Along with this a model question paper has also been provided.

MODEL QUESTION PAPER

Title of the paper along with semester

Max. Marks : 80

Time: 3 hours

Part – A

Note –1. Answer any five of the following questions.

2. Each question carries 10 marks.

5 x 10 = 50

Question No. 1

Question No. 2

Question No. 3

Question No. 4

Question No. 5

Question No. 6

Question No. 7

Part – B

Note – 1. Answer any two of the following questions.

2. Each question carries 15 marks

2 x 15 = 30

Question No. 8

Question No. 9

Question No. 10

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE
(AUTONOMOUS)
OOTY,ROAD, MYSURU-570025
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

DLA26012

Political Science I: Introduction to Political Theory

I Introduction to Political Theory and Politics

- a. Politics – Meaning, Nature and Importance
- b. Political Theory – Meaning, Nature and Importance
- c. Differences between Politics and Political Theory
- d. Decline of Politics

II. State – Citizenship – Civil Society

- a. State – Elements Theories, Historical, Social Contract Marxist
- b. Citizenship – Concepts, Kinds, Methods of accruing and Loosing Citizenship
- c. Civil Society – Meaning Role and Importance
- d. Significance of State Intervention in Family Life

III. Basic Concepts – I

- a. Liberty – Meaning, Types, Importance and Limitations
- b. Equality – Meaning, Types, Importance, Limitations
- c. Justice - Meaning, Types, Importance, Limitations

IV. Basic Concepts – II

- a. Gender - Meaning, Types, Importance, Limitations
- b. Rights - Meaning, Types, Importance, Limitations

V. Democracy

- a. Democracy – Meaning, Nature, Principles & Forms
- b. Contemporary debates on democracy
- c. Democracy and Economic Growth
- d. Essentials & Hindrances

**III-SEMESTER
THEORY PAPER- III
HUMAN GEOGRAPHY**

Unit	Topic	Total teaching hours: 42
Unit I	1. Meaning, field, scope, nature and importance of Human Geography.	03
	2. Schools of Human Geography- Determinism, Possibilism and probabalism	04
Unit II	1. Evolution of mankind: Classification of Races: Caucasoid, Mangoloid & Negroid.	04
	2. Religions of Mankind: meaning and classification – Christianity, Islam, Hinduism & Buddhism.	04
	3. Population: Growth, Density & Distribution of population.	04
Unit III	1. Human Settlements: Rural and Urban- Functions and Patterns.	07
	2. Human Migration: Causes& Consequences, Internal and International migration- Problems.	07
Unit IV	1. Human adaptation to the environment: i) Cold region- Eskimos. ii) Hot region- Pigmies iii) Temperate region- Khirghiz iv) Plateau- Soligas v) Mountains- Nagas.	09

MASTER OF SOCIAL WORK

MSW

SYLLABUS

**CREDIT BASED, CHOICE BASED CONTINUOUS ASSESSMENT PATTERNED
EDUCATION SYSTEM**

(Regulations, Scheme of Examination and Course Content)

To be effective from the Academic Year 2022-23

**DEPARTMENT OF STUDIES IN SOCIAL WORK
JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE, OOTY ROAD, MYSORE**

Paper code: NSW -1

Paper Title: SOCIAL SCIENCE PERSPECTIVES FOR SOCIAL WORK PRACTICE

INTRODUCTION

This course provides the learners basic understanding of relevant concepts from social sciences to help the learners to study and understand social phenomenon. Further, it helps the learner develop skills for social analysis and understand developmental processes.

OBJECTIVES

- a. Understand the concepts to examine social phenomenon.
- b. Develop skills to analyse Indian society and change.
- c. Understand change and conflict.
- d. Understand the system for economic order.
- e. Develop skills for social analysis.
- f. Understand the development and its impact.

Course Content

UNIT I

Sociology and its relationship to other disciplines: Meaning, scope and significance - Its relationship with other social sciences such as History, Economics, Politics, Psychology, Anthropology and Social work.

Society and Culture: Society as a system of relationship - Social Structure: Meaning, status and roles - Culture: Meaning and contents-Tradition, customs, values, norms, folklore and mores.

Indian Society: Composition of Indian Society: the concept of unity amidst diversity - Social classification in India: Tribal, rural and urban divisions - Social stratification in India: Meaning, caste, class divisions.

Socialization: Meaning, process of socialisation - The development of self - Agencies of socialisation.

UNIT II

Social Groups, Social Institutions and Social Control - Meaning and types: Primary and Secondary groups, in-groups and out-groups, reference groups - Types of social institutions: Marriage, Family, Religion, State and Law.

Meaning and Functions: Social Control exercised through the social institutions

Social Change: Meaning, characteristics and factors inducing change with reference to India.

Social Movements in India: Meaning, factors essential for a Movement - Dominant social movements in India - Social reform movement and contributions of social reforms - Peasant movement - Trade Union movement - Social movements and social change in India.

UNIT III

Development - A Human Right Perspective: Social Ideals of Indian Constitution - Fundamental Rights - Human Rights.

Socio-economic order and comparative economic system: Capitalism, Socialism and Mixed economy, their features, merits and demerits - Marxian political economy.

Social Analysis: Significance of social analysis: A brief analysis of socioeconomic, political and cultural systems - Inter-linkages in the Indian context.

UNIT IV

Under-development and its causes and Contemporary Development Dynamics: A historical overview with reference to developing countries of Asia, Africa and Latin America - North-south relations, world trades, Multinational corporations and their influences on Third World economics - Trends and counter trends (Paradoxes) in the global, political, economic, military, ecological and socio-cultural spheres.

Theories of Economic Development, Globalisation and its impact on Developing Countries: Stages of growth theory - Structural internationalist theory Privatization, liberalization and structural adjustment programmes - Role of international financial institutions.

REFERENCES

1. Acuff, F. Gene; Allen, Donald E. and Taylor Lloyd, A. 1973 From Man to Society, Hinsdale, Illinois, The Dryden Press.
2. Agrawal, A. N. and Lal Kundan 1989 Economics and Development and Planning, Delhi, New Vikas Publishing House Private Limited
3. Augushine, John S. (Ed.) 1989 Strategies for Third World Development, New Delhi: Sage Publications.
4. Basu, Durga Das. 1983 Introduction to the Constitution of India, New Delhi, Prentice-Hall of India Private Ltd.
5. Bert N. Adams. 1975 A Sociological Interpretation, Chicago: Rang McNally College.

Odd semester

Paper code: SWAHC- 1

Paper Title: SOCIAL WORK - HISTORY AND IDEOLOGIES

INTRODUCTION

This course aims at introducing the learners to a critical inquiry into the history and ideologies of social change and professional social work.

OBJECTIVES

- a. Understand the history of evolution of social work profession, both in India and the West.
- b. Develop insights into the origin and development of ideologies, approaches to social change.
- c. Understand rationale, goals, ideals and ethics for social change.
- d. Understand the perceptions of people and social problems, the status of benefactors and their motives.
- e. Develop skills to understand contemporary reality in its historical context.
- f. Understand self as a part of own environment and explore own assumptions, ideals, values to develop sensitivity to marginalization of vulnerable groups.

Course Content:

UNIT I

Indian History of Social Work Profession: Introduction - Beginning of social work education - Welfare versus developmental orientation in social work - Professionalization of social work values, education, knowledge and professional associations - Goals, values, functions/roles and process of social work - Interface between professional and voluntary social work, social work ethics.

UNIT II

Indian History of Ideologies for Social Change -Ancient period: Vedic, Vedantic and non-Vedic Ideologies, Spirituality - Medieval period: Zoroastrianism and Islam in India - Mysticism of Bhakti and Sufi movements and Sikhism.

Modern period: Christianity in India - Hindu reform movements - Dalit movements - Gandhian ideology and Sarvodaya movement - Nationalism - Ideology of the Indian Constitution - Ideology of voluntary organisations and voluntary action.

UNIT III

Contemporary Ideologies for Social Change: Neoliberalism and Globalisation - Post modernism - Multiculturalism - Ideology of action groups and social movements - Ideology of non-governmental organisations.
Role of state in providing social welfare services.

UNIT IV

Western History of Ideologies for Social Change: Organized and scientific charity - Beginning of social work education - Clinical social work - Ecological social work - Attributes of a profession.

Western History of Social Work Profession - Medieval period: Judeo-Christian-ideologies - Secular humanism and Protestantism - Modern period: Rationalism and Welfarism - Liberalism and democracy - Utilitarianism and Social Darwinism - **Socialism and human rights** - Emerging ideologies of professional social work.

REFERENCES

1. Agarwal, M. M. 1998 Ethics and Spirituality, Shimla: Indian Institute of Advanced Study
2. Alastair, Christie (Ed.) 2001 Men and Social Work: Theories and Practices, New York, Palgrave.
3. Banerjee, G. R. Papers on Social Work: An Indian Perspective, Bombay, Tata Institute of Social Sciences.
4. Banks, S. 1995 Ethics and Values in Social Work: Practical Social Work Series, London: Macmillan Press Ltd.
5. Borgatta, E. F. (Ed.) 1992 Encyclopedia of Sociology, New York: Macmillan.
6. Brieland, Donald; Costin Lela B.; Atherton, Charles R. and Contributors 1975 Contemporary Social Work - An Introduction to Social Work and Social Welfare, New York, McGraw-Hill Book Company.
7. Butrym, Zofia T. 1976 The Nature of Social Work, London, Macmillan Press Ltd.
8. Chatterjee, P. 1996 Approaches to the Welfare State, Washington, D.C.: National Association of Social Workers.
9. Congress, E. P. 1998 **Social Work Values and Ethics, Chicago:** Nelson- Hall Publishers.
10. Desai, Armaity S. 1994 A Study of Social Work Education in India, Bombay, Tata Institute of Social Sciences, Vol. I and II
11. Desai, M. 2000 Curriculum Development on History of Ideologies for Social Change and Social Work, Mumbai: Social Work Education and Practice Cell.
12. Diwakar, V. D. (Ed.) 1991 Social Reform Movements in India: A Historical Perspective, Bombay: Popular Prakashan.

Odd semester

Paper code:SWAHC-4

Paper Title: WORK WITH COMMUNITIES

INTRODUCTION

Community organization / development, as a method of social work practice, is seen as a means to facilitate communities towards self-directed change. It takes as its basis the inequalities in society manifested through processes of marginalization, discrimination or disempowerment of groups, which have resulted in the loss of control over resources, be they tangible or intangible. The strategies of Community Organisation practice being addressed as part of the course cover a range spanning different ideologies, from those being people-initiated, and those that are initiated by the elite. Community organization is seen as a means as well as an end, where collective processes are to sustain the community's capacity to bring about change.

OBJECTIVES

- a. Understand the critical elements of community organisation practice.
- b. Enhance critical understanding of the models and strategies for community organisation practice.
- c. Make the micro-macro connections between the range of complex issues in practice.
- d. Develop attitudes conducive to participatory activities for civil society.

Course Content

UNIT I

Community: Concept, characteristics, types and functions.

Understanding of community organisation practice: Definition of community organisation, values and principles of Community Organisations, ethics of community organisation practice.

Community Organisation Practice: Community work within social work, **Understanding Human Rights in community organisation practice.**

Historical development of community organisation practice.

Power: Concept of power - The range of perspectives - Dimensions of power relevant to community organization.

Empowerment: Concept of Empowerment - Barriers to, process and cycle of empowerment.

Gender and Empowerment: Gender sensitive community organization practice

UNIT II

Models and Strategies of Community Organization - Locality Development Model - Social Planning Model - Social Action Model - Select methods of public interest mobilization, litigation, protests and demonstrations, Dealing with authorities, Public Relations, Planning, Monitoring and Evaluation - Roles in different models attributes and attitude.

UNIT III

Community Organization as a Method: Relevance of community organisation as a method across different spheres of social work intervention and relook at own attitudes.

Skills of Community Organization Practitioner: Problem analysis, resource mobilization, conflict resolution, organizing meetings, writing and documentation, networking, training.

UNIT IV

Strategy and Roles: Unionization as a strategy - Advocacy in community organization.

Current debates in Community Organisation Practice: Emerging issues - Impact of macro policies.

REFERENCES

1. Arora R. K. (Ed.) 1979 People's Participation in Development Process: Essays in Honour of B. Mehta, Jaipur: the HCM State Institute of Public Administration.
2. Battern, T. R. 1962 The Non-Directive Approach in Group and Community Work, London: Oxford University Press.
3. Brager, G. and Community Organisation, New York:
 Specht, H. 1969 Columbia University Press.
4. Battern, T. R. 1965 The Human Factor in Community Work, London: Oxford University Press.
5. Dandavate, M. 1977 Marx and Gandhi, Bombay: Popular Prakashan Pvt. Ltd.
6. Dayal, R. 1960 Community Development Programme in India, Allahabad: Kitab Mahal Publishers.
7. Dunham, Arthur E. 1970 The Community Welfare Organisation, New York, Thomas Y. Crowell.
8. Gandhi, M. K. Sarvodaya (The Welfare of All), Ahmedabad: Navjivan Publishing House.

Paper code : SWCSC-5

Paper Title : LEGAL SYSTEM IN INDIA

INTRODUCTION

The course is to help learners understand the legal system and procedures in India. It supports understanding the processes in public interest litigation and develops skills for the same.

OBJECTIVES

- a. Acquire information on the legal rights of people.
- b. Develop an understanding of the legal system and get acquainted with the process of the legal system with emphasis on functioning in India.
- c. Understand the role of the police, prosecution, judiciary and correction. d. Gain insight into the problems faced by the people belonging to different strata of society, in interacting with this system.
- e. Develop an understanding of the processes and problems of public interest litigation and legal aid to marginalized.

Course Content

UNIT I

Social Justice: Meaning and Concept; Social legislation: Meaning, definitions and concept. Social justice as an essential basis of social legislations; Social legislations in a welfare state with special reference to India.

Rights: Concept and definitions of Rights; types of Rights; Rights of women and children; Rights of Scheduled Castes and Scheduled Tribes; Rights of accused and offender under Constitution of India, Indian Penal Code and Criminal Procedure Code.

UNIT II

Division of Law: Substantive Law and Procedural Law.

Legislations pertaining to Social Institutions: Marriage, divorce, maintenance of spouse, adoption.

Legislations for prevention of Crime and Deviance: Indian Penal Code (relevant chapters like of Offences against Public Tranquility, of Offences affecting the Public Health, Safety, Convenience, of Decency and Morals, of Offences relating to Religion, of Offences affecting the Human Body, of Offences relating to Marriage, of Cruelty by Husband or Relatives of Husband)

Legislations pertaining to women.

UNIT III

Criminal Justice System in India:

Police: Structure, powers and functions and their role in maintaining peace and order in the society.

Prosecution: Meaning, structure, its role in criminal justice, trial participation.

Judiciary: Supreme Court, High Court - Constitution of Supreme Court and High Court: Powers and functions.

Sub-ordinate Courts - District Sessions Court, Magistrate Courts, and other subordinate courts.

UNIT IV

Correction and Correctional Laws: Corrective measures as per Criminal Procedure Code, Probation of Offenders Act, Juvenile Justice (Care and Protection of Children) Act.

Legal Aid: Concept of legal-aid, history of legal-aid, persons needing legal-aid, legal-aid schemes.

Public Interest Litigation: Meaning, Concept, Process and Problems.

Right to Information Act- Provisions and implementation.

Role of Social Worker: Social Work intervention, need, methods.

REFERENCES

1. Aranha, T. Social Advocacy - Perspective of Social Work, Bombay: College of Social Work.
2. Buxi, U. 1982 Alternatives in Development: Law the Crisis of the Indian Legal System, New Delhi: ,Vikas Publishing House.
3. Curry, J. C. 1977 The Indian Police, New Delhi: Manu Publications.
4. Desai, A. E. (Ed.) 1986 Violation of Democratic Rights in India, Vol. 1.
5. Fleming, M. 1978 Of Crimes and Rights, New York: W.W. Norton and Company.

HC05: MCB030

ORGANISATIONAL BEHAVIOUR

1. Course Outcome:

- CO1 Understand individual behaviour in the organization
- CO2 Acquire the knowledge about foundation of individual behaviour
- CO3 Learn and apply skills in motivation
- CO4 Evaluate individual behaviour in group and resolve the conflicts

2. Pedagogy:

Teaching method comprises of lecture sessions and tutorials. Lecture sessions focus on providing conceptual understanding and analytical setting for select aspects of the course content.

3. Course Contents

Module1: Introduction: Meaning-Definitions and scope of organizational behavior-people-Organizational structure-technology and environment-OB as a Behavioral science-Contributing Discipline to OB-Psychology-Sociology-social psychology-Anthropology-Political science-OB and Management-Comparative roles in organization-Case studies.

Module 2: **Foundations of Individual Behaviour:** Biological Characteristics-Age-Sex-Marital Status-Number of Dependents-Tenure-Ability-Intellectual Abilities- Physical Abilities-The Ability-Job fit personality-personality determinants-Personality Traits-Major Personality Attributes influencing OB-Matching personality and Jobs-Values, attitudes, and Job satisfaction: Importance of Values-Sources of Value system-Sources and types of Attitudes- learning –Theories of learning shaping values -Case Studies.

Module 3: Motivation: The concept of Motivation-Early Theories of Motivation-Hierarchy of Needs theory-theory X and Theory Y-Hygiene theory-contemporary theories of motivation-ERG Theory-three needs theory-cognitive evaluation theory and others –case studies.

Module 4: Foundation of group behaviour: Defining and classifying groups-group process-group tasks-cohesive groups-group dynamics-leadership-nature and importance-functions-styles-communications-nature and types-effective communication-Roles of Formal and informal communication-Conflict management-The process of conflict-types of conflict-functional and dysfunctional conflict-resolution of conflict-case studies.

References:

Organisational Behaviour: Concept, Theory and Practice-Nirmal Singh

Organisational Behaviour - Fred Luthans

Organisation Theory and Behaviour - V S P Rao and PS Narayana

Organisational Behaviour - Niraj Kumar

Organisational Behaviour – K. Aswathappa

Management of organisational change –Harigopal

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
OOTY ROAD, MYSURU
DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT**

ENE28001

**SEMESTER V
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
CONSUMER AFFAIRS**

Unit 4: Grievance Redressal Mechanism

Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law, Who can file a complaint? Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal, frivolous and vexatious complaints; Offences and penalties. Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission: Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

ENF33001

**VI SEMESTER
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
ORGANISATIONAL BEHAVIOUR**

Unit 5: Group Behaviour

Definition, types, formation of groups, building effective teams. Conflict: Meaning, nature, types, process of conflict, **conflict resolution**. Power and politics: Basis of power, effectiveness of power tactics.

CDE27201

V SEMESTER

HUMAN RESOURCE MANAGEMENT - DSE -2

Elective II - Human Resource Development

Unit 2: Human Resource Development

Meaning and concept of HRD, training- objectives, methods, difference between training and development , advantages and limitations of training, evaluation of training, performance appraisal – concept, need, methods. Internal mobility and separations- promotion, transfer, demotion, separations. Employee misconduct and disciplinary procedure, grievances and grievances' redressal procedure.



εΕJ,ij,ï PÀ⁻Á, ^αÁτÁdâ ^αÄvÄÄÛ «eÁÕεÄ PÁ⁻ÉÄdÄ, ©. Jεi. gÀ,ÉÛ, ^αÉÄË,ÄÆgÄÄ

¥ÄzÄ« vÄgÄUÄwUÄ¼Ä ¥ÄoÄâPÄæ^αÄÄ

DAiÉÄÏ DzsÁjvÄ UÄÄuÁAPÄ ¥ÄzÄPw (¹.©.¹.J,ï)

¥ÄzÄ« vÄgÄUÄwUÄ¼Ä PÄÉÄßqÄ ^τσÁμÉ, PÄÉÄßqÄ LaÒPÄ, PÉ±Ä⁻Á©ü^αÄÈçP ^αÄvÄÄÛ PÄÉÄßqÄ
^αÄÄÄPÄÛ LaÒPÄ ¥ÄwæPÉUÄ¼Ä ¥ÄoÄâPÄæ^αÄÄ

F ¥ÄoÄâPÄæ^αÄÄ 2019-20ÉÉÄ ±ÉÉPÄëtÄPÄ ,Á^οΠAzÄ
^αÄÄÄÄçÉÄ 2020-21, 2021-22gÄ^αgÉUÉ ZÁ^οÛAiÄÄ^οègÄÄvÄÛzÉ.

1. PÄÉÄßqÄ ^τσÁμÉ ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ J.E.¹.¹. (A.E.C.C = Ability Enhancement Compulsory course)

PÄ⁻Á ¹j : ©.J
^αÁτÁdâ ¹j : ©.PÁA / ©.©.J
«eÁÕεÄ ¹j : ©.J¹/ ©.¹.J

2. LaÒPÄ PÄÉÄßqÄ (¹.©.¹.J,ï)

C) r.J,ï.¹ ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ (^πçðμÀÖ CzsÄâAiÄÄÉÄ ^²,ÄÄÛ ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ)
04

(D.S.C = Discipline Specific Course)

(^αÉÆzÄ®ÉÉAiÄÄ, JgÄqÄÉÉAiÄÄ, ^αÄÆEgÄÉÉAiÄÄ ^αÄvÄÄÛ ÉÁ®ÏÉÉAiÄÄ
ZÄvÄÄ^αiÁδ,ÄUÄ¼ÄÄ)

D) r.J,ï.E (^πçðμÀÖ CzsÄâAiÄÄÉÄ LaÒPÄ ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ) (D.S.C = Discipline Specific Elective)

¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ 05 + 05
(LzÄÄ ºÄÄvÄÄÛ DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,ÀUÀ¼ÄÄ)

3. J.ï.E.¹ (PË±Ä¸Á©üºÄÈçP ¥ÀwæPÉ) (S.E.C =Skill Enhancement Course)
(ºÄÄÆgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À)

3. f.E (ºÄÄÄPÀÛ LaÒPÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ) (G.E =Generic Elective)
(LzÄÄ ºÄÄvÄÄÛ DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,ÀUÀ¼ÄÄ)

ºÄsÁmé PÀÉÀßqÀ

¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÄÄ ¥ÀoÀå«ÉÁå,À
2019-20jAzÀ DgÄÄ ºÄsÀÁUÄÄºÄ ±ÉÈPÀètÂPÀ ºÄµÀðPÉi¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÄÄ
¥ÀoÀPÀæºÄÄ ºÄÄvÄÄÛ ¥ÀjÄPÀë AiÉÆÄdÉÉ
(J¸Àè ºPÁAiÄÄUÀ½UÀÆ CÉÀéAiÄÄºÄUÄÄºÄÄvÉ)
ºÄgÀPÉi¹JgÀqÄÄ PÉærmïUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÀ - MAZÄÄ PÉærmï ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ZÀiÄºÄnPE
(iÄåmÉÆjAiÄÄ¸i) ºÄgÀAvÀgÀ ºÄiÈ®ºÄiÁ¥ÀÉÀ,
¹. - 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ) ºÄÄvÄÄÛ ¹ - 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ) ºÄÄÄRå ¥ÀjÄPÉë ¹ - 3 (70
CAPÀUÀ¼ÄÄ)
BA(AECC)

¸É« Ä,À Ögï	¥Àw æPÉ	¥ÀwæPÉ ºÄ¶ïðPÉ	ºÄÉÆZÀ®ÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À				¥ÀjÄPÀ ë CºÄcü (UÄAmÉ UÀ¼ÄÄ)	CA PÀ UÀ ¼Ä Ä	DAVÀJP À ºÄiÈ®ºÄ ÀiÁ¥ÀÉ À CAPÀU À¼ÄÄ	MIÄÖ CAPÀ UÀ¼ÄÄ
			PÉÆÄ,ïð PÉÆÄqï	PÉærmï «ÉÁå,À LTP	MIÄÖ PÉærmï UÀ¼ÄÄ	ºÄgÀPÉi¹ ÉÆÄzs ÀÉÁ UÄAmÉ UÀ¼ÄÄ				
ºÄÉÆZÀ®ÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À										
1	1	WÀIPÀ 1 : ¥ÀzÀå ºÄsÁUÀ WÀIPÀ 2 : UÀzÀå ºÄsÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÀåzsÁjvÀZÀiÄºÄnPE WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÀåzsÁjvÀZÀiÄºÄnPE	ELA06021 ELA06022 ELA06023 ELA06024 ELA06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03 30 - 70	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ºÄÄvÄÄÛ ¹ - 2 15)	100
JgÀqÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À										
2	2	WÀIPÀ 1 : ÉÁIPÀ	ELB06021	01		1	03	40	30	

		WÀIPÀ 2 : PÁzÀÀSj WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE	ELB06022 ELB06023 ELB06024 ELB06025	01 01 2:1:0	03	1 2 04		30 - 70	(¹ -1 - 15 ªÄvÄÄÛ ¹ - 2 15)	100
ªÄvÄÄÛ ÈÉAiÄª ZÀvÄªªAiÄð,À										
3	3	WÀIPÀ 1 : PÁªÀª ¨sÁUÀ - 1 WÀIPÀ 2 : PÀxÀÈÀ ¨sÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE	ELC06021 ELC06022 ELC06023 ELC06024 ELC06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄvÄÄÛ ¹ - 2 15)	100
ÈÁ®ÌÈÉAiÄª ZÀvÄªªAiÄð,À										
4	4	WÀIPÀ 1 : PÁªÀª ¨sÁUÀ - 2 WÀIPÀ 2 : UÀzÀª ¨sÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀnPE	ELD06021 ELD06022 ELD06023 ELD06024 ELD06025	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04		40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄvÄÄÛ ¹ - 2 15)	100

¨sÁµÉ PÀÈÀßqÀ

¹©¹J,ì ¥ÀzÀPwAiÄª ¥ÀoÁâª«ÈÁª,À

2019-20jAzÀ DgÀª ¨sªÁUÄªª ±ÈÈPÀètÂPÀª ÀµÀðPEÌ ¹©¹J,ì ¥ÀzÀPwAiÄª

¥ÀoÁPÀæªÄªªªÄvÄÄÛ ¥ÀjÃPÁë AiÉÈdÉÉ

(J¯Àè ¢PÁAiÄªUÀ½UÀÈ CÈÀéAiÄªªÁUÄªªÄvÄª)

ªÁgÀPEÌ JgÀqÄª PÉærmìUÀ¼À ¥ÀoÀ - MAZÀª PÉærmì ¥ÀÈgÀPÀ ¥ÀoÁª ZÀiÄªÀnPE

(IÄmÉÈjAiÄª¯ì) ¢gÀAvÀgÀªªiÈ®ªªiÁ¥ÀÈÀ,

¹. - 1, (15 CAPÀUÀ¼Äª)ªÄvÄÄÛ ¹ - 2 (15 CAPÀUÀ¼Äª)ªÄÄRª ¥ÀjÃPEë ¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼Äª)

BCOM /BBA (AECC)

É« Ä, À Ög i	¥À wæ PÉ	¥ÀwæPÉ ²Ã¶ðPÉ					¥ÀjÃP Áë CªÀ çü (UÀA mÉUÀ ¼ÄÄ)	CA PÀ UÀ ¼Ä Ä	DAvAj PÀ ªÀiË®ª ªÀiÁ¥À £À CAPÀ UÀ¼Ä Ä	MIÄÖ CAPÀ UÀ¼ÄÄ
			PÉÆÃ,ïð PÉÆÃqï	PÉær mï «£Áå, À LTP	MIÄÖ PÉær mïUÀ ¼ÄÄ	ªÁgÀP ÉÌ ªÉÆÃz sÀ£Á UÀAm ÉUÀ¼ ÄÄ				
ªÉÆzÀ®££AiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À										
1	1	WÀIPÀ 1 : ¥ÀzÀªªsÁUÀ WÀIPÀ 2 : UÀzÀªªsÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ	ENA060 01 CDA060 01	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄÄvÄÄ Û ¹ - 2 15)	100
JgÀqÀ££AiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À										
2	2	WÀIPÀ 1 : £ÁIPÀ WÀIPÀ 2 : PÁzÀA§j WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ	ENB060 01 CDB060 01	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄÄvÄÄ Û ¹ - 2 15)	100
ªÄÄÆgÀ££AiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À										
3	3	WÀIPÀ 1 : PÁªÀª ªªsÁUÀ - 1 WÀIPÀ 2 : PÀxÀ£À ªªsÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ	ENC060 01 CDC060 01	01 01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄÄvÄÄ Û ¹ - 2 15)	100

		WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀ								
			£Á®ÌÉÉAiÄ ZÀvÄªÀiÁð,À							
4	4	WÀIPÀ 1 : PÁªÀå ¨sÁUÀ - 2 WÀIPÀ 2 : UÀzÀå ¨sÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPE WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPE	END060 01 CDD060 01	01 01 2:1:0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ - 1 - 15 ªÄvÄÄ Û ¹ - 2 15)	100

¨sÁµÉ PÀ£ÀBqÀ

¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÄª ¥ÀoÀª«£Áª,À
2019-20jAzÀ DgÀª¨sÀªÁUÄªªÀ ±ÉÉPÀëtÂPÀªÀµÀðPÉÌ¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÄª
¥ÁoÀPÀæªÄªªÀªÄvÄÄÛ ¥ÀjÃPÁë AiÉ£Äd£É
(J¯Àè ¢PÁAiÄªUÀ½UÀ£ C£ÀéAiÄªªÁUÄªªÀAvÉ)
ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀª PÉærmïUÀ¼Äª ¥ÁoÀ - MAzÀª PÉærmï ¥À£gÀPÀ ¥ÀoÀª ZÀiÄªAnPE
(IÄªmÉ£ÄjAiÄª¯i) ¢gÀAvÀgÀªÀiÉ®ªªÀiÁ¥À£À,
¹. - 1, (15 CAPÀUÀ¼Äª)ªÄvÄÄÛ¹ - 2 (15 CAPÀUÀ¼Äª)ªÄÄRª ¥ÀjÃPÉë¹ - 3 (70
CAPÀUÀ¼Äª)

BSC /BCA (AECC)

,É« Ä, À Ög ï	¥À wæ PÉ	¥ÀwæPÉ ² Ä¶ðPÉ					¥ÀjÃP Áë CªÀ çü (UÄª mÉUÀ ¼Äª)	CA PÀ UÀ ¼Äª Ä	DAvÀjP À ªÀiÉ®ªªÀ ÀiÁ¥À£ À CAPÀU À¼Äª	MIÄÖ CAPÀ UÀ¼Äª Ä
			PÉ£Äj,ð PÉ£Äqï	PÉæ rmï «£Á ª,À LTP	MIÄÖ PÉærmïUÀ ¼Äª	ªÁgÀP ÉÌ ¨É£Äz sÀ£Á UÄªm ÉUÀ¼ Äª				

ªÉÆzÀ®ÉÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À										
1	1	WÀIPÀ 1 : ¥ÀzÀª ¨sÁUÀ	DMA06001							
		WÀIPÀ 2 : UÀzÀª ¨sÁUÀ	DMA06002							
		WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	DMA06003	01	03	1	03	40	30	100
		nPÉ	DMA06004	01		1		30	(¹ -1 -	
		WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	DMA06005	01		2		-	15	
		nPÉ	DMA06006	2:1				70	ªÄvÄÄ	
		WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	DMA06007	:0		04		Û		
		nPÉ	DMA06008						¹ - 2 -15)	
			ECA06001							

JgÀqÀÈÉAiÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À										
2	2	WÀIPÀ 1 : £ÁIPÀ	DMB0600							
		WÀIPÀ 2 : PÁzÀAsj	1			1	03			100
		WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	DMB0600	01	03	1		40	30	
		nPÉ	2	01		2		30	(¹ -1 -	
		WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	DMB0600	01				-	15	
		nPÉ	3	2:1:		04		70	ªÄvÄÄ	
			DMB0600	4	0				Û	
			DMB0600						¹ - 2 -15)	
			5							
			DMB0600							
			6DMB060							
			07DMB06							
			008ECB06							
			001							

ªÄÆgÀÈÉAiÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À										
3	3	WÀIPÀ 1 : PÁªÀª ¨sÁUÀ - 1	DMC0600							
		WÀIPÀ 2 : PÀxÀÈÀ ¨sÁUÀ	1DMC060				03			100
		WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀZÀiÄªÀ	02DMC06	01	03	1		40	30	
			003DMC0	01		1		30	(¹ -1 -	
			6004DMC	01		2		-	15	
			06005DM	2:1:				70	ªÄvÄÄ	
			C06006D	0		04			Û	

		nPÉ WÀIPÀ 4 :	MC06007 DMC0600						1 - 2 -15)	
ÉÁ@ÏÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªAiÁð,À										
4	4	WÀIPÀ 1 : PÁªÀã "sÁUÀ - 2 WÀIPÀ 2 : UÀzÀã "sÁUÀ WÀIPÀ 3 : ¥ÀoÁãzsÁjvÀZÀiÄªÀ } nPÉ WÀIPÀ 4 : ¥ÀoÁãzsÁjvÀZÀiÄªÀ nPÉ	DMD0600 1DMD060 02DMD06 003DMD0 6004DMD 06005DM D06006D MD06007 DMD0600 8ECD0600 1	01 01 01 2:1: 0	03	1 1 2 04	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 - 15 ªÄÄvÄÄ Û ¹ - 2- 15)	100

PÀÉÀßqÀ LaÒPÀ
ZÀvÄÄªAiÁð,À AiÉÆÃdÉÉ
¥ÀoÁãPÀæªÄª ÄÄvÄÄÛ ¥ÀjÃPÁë AiÉÆÃdÉÉ 2019 jAzÀ 2022 gªªAgÉUÉ
rJ,i¹ - 04 ¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ : (ªÉÆzÀ@ÉÉAiÄÄ, JgÀqÀÉÉAiÄÄ, ªÄÆgÀÉÉAiÄÄ ªÄvÄÄÛ
ÉÁ@ÏÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªAiÁð,ÀUÀ¼ÄÄ)
BA(DSC) KEG

É« Ä,Ä Ögï	¥ Ä w æ P É Ä A SÉ ä	¥ÄwæPÉ ²Ä¶ðPÉ	PÉ/ÆÄ,ïð PÉ/ÆÄqï				PÉær mï «ÉÄä, Ä LTP	MIÄÖ PÉær mï	É/ÆÄzsÄÉ Ä UÄAmÉUÄ ¼ÄÄ É«Ä,ÄÖgï UÉ	¥ÄjÄPÄë C°Ä cü (UÄAmÉUÄ¼ ÄÄ)	CAP ÄUÄ ¼ÄÄ	DAVÄj PÄ ªÄiÉ@ ªªÄiÄ¥ ÄÉÄ CAPÄ UÄ¼Ä Ä	MIÄÖ CAPÄ UÄ¼ÄÄ
			PÉ/ÆÄ,ïð PÉ/ÆÄqï	PÉær mï «ÉÄä, Ä LTP	MIÄÖ PÉær mï	É/ÆÄzsÄÉ Ä UÄAmÉUÄ ¼ÄÄ É«Ä,ÄÖgï UÉ							
r J,ï¹ - 1ªÉÆZÄ®ÉÉiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÄð,Ä													
1	1	PÄÉÄBqÄ ,Ä»vÄä ZÄjvÉæ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄä ¥ÄoÄä ¥ÄÆgÄPÄ ZÄiÄªÄnPE	ELA25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=11 2	03	40 30 - 70	30 (¹-1-15 ªÄvÄÄÜ ¹-2-15)	100			
r J,ï¹ - 2 JgÄqÄÉÉiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÄð,Ä													
2	2	PÄÉÄBqÄ ¨sÄµÄ ZÄjvÉæ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄä ¥ÄoÄäzsÄjvÄ ZÄiÄªÄnPEUÄ¼Ä Ä	ELB25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=11 2	03	40 30 - 70	30 (¹-1-15 ªÄvÄÄÜ ¹-2-15)	100			
r J,ï¹ - 3ªÄÄÆgÄÉÉiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÄð,Ä													
3	3	¨sÄgÄwÄÄiÄÄ PÄªÄª«ÄªªÄiÄÄ,É ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄä ¥ÄoÄäzsÄjvÄ ZÄiÄªÄnPEUÄ¼Ä Ä	ELC25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=11 2	03	40 30 - 70	30 (¹-1-15 ªÄvÄÄÜ ¹-2-15)	100			
r J,ï¹ - 4 ÉÄ®iÉÉiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÄð,Ä													
4	4	bÄAzÄ,ÄÄi ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄä ¥ÄoÄäzsÄjvÄ ZÄiÄªÄnPEUÄ¼Ä Ä	ELD25023	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=11 2	03	40 30 - 70	30 (¹-1-15 ªÄvÄÄÜ ¹-2-15)	100			

(LzÄÄªÄÄvÄÄÛ DgÄÉÉAiÄÄ

ZÄvÄÄªÄiÁð,ÄUÄ¼ÄÄ) BA (DSE) KEG

LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä

r J, i E – 5.1 LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä										
5	1	,Ä»vÄÄªÄÄ±Éð ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄªÄ ¥ÄoÄªÄ ¥ÄÆgÄPÄ ZÄiÄªÄÄnPE	ELE250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	0 3	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	10 0
r J, i E – 5.2 LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä										
5	2	«±ÉÄµÄ PÄ« PÄªÄªÄ CzsÄªÄAiÄÄÉÄ °ÉÆ,ÄUÄÉÄßqÄ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄªÄ ¥ÄoÄªÄzsÄjvÄ ZÄiÄªÄÄnPEUÄ¼ÄÄ	ELE252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	10 0
r J, i E – 5.3 LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä										
5	3	PÄÉÄßqÄ ÉÄiPÄ ,Ä»vÄÄªÄÄ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄªÄ ¥ÄoÄªÄzsÄjvÄ ZÄiÄªÄÄnPEUÄ¼ÄÄ	ELE254	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	10 0
r J, i E – 5.4 LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä										
5	4	ªÄÄ¼ÄÄ ,Ä»vÄÄªÄÄ CzsÄªÄAiÄÄÉÄ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄªÄ ¥ÄoÄªÄzsÄjvÄ ZÄiÄªÄÄnPEUÄ¼ÄÄ	ELE256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=112	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	10 0

r J, i E – 5.5 LzÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

5	5	PÀÈÀßqÀ dÈÀ¥ÀzÀ Á»vÀå CzsÀåAiÄÄÈÄ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ¥ÀoÀåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ	ELE258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32= 112	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	10 0
---	---	--	--------	--------------------------------	----	---	----	----------------------------	---	---------

DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

r J, i E – 6.1 DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

6	1	º¼ÉUÀÈßqÀ ªÅPÀgÀtªÄÄvÄÄÛ ¥ÀæAiÉÆÄUÀ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ¥ÀoÀå ¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÄªÀnPE	ELF250	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=1 12	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2 -15)	100
---	---	--	--------	--------------------------------	----	---	----	----------------------------	---	-----

r J, i E – 6.2 DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

6	2	«±ÉÃµÀ PÀ« PÁªÅ CzsÀåAiÄÄÈÄ (º¼ÄUÀÈßqÀ) ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ¥ÀoÀåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ	ELF252	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=1 12	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	100
---	---	---	--------	--------------------------------	----	---	----	----------------------------	---	-----

r J, i E – 6.3 DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À

6	3	PÀÈÀßqÀ Á»vÀå ªÄÄvÄÄÛ ¹ ªÀiÁ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå	ELF254	03 02 01	06	48 32 32	03	40 30	30 (¹ -1 – 15)	100
---	---	---	--------	----------------	----	----------------	----	----------	--------------------------------------	-----

		¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEÚÀ¼ÄÄ		5:1:0		80+32=1 12		- 70	ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	
r J, i E – 6.4 DgÀÈÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÄiÁð,À										
6	4	¥ÀæPÁgÀ PÉÄÄ ÇævÀ CzsÀåAiÄÄÈÄ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEÚÀ¼ÄÄ	ELF256	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=1 12	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	100
r J, i E – 6.5 DgÀÈÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÄiÁð,À										
6	5	PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ªÄÄvÄÄÛ ,ªÄÄÆªÀ ªÄiÁzsÀåªÄÄ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEÚÀ¼ÄÄ	ELF258	03 02 01 5:1:0	06	48 32 32 80+32=1 12	03	40 30 - 70	30 (¹ -1 – 15 ªÄÄvÄÄÛ ¹ - 2- 15)	100

“sÁμÉ PÀΕÀΒqÀ

¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÀÄ ¥ÀoÀå«ΕÁå,À

2019-20jAzÀ DgÀA “sÀÁUÀÄªÀ ±ÉÊPÀëtÂPÀªÀμÀðPÉÏ

¹©¹J,ï ¥ÀzÀPwAiÀÄ ¥ÀoÀPÀæªÀªÀÄvÀÄÛ ¥ÀjÃPÁë AiÉÆÃdÉÉ

(J̄-Áè «PÁAiÀÄUÀ½UÀÆ CΕÀéAiÀÄªÁUÀÄªÀAvÉ)

J,ï.E.¹ (PË±À-Áå©üªÀÈÇP ¥ÀwæPÉ) J,ï E¹ - (S.E.C - Skill Enhancement Course)

PÀÈÀßqÀ ,ÀA°ÀÈÀ PĒ±À® : (Kannada Communication Skill)

ªÄÆgÀÉÉiÄÄ ZÀvÄÄªÄiÁð,À(BA)

É «Ä,À Ö gi	¥Àw æPÉ	¥ÀwæPÉ ²Ä¶ðPÉ					¥ÄjÃPÁ ë CªÀçü (UÀAm ÉUÀ¼À Ä)	CAPÀ UÀ ¼ÄÄ	DAvÀjPÀ ªÄiË®ªªÀ iÁ¥ÀÈÀ CAPÀUÀ ¼ÄÄ	MIÄÖ CAPÀU À¼ÄÄ
			PÉÆÄjð PÉÆÄqī	PÉær mī «ÉÁª,À LTP	MIÄ Ö PÉær mī	ªÉÆÄzs ÀÉÁ UÀAmÉ UÀ¼ÄÄ É«Ä,ÀÖ giUÉ				
3	1	<p>WÀIPÀ 1 : ªÄiÁwÈÀ PĒ±À® PÉÄ¼ÄÄ«PÉ PĒ±À®</p> <p>WÀIPÀ 2 : N çÈÀ PĒ±À® šgÀªÀtÂUÉ PĒ±À®</p> <p>WÀIPÀ 3 : ¥ÀvÀæ ªÄªªÀ°ÁgÀ</p>	ELC290	01 01 2:0:0	02	16 16 32	02	10 10 15 35	15	50

¹©¹J_i ¥ÀZÀPwAiÀÄ ¥ÀoÀå«ÉÁå,À
 2019-20jAzÀ DgÀÄ ¨ sÀªÁUÄÄªª ±ÉÊPÀëtÂPÀª ÀµÀðPÉÌ¹©¹J_i ¥ÀZÀPwAiÀÄ
 ¥ÀoÀPÀæªÄªª ªÄÄvÄÄÛ ¥ÀjÃPÁë AiÉÆÏdÉÉ

ªÄÄPÀÛ LaÒPÀ ¥ÀwæPÉ

eÉ.E - Generic Elective(GE) HEG

,É «Ä ,Ä Ö gī	¥Àwæ PÉ	PÉÆÏ,ð PÉÆÏqī	¥À wæ PÉ ²Ã¶ ðP É				¥ÀjÃPÁ ë CªÄÇü (UÄAmÉ UÄ¼ÄÄ)	CAPÀUÄ ¼ÄÄ	DAvÀjPÀ ªAiË@ªªAiÁ¥ÁÉÄ CAPÀUÄ¼ÄÄ	MIÄÖ CAPÀ UÄ¼ÄÄ
				PÉær mī «ÉÁå ,Ä <i>LTP</i>	MIÄÖ PÉærmi	¨ÉÆÏzs ÀÉÁ UÄAmÉ UÄ¼Ä ,ÄSÉå (,É«Ä,ÄÖ gīUÉ)				
LzÄÄÉAiÄÄ ZÄvÄÄªAiÁð,Ä PÀÉÀßqÄ ,Á»vÄª ¥ÀjZÄAiÄÄ										
5	1	ELE259	WÄIPÀ 1 : ¥ÁæaÄÉÄ PÀÉÀßqÄ ,Á»vÄª ¥ÀjZÄAiÄÄ	01	02	16	02	20	15 (¹ -1 – 10 ªÄÄvÄÄÛ ¹ -2-10)	50
			WÄIPÀ 2 : DzsÄÄªPÀ PÀÉÀßqÄ ,Á»vÄª ¥ÀjZÄAiÄÄ	01		16		35		
DgÀÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªAiÁð,Ä PÀÉÀßqÄ PÀªPÉ – UÄ½PÉ										
6	1		WÄIPÀ 1 : PÀÉÀßq Ä	01	02	16	02	20	15 (¹ -1 – 10ªÄÄvÄÄÛ ¹ -2-10)	50
				01		16		15		

3. ΚΕΆζÀgÀÆ ºÀiÁqÀÄwgÀÄ vÀªÄÄ : JA. UÉÆÏ¥Á®PÀÈµÀÚ CrUÀ
4. ºÄÄÄÄ ºÉÊ eÁvÀPÀ : f. J.j. ºÀgÀÄzÀæ¥Àà
5. ºÀ0zÀÉÉ : 1. | . P.É
5. PÀÄAwAiÄÄ ºÉ¼ÀUÄÄ : «dAiÀiÁzÀ ºÉâ
6. CPÁëgÁ CPÁëgÀªÉÏ : J | i. ºÀÉÄªªÄÄAvÀAiÄÄâ
7. F gÁwæ §ÄzÀPªUÁV : Cj¥sigÁd

WÀIPÀ 2 : PÀxÁ ºsÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

1. ºÉAPÀi±Á«ÄAiÄÄ ¥ÀætaAiÄÄ : ºÀiÁ¹Ù ºÉAPÀmÉÏ±À CAiÄÄâAUÁgï
2. ºÄ²ävÀ ºÄvÀÄÛ ºÀQì ºÄÄj : P.É. | . ¥ÀÆtðZÀAzÀæ vÉÄd¹é
3. VjdªÀÉÉÀ gÉÆnÖ : CÉÀPÀÈ
4. ºÀiÁjPÉÆAqÀªgÄÄ : zÉÏªÀÉÀÆgÀ ºÄªºÀzÉÏªÀ
5. ºgÁPÀgÀuÉ : «ÃuÁ ±ÁAvÉÏ±ÀégÀ

WÀIPÀ : 3 ¥ÀzÀâ ºsÁUÀzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPÉUÀ¼ÄÄ

- PÀ«vÉUÀ¼ÄÉÄÄß ºsÁªÀ, CxÀð w½AiÄÄªªÀAvÉ Nç,ÄªªÀzÀÄ
- PÀ«vÉUÀ¼ÄºègÄªªÀ «±ÉÏµÀ ¥ÀzÀ, ÉÄÄrUÀiÄÖ, UÁzÉ - EªÄUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ºÉAvÀ ºÁPÀªUÀ¼Äºè §¼Ä,Ä®Ä ºÆa,ÄªªÀzÀÄ.
- PÀ«vÉUÀ¼Ä ºÀ,ÄÄÛ D±ÄAiÄÄUÀ¼ÄÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPÉÏ CÉÀé-Ä¹ «ZÁgÀªªAqÀÉÉ, UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉð K¥Àðr,ÄªªÀzÀÄ.
- PÀ«vÉUÀ½UÉ gÁUÀ ºAAiÉÆÏf¹ ºÁqÀ®Ä GvÉÛf,ÄªªÀzÀÄ, §ºÄªªÀiÁzÀªªªªUÀ¼ÄÉÄÄß §¼Ä¹PÉÆ¼ÄÄªªªª.

- PÀ«vÉUÀ¼À ºÀ,ÄÄÛ ºÄÄvÄÄÛ D±ÄAiÄÄUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÈdÉÁvÄäPÀªÁV (PÀ«vÉ gÀZÀÉÉ, PÀxÀÉÀgÀÆ¥À. ÉÁIPÀ gÀÆ¥À, ,ÁéÉÄÄ¨sÀªÀ PÀxÀÉÀ, avÀæPÀ¯É, ºÄÄtÄÚÉÀ ºÄiÁzÀj, bÁAiÄiÁavÀæ EvÁâç.) ¥ÀjªÀwð,ÄÄªÀAvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÀzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄA¥ÄÄUÀ¼ÄÉÁBV «AUÀr¹ ,ÄASAcü¹zÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ¼ÄÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄÄªÀzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ½UÉ ,ÄASAcü¹zÀ zÁR¯ÉUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÄAUÄæ»¹qÄÄªÀAvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÀzÄÄ.

WÄIPÀ : 4 PÀxÄ¨sÁUÄzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- PÀxÄ¨sÁUÄUÀ¼Ä¨sÁªÀ, CxÀð w½AiÄÄÄªÀAvÉ Nç,ÄÄªÀzÄÄ
- «±ÉÛµÀ ¥ÀzÀ, ÉÄÄrUÄIÄÖ, UÁzÉ – EªÄÄUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ,ÁéAvÀ ºÁPÀâUÀ¼Äºè §¼Ä,Ä@Ä ,ÄÆa,ÄÄªÀzÄÄ.
- ºÄ,ÄÄÛ D±ÄAiÄÄUÀ¼ÄÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPEÌ CÉÁé-Ä¹ «ZÁgªÀÄÄqÀÉÉ, UÄÄA¥ÄÄZÄZÉð K¥Àðr,ÄÄªÀzÄÄ.
- ºÄ,ÄÄÛ ºÄÄvÄÄÛ D±ÄAiÄÄUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÈdÉÁvÄäPÀªÁV (PÀ«vÉ gÀZÀÉÉ, PÀxÀÉÀgÀÆ¥À. ÉÁIPÀ gÀÆ¥À, ,ÁéÉÄÄ¨sÀªÀ PÀxÀÉÀ, avÀæPÀ¯É, ºÄÄtÄÚÉÀ ºÄiÁzÀj, bÁAiÄiÁavÀæ EvÁâç.) ¥ÀjªÀwð,ÄÄªÀAvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÀzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄA¥ÄÄUÀ¼ÄÉÁBV «AUÀr¹ ,ÄASAcü¹zÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ¼ÄÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄÄªÀzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ½UÉ ,ÄASAcü¹zÀ zÁR¯ÉUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÄAUÄæ»¹qÄÄªÀAvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÀzÄÄ

Σύμμε ΠάξάβqÀ
JgÀqÀξÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À (,É«Ä,ÀÖgī)

Course Code: ELB06021/ELB06025 /ELB06022/ELB06023/ELB06024/ ELB06026

ΠÀ´ÁªPÁAiÀÄ

©.J

ΣÁ¶PÀ ΠάξάβqÀ J.E.¹¹ - 2,

2 + 1 = 3 ΠÉærmī

ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀÄ ΠÉærmīUÀ¼À ¥ÁoÀ – MAzÀÄ ΠÉærmī ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

ZÀiÄªÀnPE (iÄåmÉÆÏjAiÀÄ´i)

ngÀAvÀgÀªÀiË®ªªÀiÁ¥ÀξÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÀvÀÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄRå ¥ÀjÃPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀå – ΠÀ´Á¹j - 2

¥ÀwæPÉ : 2 ξÁIPÀªÀvÀÄÛ ΠÁzÀA§j

WÀIPÀ – 1

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

¥ÀoÀå - ξÁIPÀ : C±ÀévÁÛªÄÄξi

´ÉÏRPÀgÀÄ :©. JA. ²æÏ

WÀIPÀ – 2

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

¥ÀoÀå – ΠÁzÀA§j : ZÉÆÏªÄÄξÀ zÄÄr

´ÉÏRPÀgÀÄ : ²ªÀgÁªÄÄ ΠÁgÀAvÀ

WÀIPÀ – 3 : ΕΑΙΡΑ ΄΄sÁUÀzÀ ¥ÀoÀå ¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÀªÀnPEUÀ¼ÀÄ

- ΕΑΙΡΑzÀ DAiÀÄÝ ΄΄sÁUÀªÀÈÄÄß zSÀé¤ K½vÀUÀ¼ÉÆAçUÉ Nç,ÀªªÀÅzÀÄ
- ΄΄sÁµÁªÉÊ²µÀÖöåªÀÈÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄªªÀÅzÀÄ.
- ΕΑΙΡΑzÀ D±ÀAiÀÄªÀÈÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPEÌ ÇÈÀé-Ä¹ - «ZÁgÀªÀÄAqÀÈÉ, UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉð
- ¥ÀoÀåªÀÈÄÄß gÄAUÄgÀÆ¥ÀPEÌ vÀgÄÄªÀ,ÁzsÀävÉUÀ¼À PÄÄjvÀ ZÀZÉð
- ΕΑΙΡΑzÀ,Ä«zsÁÈÀ, vÄAvÀæ PÄÄjvÀ «±ÉèÃµÀuÉ
- ΕΑΙΡΑzÀ ΄΄sÁUÀUÀ¼ÄÈÄÄßªÀÄvÀÄÛ ¥ÁvÀæUÀ¼ÄÈÄÄß C©üÈÀ-Ä,ÄªªÀAvÉ «zÁÿðUÀ¼ÄÈÄÄß GvÉÛÄf,ÄªªÀÅzÀÄ.
- ΕΑΙΡΑPÁgÀgÀ šzÀÄPÄÄ, Á»vÀåPÄ,ÁzsÀÈÉ PÄÄjvÀªÀiÁ»w,ÄAUÄæ»,ÄªªÀÅzÀÄ.
- ΕΑΙΡΑzÀªÀÄÛªÀÄvÀÄÛ D±ÀAiÀÄªÀÈÄÄß,ÄÈdÈÁvÀÄPÀªÁVªÀÄgÄÄ gÀÆ!,Ä®Ä (PÄ«vÉ gÀZÀÈÉ, ¥ÀæªÀÈÈ, ÁéÈÄÄ΄΄sªÀ PÀxÀÈÀ, avÀæPÄ-É, bÁAiÀiÁavÀæ EvÁå ç),ÄÆa,ÄªªÀÅzÀÄ
- EzÀPEÌ,ÄASAcü¹zÀ «rAiÉÆÄ ¥ÀæzÀ±ÀðÈÀ

WÀIPÀ – 4 : PÁzÀASj ΄΄sÁUÀzÀ ¥ÀoÀå¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÀªÀnPEUÀ¼ÀÄ

- PÁzÀASjAiÀÄªÀÄÄRå ΄΄sÁUÀUÀ¼ÀªÀZÀÈÀ
- ¥ÁæzÉÄ²PÀ ΄΄sÁµÁ ¥Àæ΄΄sÉÄzÀ ÈÄÄrUÀiÄÖ, UÁZÉ EvÁåç ΄΄sÁµÁªÉÊ²µÀÖöåUÀ¼ÄÈÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄªªÀÅzÀÄ.
- D±ÀAiÀÄPEÌ,ÄASAcü¹zÀAvÉ ZÀZÉð K¥Àðr,ÄªªÀÅzÀÄ.
- PÁzÀASjUÉ,ÄASAcü¹zÀAvÉ «ZÁgÀªÀÄAqÀÈÉUÉ CªÀPÁ±À¤ÄqÄªÀÄzÀÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÄ NçzÀ E¤BvÀgÀ PÁzÀASjUÀ¼À PÄÄjvÄÄ C©ü¥ÁæAiÀÄªÀÄAqÀÈÉUÉ CªÀPÁ±À PÀª,ÄªªÀÅzÀÄ.
- PÁzÀASj DzSÄj¹zÀ¹ªÀiÁUÀ½zÀÝgÉ CªÀUÀ¼ÄÈÄÄß ¥ÀæzÀ²ð,ÄªªÀÅzÀÄ.

“sÁμÉ PÀÉÀßqÀ
ªÄÄÆgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À (É«Ä,ÀÖgì)

Course Code: ELC06025/ ELC06021/ELC0602/2ELC06023/ELC06024/ ELC06026

PÀ⁻ÁªPÁAiÄÄ
©.J

“sÁ¶PÀ PÀÉÀßqÀ J.E.^{1.1} - 3, 2 + 1 = 3 PÉærmìªÁgÀPÉÌ

JgÀqÄÄ PÉærmìUÀ¼Ä ¥ÁoÀ – MAzÄÄ PÉærmì¥ÄÆgÀPÀ ¥ÁoÀ ZÀiÄªÀnPÉ
(IÄãmÉÆjAiÄÄ⁻i)

ªgÀAvÀgÀªÀiË®ªÀiÁ¥ÀÉÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄvÄÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)
ªÄÄÄRå ¥jÄPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÁoÀ : PÀ⁻Á 1j - 3

¥ÄwæPÉ : 3 PÁªÀª “sÁUÀ -1

WÀIPÀ 1 : PÁªÀª “sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1. CtÚ vÄAV : dÉÀ¥ÄzÄ

2.ªZÀÉÀUÀ¼ÄÄ : §,ªªtÚ, DAIÄÄYQÌ®PÀiªÄÄä

ªÀiÁzÁgÀ ZÉÉÀßAiÄÄª, CPÀiªÄÄä

3. ZÄAzÀæªÄwAiÄÄ ¥Äæ⁻Á¥Ä : gÁWÀªÁAPÀ

4.ªÄÄÄ,ÄÄqÀÉÀªÄgÁçæAiÄÄ° vÉªªÉÉÄÄ

zÉªª,ÄAvÀwAiÄÄ : PÄªªÀiÁgÀªÁª,À

5. ΕΛΕΨΑΤΕ ΤΗΝ ΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑΝ : ΓΑΡ ΑΡΠΑΓΑΤΑΔ

6. Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ : ΕΛΕΓΕΤΕ ΤΗΝ ΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑΝ

WÀIPÀ 2 : ©Qëöä±ÀÈÀ eÉÊ«Ä» "sÁgÀvÀ(DAiÀÄÝ "sÁUÀ)

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

WÀIPÀ : 3 PÁªÀ "sÁUÀzÀ ¥ÀoÁzÀsÁjvÀ ZÀiÀªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- dÈÀ¥ÀzÀ VÁvÉUÀ¼ÄÄªÀ«ÀÄIÄÖUÀ¼ÄÄÈÄÄß ¥ÀjZÀ-Ä,ÄªÀªÀzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÄÄ ¥Àj,ÀgÀzÀªÀègÄªÀªÀ dÈÀ¥ÀzÀ ,Á»vÀªÀÈÄÄß ,ÀAUÀæ»,À®Ä ,ÀÈa,ÄªÀªÀzÄÄ
- µÀlÀçPÁªÀUÀ¼ÄÄÈÄÄß UÀªÀPÀ gÀÈ¥ÀzÀªÀè ¥Àæ,ÄÄÛvÀ ¥Àr,ÄªÀªÀzÄÄ.
- DAIÀÄÝ PÁªÀ"sÁUÀzÀ ÈÁIQÄiÄÄ ,ÀßªÉÄ±ÀUÀ¼ÄÄÈÄÄß ©ÜÈÀ-Ä,À®Ä GvÉÛf,ÄªÀªÀzÄÄ.
- PÁªÀªÀ "sÁUÀªÀÈÄÄß ÈÁIPÀ CxªÀÁ PÀxÉiÄÄ gÀÈ¥ÀPÉi ¥ÀjªAwð,À®Ä ,ÀÈa,ÄªÀªÀzÄÄ.
- DAIÀÄÝªÀzÀÈÀPÁgÀgÀ szÄÄPÄÄªÀvÄÄÛ ,Á»vÀªÀ PÄÄjvÀAvÉ «ZÁgÀUÉÈÄ»x ÈÀqÉ,ÄªÀªÀzÄÄ.

➤ Πάρα ἡ σάουζὰ πὰξέυέ , ἄσᾶς ἄζὰ ἡ ἄιᾶ ἄæz ἄ± ἄðεᾶ ὀάουᾶε
υᾶι ἄᾷε ἄουᾶ¼ ἄᾷᾶβ πᾷ½ ἄᾷᾶᾷz ἄᾷ.

ἡ σᾶμᾷ πᾷεᾷβqᾶ

ἔᾶ® ἰἔᾷᾷ ἄᾷ z ἄν ἄᾷᾶ ἄι ἄᾷ, ᾶ (ἔᾷ ἄᾷ ᾷᾷ)

Course Code: ELD06025/ELD06021/ELD06022/ELD06023/ELD06024/ ELD06026

πᾷ ἄᾷ πᾷᾷᾷ

©.J

“sÁ¶PÀ PÀÈÀßqÀ J.E.¹ - 4

2 + 1 = 3 PÉærmī “ÁgÀPÉÏ

**JgÀqÀÄ PÉærmīUÀ¼À ¥ÁoÀ – MAzÀÄ PÉærmī ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå ZÀÏÀÀnPÉ
(IÄåmÉÆÏjAiÀÄ⁻ⁱ)**

ægÀAvÀgÀ “AiÈ®å“AiÁ¥ÀÈÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ) “ÄvÀÄÛ ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

“ÄÄRå ¥AjÄPÉè ¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀå – PÀ⁻Á ¹j - 4

¥ÄwæPÉ : 4 PÁ^aÀå “sÁUÀ – 2 “ÄvÀÄÛ UÀzÀå “sÁUÀ

WÀIPÀ 1 : PÁ^aÀå “sÁUÀ - 2

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1. æÄ⁻ÁAdÉÉAiÄÄ ÈÀÈvÀå0 : ¥ÄA¥À
2. zÀÄAiÉÆÏðzsÀÈÀ «⁻Á¥ÀA : gÀÈÀß
3. ÈÀ¼ÀPÀÆSgÀÈÀ ¥Àæ,ÀAUÀ : ÈÁUÀZÀAzÀæ
4. PÉÆ⁻ÉÆéqÉ PÁ^aÀgÁgÉ®^aÉÇ : gÄÄzÀæ “sÁÏÖ
5. vÄÄ¥ÉàÄjzÀ zÀ¥ÀðtzÉÆ¼i
¥ÄdÓ½,Ä⁻Á¥ÄÄðzÉ ¥Äæw©AŞA : dÈÄß
6. vÄÄgÀÄPÁtåzÀAiÀÄåÈÀ “ÀZÀÈÀ (“ÄÄmÉÏ,Áé«Ä PÁ^aÀå) : ,ÀA. !. PÉ.
gÁd±ÉÄRgÀ

WÀIPÀ 2 : UÀzÀå “sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

1. vÄÄiÈÁ«Ä : ¥ÀÆtðZÀAzÀæ vÉÄd¹é
2. D,ÀvÉæ : JZi.Ji.PÉ
3. G¥ÀWÁvÀ : C.gÁ. «ÄvÀæ
4. “Áv°UÉ ŞAzÀ ÈÀ«®Ä ; PÀÈ¥ÁPÀgÀ ,ÉÄÈÁæ
5. ŞzÀÄPÉAŞ CVßç^aÀå : PÉ. µÀjÄ¥sÁ

WÀIPÀ : 3 PÁ^aÀ^à "sÁUÀ – 2 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄ^aÀnPÉUÀ¼ÄÄ

- °À¼ÀUÀÉÀßqÀ ¥ÀzÀâUÀ¼ÀÉÄÄß CxÀðPÉi CÉÄUÀÄt^aÁV ©r¹ NzÄÄ^aÀzÄÄ
- °À¼ÀUÀÉÀßqÀ ¥ÀzÀâUÀ¼À^oè §gÄÄ^aÀ PÀpt/«±ÉÄµÀ ¥ÀzÀUÀ½UÉ CxÀð§gÉAiÄÄ®Ä ,ÄÆa,ÄÄ^aÀzÄÄ^aÄvÄÄÛ ÉÄÄrUÀiÄÖUÀ¼ÀÉÄÄß «^aÄj,Ä®Ä w½ÄÄ^aÀzÄÄ.
- ^aÄ,ÄÄÛ ^aÄvÄÄÛ D±ÄAiÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀ ,ÄzÄ^asÀðPÉi vÀPÀiAvÉ CÉÄé-Ä¹ «ZÁgÀ^aÄÄr,Ä®Ä UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉð ÉÄqÉ,Ä®Ä C^aÀPÁ±À PÀ^oà,ÄÄ^aÀzÄÄ.
- °À¼ÀUÀÉÀßqÀ PÀ«vÉUÉ UÀ^aÄPÀ^aÁSÁâÉÄ^aiÁr,ÄÄ^aÀzÄÄ,.
- °À,ÄÛ¥ÄæwUÀ¼ÀÉÄÄß vÉÆÄj,ÄÄ^aÀzÄÄ.

WÀIPÀ : 4 UÄzÀâ "sÁUÄzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄ^aÀnPÉUÀ¼ÄÄ

- ¥Äj,ÄgÀ ,ÄAgÀPÀëuÉAiÄÄ^oè «zÁâyðAiÄÄ vÀÉÄß ¥ÁvÀæ PÄÄjvÄÄ w½AiÄÄ ¥Är,ÄÄ^aÀzÄÄ.
- ¥Äj,ÄgÀ ,ÄAgÀPÀëuÉ PÄÄjvÄÄ ZÀZÉð^aÄvÄÄÛ C©ü¥ÄæAiÄÄ^aÄÄqÀÉÉ
- «zÁâyðUÀ½AzÀ C^aÀgÀ fÄ^aÉÄzÀ CÉÄÄ^asÀ^a PÄÄjvÄÄ^aÉÄÉÄUÀ¼ÀÉÄÄß §gÉ,ÄÄ^aÀzÄÄ.
- «zÁâyðAiÄÄ vÁÉÄÄ PÉÉUÉÆEqÀ ¥Äæ^aÄzÀ CÉÄÄ^asÀ^aUÀ¼ÀÉÄÄß C©ü^aÀPÀÛ¥Är,ÄÄ^aÀzÄÄ.
- «zÁâyðUÀ¼ÄÄ vÁ^aÄ w½çgÄÄ^aÀ^oÄ,Ä ,Äß^aÉÄ±UÀ¼ÀÉÄÄß^aÄÄð,ÄÄ^aÀzÄÄ.
- PÄ^aÄzsÀPÀgÀÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ¥ÄjZÀ-Ä,Ä®Ä ,ÄÆa,ÄÄ^aÀzÄÄ.

- vÀÄÄä ¥Àj,ÀgÀzÀ°ègÀÄ°À «±ÉÃµÀ °ÀQÛUÀ¼ÀÈÄÄß (,Á»w, PÀ-Á«zÀ, «eÁÕ», ¥Àj,ÀgÀ ¥ÉæÃ«Ä
EvÁâç.,) ,ÀAzÀ²ð,ÄÄ°ÀÅzÀÄ.

**“sÁµÉ PÀÈÄßqÀ
°ÉÆzÀ®ÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄ°AiÁð,À (,É«Ä,ÄÖgì)
Course Code: CDA06001/ ENA06001**

**°ÁtÂdå «PÁAiÄÄ
©.PÁA/ ©.©.J**

“sÁµPÀ PÀÈÄßqÀ J.E.¹¹ - 1, 2 + 1 = 3 PÉærmî °ÁgÀPÉÌ

**JgÀqÄÄ PÉærmîUÀ¼Ä ¥ÁoÄ – MAzÄÄ PÉærmî ¥ÀoÄå¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÄ°ÀnPE
(lÄåmÉÆjAiÄÄ-ì)**

«gÀAvÀgÀ °AiË®å°AiÁ¥ÀÈÄ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ) °ÄvÄÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)
°ÄÄRå ¥ÀjÃPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÄå : °ÁtÂdå 1j - 1

¥ÀwæPÉ : 1 ¥ÀzÀå “sÁUÀ °ÄvÄÄÛ PÀxÁ”sÁUÀ

WÀIPÀ 1 : ¥ÀzÀå “sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

- PÀ«vÉUÀ¼À ºÀ,ÄÄÛ D±ÀAiÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPÉÏ CÉÀé-Ä¹ «ZÁgÀªÄÄAqÀÉÉ, UÄÄA¥ÄÄZÄZÉð K¥Àðr,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- PÀ«vÉUÀ½UÉ gÁUÀ ,ÄAAiÉÆÄf¹ ºÁqÀ®Ä GvÉÛÄf,ÄÄªÄÄzÄÄ, §ºÄÄªÄiÁzsÄªÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß §¼Ä¹PÉÆ¼ÄÄfªÄÄzÄÄ.
- PÀ«vÉUÀ¼À ºÀ,ÄÄÛ ºÄÄvÄÄÛ D±ÀAiÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß ,ÈdÉÁvÄäPÀªÁV (PÀ«vÉ gÄZÄÉÉ, PÀxÀÉÄgÀÆ¥À. ÉÁIPÀ gÀÆ¥À, ,ÁéÉÄÄ¨sªÀ PÀxÀÉÄ, avÀæPÀ¯É, ºÄÄtÄÚÉÄ ºÄiÁzÄj, bÁAiÄiÁavÀæ EvÁâç.,) ¥ÄjªÄwð,ÄÄªÄÄvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- «zÁäyðUÀ¼ÀÉÄÄß UÄÄA¥ÄÄUÀ¼ÀÉÄÁBV «AUÀr¹ ,ÄASAçü¹zÄ ZÄIÄªÄnPEUÀ¼ÀÉÄÄß ÉÄqÉ,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- «zÁäyðUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÄIÄªÄnPEUÀ½UÉ ,ÄASAçü¹zÄ zÁR¯ÉUÀ¼ÀÉÄÄß ,ÄAUÄæ»¹qÄªÄÄvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.

WÄIPÀ : 4 PÄxÄ¨sÁUÄzÄ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÄIÄªÄnPEUÀ¼ÄÄ

- PÄxÄ¨sÁUÄUÀ¼Ä¨sÁÀ, CxÄð w½AiÄÄªÄªÄÄvÉ Nç,ÄÄªÄÄzÄÄ
- «±ÉÄµÀ ¥ÄzÄ, ÉÄÄrUÄIÄÖ, UÄzÉ – EªÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ,ÁéAvÀ ºÁPÄªUÀ¼Äºè §¼Ä,Ä®Ä ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ºÀ,ÄÄÛ D±ÀAiÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPÉÏ CÉÀé-Ä¹ «ZÁgÀªÄÄAqÀÉÉ, UÄÄA¥ÄÄZÄZÉð K¥Àðr,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ºÀ,ÄÄÛ ºÄÄvÄÄÛ D±ÀAiÄÄUÀ¼ÀÉÄÄß ,ÈdÉÁvÄäPÀªÁV (PÀ«vÉ gÄZÄÉÉ, PÀxÀÉÄgÀÆ¥À. ÉÁIPÀ gÀÆ¥À, ,ÁéÉÄÄ¨sªÀ PÀxÀÉÄ, avÀæPÀ¯É, ºÄÄtÄÚÉÄ ºÄiÁzÄj, bÁAiÄiÁavÀæ EvÁâç.,) ¥ÄjªÄwð,ÄÄªÄÄvÉ ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- «zÁäyðUÀ¼ÀÉÄÄß UÄÄA¥ÄÄUÀ¼ÀÉÄÁBV «AUÀr¹ ,ÄASAçü¹zÄ ZÄIÄªÄnPEUÀ¼ÀÉÄÄß ÉÄqÉ,ÄÄªÄÄzÄÄ.

➤ «zÁÿðUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÁázsjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ½UÉ ,ÀASAcü¹zÀ zÁRÉUÀ¼ÄÄÄB
¼AUÀæ»¹qÄÄªÀAvÉ ,ÀÆa,ÄÄªÀzÄÄ

“sÁμÉ PÀÉÀBqÀ

Course Code: CDB06001/ ENB06001

JgÀqÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄªÀiÁð,À (É«Ä,ÀÖgi)

ªÁtÂdå «PÁAiÄÄ

©.PÁA/©.©.J

“sÁ¶PÀ PÀÉÀBqÀ J.E.¹¹ - 2,

2 + 1 = 3 PÉærmï

ªÁgÀPÉi JgÀqÄÄ PÉærmïUÀ¼Ä ¥ÁoÀ – MAzÄÄ PÉærmï ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

ZÀiÄªÀnPE (iÄåmÉÆjAiÄÄ¯i)

«gÀAvÀgÀªAiË®ªAiÁ¥À£À, ¹ - 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄvÄÄÛ¹ - 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄÄRå ¥ÀjÃPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀå :ªÁtÂdå ¹j - 2

¥ÀwæPÉ : 2 £ÁIPÀªÄvÄÄÛ PÁzÀASj

WÀIPÀ – 1

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

¥ÀoÀå - £ÁIPÀ : CAwUÉÆÉÉ

¯ÉÄRPÀgÄÄ : |. ®APÉÄ±i

WÀIPÀ – 2

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

¥ÀoÀå – PÁzÀA\$j : PÀªÁð´ÉÆÃ

´ÉÃRPÀgÄÄ : ¥ÀÆtðZÀAzÀæ vÉÃd'é

WÀIPÀ – 3 : ΕΑΙΡΑ ´sÁUÀzÀ ¥ÀoÀå ¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- ΕΑΙΡΑzÀ DAIÀÄÝ ´sÁUÀªÀÈÄÄß zSÀéª Kj½vÀUÀ¼ÉÆAÇUÉ NÇ,ÀÄªÀÄzÀÄ
- ´sÁµÁªÉÊ²µÀÖöªªÀÈÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄªªÀÄzÀÄ.
- ΕΑΙΡΑzÀ D±ÀAiÄªªÀÈÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPÉi CÈÄé-Ä¹ - «ZÁgÀªÄÄAqÀÈÉ, UÄÄA¥ÄÄ ZÀÉð
- ¥ÀoÀåªÀÈÄÄß gÀAUÀgÀÆ¥ÀPÉi vÀgÄÄªÀ ÄzsÀävÉUÀ¼Ä PÄÄjvÀ ZÀÉð
- ΕΑΙΡΑzÀ,Ä«zsÁÈÀ, vÀAvÀæ PÄÄjvÀ «±ÉèÃµÀuÉ
- ΕΑΙΡΑzÀ ´sÁUÀUÀ¼ÄÈÄÄßªÄÄvÄÄÛ ¥ÁvÀæUÀ¼ÄÈÄÄß C©üÈÀ-Ä,ÄªªÀÄAvÉ «zÁÿðUÀ¼ÄÈÄÄß GvÉÛÃf,ÄªªÀÄzÀÄ.
- ΕΑΙΡΑPÁgÀgÀ \$zÀÄPÄÄ, Ä»vÀåPÄ ÄzsÀÈÉ PÄÄjvÀªÄiÁ»w,ÄAUÀæ»ÄªªÀÄzÀÄ.

- ΕΑΙΡΑΖΑ ἁΔῶΑῦ ἁΔῶνΑῦ D±ΑΑiΔἈἁΕἈΒ ,ἈÈΔΕἈνἈPἈἁV ἁΔῶgἈἈ gἈΕ! ,Ἀῖ (PἈ«vÉ gἈZἈÉÉ, ἦἈæῶἈἁΕἈ, ἦÉḂἈἈ᾿ sἈἁ PἈxἈΕἈ, avἈæPἈ᾿É, bἈAiἈiἈavἈæ EvἈḁç) ,ἈEa ,ἈἈἁἈzἈἈ
- EzἈPÉÌ ,ἈASAçü¹zἈ «rAiÉἈἁ ἦἈæzἈ±ἈḁΕἈ

WÀIPÀ – 4 : PÁzÀASj ᾿sÁUÀzἈ ἦἈoἈḁἦἈEgἈPἈ ZÀiἈἁἈnPÉUἈ¼ἈἈ

- PÁzÀASjAiἈἈ ἁἈἈRᾱ ᾿sÁUἈUἈ¼Ἀ ἁZἈÉἈ
- ᾿sÁμἈ ἁÉÊ²μἈÖöᾱUἈ¼ἈΕἈΒ UἈḂgἈἈw ,ἈἈἁἈzἈἈ (ἦἈæzÉἈ²PἈ ᾿sÁμἈ ἦἈæ ᾿sÉzἈ ΕἈḂrUἈiἈÖ, UἈzÉ EvἈḁç.)
- D±ΑΑiἈἈPÉÌ ,ἈASAçü¹zἈAvÉ ZἈZÉḁ KἦἈḁr ,ἈἈἁἈzἈἈ.
- PÁzÀASjUÉ ,ἈASAçü¹zἈAvÉ «ZἈgἈ ἁἈἈqἈÉÉUÉ CἈἈPἈ±Ἀ ḂἈqἈἈἁἈzἈἈ.
- «zἈḁyḁUἈ¼ἈἈ NçzἈ EḂvἈgἈ PÁzÀASjUἈ¼Ἀ PἈḂjvἈἈ CḐüἦἈæAiἈἈ ἁἈἈqἈÉÉUÉ CἈἈPἈ±Ἀ PἈῶἈἁἈἈzἈἈ.
- PÁzÀASj DzSἈj¹zἈ ¹ḂἈiἈUἈ½zἈÝgÉ CἈἈUἈ¼ἈΕἈΒ ἦἈæzἈ²ḁ ,ἈἈἁἈzἈἈ.

**᾿sÁμÉ PἈΕἈBqἈ
ἁἈἈEgἈÉÉAiἈἈ ZἈvἈἈἁἈiἈḁἈ (É«ἈḂÖgi)**

Course Code: CDC06001/ ENC06001

ἁἈtἈḁᾱ ḂPἈAiἈἈ

©.PἈA / ©.©.J

ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀÄ PÉærmïUÀ¼Ä ¥ÁoÀ – MAzÀÄ PÉærmï ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

ZÀiÄªÀnPE (iÄåmÉÆËjAiÄÄ¬i)

²gÀAvÀgÀªÀiË®ªÀiÁ¥ÀÉÀ, 1- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÀÄvÀÄÛ 1- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÀÄÄRå ¥ÀjÄPÉë 1 - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀå :ªÀtÄdå 1j - 3

¥ÀwæPE : 3 PÁªÀå ¬sÁUÀ -1

WÀIPÀ 1 : PÁªÀå ¬sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1.ªÀZÀÉÀUÀ¼ÄÄ : eÉËqÀgÀ zÁ¹ªÀÄAiÄÄå,

C®èªÀ ¥Àæ¬sÄÄ

CªÀÄÄUÉ gÁAiÄÄªÀÄä,

ªAUÀªÄä

2.ªÀÄðdÕÉÀ wæ¥ÀçUÀ¼ÄÄ :ªÀÄðdÕ

3.ªÀgÀÉÉASÄzÉÄ,ªÀvÀå,ªÀvÀªÀÉASÄzÉÄªÀgÀÉÄÄ :gÁWªÀÁAPÀ

4.ªÀiÁÉÀªÀ dÉÄä :¥ÀÄgÀAzÀgÀ zÁ,ªÀgÀÄ

5. zSªÀÄÄðAiÄÄzÀP ;gÀvÁBPÀgÀªÀtÄð

6. PÄªÀjAiÄiÁzÉÆqÉ PÄªÀzÉÄÉÄÄ :ªÀAªÀiÄÄ

ªÉÆÉÀBªÄä

WÀIPÀ 2 : «gÁi ¥ÀªÀð,ªAUÀæªÀ (DAiÄÄY ¬sÁUÀ)

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

(QÄZÀPÀªÀzsÁ ¥Àæ,ªAUÀ)

ªÀ. vÀ,ªÄ. ±ªÀÄgÁAiÄÄ

WÀIPÀ : 3 PÁ^aÀ^ã "sÁUÀzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÁ^aÀnPEUÀ¼ÄÄ

- dÉÀ¥ÀzÀ VãÉUÀ¼À ^aÄÄÆ®^aÄÄiÄÖUÀ¼ÄÉÄÄß ¥ÀjZÀ-Ä,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.
- «zÁÿðUÀ¼À ¥Àj,ÀgÀzÀ^oègÄÄ^aÀ dÉÀ¥ÀzÀ „Á»vÀ^aÄÉÄÄß „ÄAUÀæ»,Ä®Ä „ÄÆa,ÄÄ^aÄÄzÄÄ
- µÀlàç PÁ^aÀ^ãUÀ¼ÄÉÄÄß UÀ^aÄÄPÀ gÄÆ¥ÀzÀ^oè ¥Àæ,ÄÄÛvÀ ¥Àr,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.
- DAIÄÄÝ PÁ^aÀ^ã "sÁUÀzÀ ÉÁIQÄAiÄÄ „Äß^aÉÄ±ÄUÀ¼ÄÉÄÄß C©üÉÀ-Ä,Ä®Ä GvÉÛf,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.
- PÁ^aÀ^ãzÀ "sÁUÀ^aÄÉÄÄß ÉÁIPÀ CxÄ^aÁ PÄxÉAiÄÄ gÄÆ¥ÀPÉÌ ¥Àj^aÀwð,Ä®Ä „ÄÆa,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.
- DAIÄÄÝ ^aÄZÀÉÀPÁgÀgÀ szÄÄPÄÄ ^aÄÄvÄÄÛ „Á»vÀ^a PÄÄjvÄÄvÉ «ZÁgÀUÉÆÄ¶x ÉÄqÉ,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.
- PÁ^aÀ^ã "sÁUÀzÀ PÄxÉUÉ „ÄASAcü¹zÀ ¹æ^aÄiÁ ¥ÀæzÀ±ÄðÉÀ °ÁUÄÆ UÁAiÄÄÉÄUÀ¼ÄÉÄÄß PÉÄ½,ÄÄ^aÄÄzÄÄ.

“sÁμÉ PÀÉÀβqÀ
ΕÁ®ÌÉÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁδ,À (É«Ä,ÀÖgī)
Course Code: END06001/CDD06001

ªÁtÂdå ¢PÁAiÀÄ
©.PÁA/©.©.J

“sÁ¶PÀ PÀÉÀβqÀ J.E.^{1.1} - 4, 2 + 1 = 3 PÉærmī
ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀÄ PÉærmīUÀ¼À ¥ÁoÀ – MAzÀÄ PÉærmī ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå
ZÀiÄªÀnPE (iÄåmÉÆjAiÀǞi)
¢gÀAvÀgÀ ¢ÀiË®ªªÀiÁ¥ÀÉÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÀÄ) ¢ÀÄvÀÄÛ ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÀÄ)
ªÄÄRå ¥ÀjÄPÉë ¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÀÄ)
¥ÀoÀå : ¢ÁtÂdå ¹j - 4
¥ÀwæPE : 4 PÁªÀå “sÁUÀ – 2 ¢ÄvÀÄÛ UÀzÀå “sÁUÀ
WÀIPÀ 1 : PÁªÀå “sÁUÀ - 2

CAPÀUÀ¼ÀÄ : 40

1. UÀA©üÃgÉAiÉÄS ¢ÀÈzÀb¹ÛçÃAiÀÄ PÀxÉ :

“sÁæfµÄÜ

- °À¼ÉUÀÈÀßqÀ ¥ÀzÀåUÀ¼ÀÈÀÄß CxÀðPÉÌ CxÉÊð,ÀÄªÀÅzÀÄ, CÈÀé-Ä,ÀÄªÀÅzÀÄ, ªÁåSÁåÈÀ ªÀiÁqÀ®Ä °ÉÃ¼ÄªªÀÅzÀÄ.
- °À¼ÀUÀÈÀßqÀ ¥ÀzÀåUÀ¼À°è §gÀÄªÀ ¥ÀzÀUÀ½UÉ CxÀð ªÄvÀÄÛ ÈÄÄrUÀiÄÖUÀ¼ÀÈÀÄß «ªÄj,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- ¥ÈgÁtÂPÀ ,ÀßªªÉÃ±ÀUÀ¼À »ÈÉß-ÉAiÀÄÈÄÄß «ªÄj,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- ªÄ,ÀÄÛ ªÄvÀÄÛ D±ÀAiÀÄUÀ¼ÀÈÀÄß ¥Àæ,ÀÄÛvÀ ,ÀzÀ¨sÀðPÉÌ vÀPÀæPÀAvÉ CÈÀé-Ä¹ «ZÁgÀ ªÄÄr,À®Ä UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉð ÈÀqÉ,À®Ä CªÀPÁ±À PÀ°à,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- °À¼ÉUÀÈÀßqÀ PÀ«vÉUÉ UÀªÄÄPÀ ªÁåSÁåÈÀ ªÀiÁr,ÀÄªªÀÅzÀÄ,.
- °À,ÀÛ¥ÀæwUÀ¼ÀÈÀÄß vÉÆÄj,ÀÄªªÀÅzÀÄ.

WÀIPÀ : 4 UÀzÀä¨ sÁUÀzÀ ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- ¥Äj,ÀgÀ ,ÀAgÀPÀèuÉAiÀÄ°è «zÁäyðAiÀÄÄ vÀÈÀß ¥ÁvÀæ PÄÄjvÀÄ w½AiÀÄ ¥Är,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- ¥Äj,ÀgÀ ,ÀAgÀPÀèuÉ PÄÄjvÀÄ ZÀZÉð ªÄvÀÄÛ C©ü¥ÀæAiÀÄ ªÄÄqÀÈÉ
- «zÁäyðUÀ½AzÀ CªÀgÀ fÃªÀÈzÀ CÈÄÄ¨sÀªÀ PÄÄjvÀÄ ¯ÉÃÈÈÀUÀ¼ÀÈÀÄß §gÉ,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- «zÁäyðAiÀÄÄ vÀÈÄÄ PÉÉUÉÆEqÀ ¥ÀæªÄzÀ CÈÄÄ¨sÀªÀUÀ¼ÀÈÀÄß C©üªÀåPÀÛ¥Är,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- «zÁäyðUÀ¼ÄÄ vÀªÀ w½çgÀÄªÀ °Á,Àå ,ÀßªªÉÃ±ÀUÀ¼ÀÈÀÄß ªÀtÂð,ÀÄªªÀÅzÀÄ.
- ªÀtÂdª PÉëÄvÀæzÀ ,ÀzsÀPÀgÀÈÄÄß UÄÄgÀÄw¹ ¥ÄjZÀ-Ä,À®Ä ,ÀÆe,ÀÄªªÀÅzÀÄ.

“sÁμÉ PÀ£ÀßqÀ

ªÉÆzÀ®£ÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À (É«Ä,ÀÖgĩ)

DMA 06008/ECA06001

«eÁÕ£À ¢PÁAiÄÄ

©.j¹i / ©.¹.j

“sÁ¶PÀ PÀ£ÀßqÀ J.E.¹.¹ - 1

2 + 1 = 3 PÉærmĩ

ªÁgÀPÉÏ JgÀqÄÄ PÉærmĩUÀ¼ÄÄ ¥ÁoÀ – MAzÄÄ PÉærmĩ ¥ÀoÀª¥ÀÆgÀPÀ

ZÄIÄªÀnPE (IÄãmÉÆjAiÄÄ¬i)

¢gÀAvÀgÀªÀiË®ªÀiÁ¥À£À, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄÄvÄÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄÄRå ¥ÀjÃPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀª: «eÁÕ£À ¹j - 1

¥ÀwæPE : 1 ¥ÀzÀª“sÁUÀªÄÄvÄÄÛ PÀxÁ“sÁUÀ

WÀIPÀ 1 : ¥ÀzÀª“sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1. PÁtÂPÉ : ©. JA. ²æÃ
- 2.ªÄÄAPÀÄwªÄÄä£À PÀUÀÎ (DAiÄÄÝ JAIÄ ¥ÀzÀªUÀ¼ÄÄ) : r.«.f
3. £À°è vÁªi £ÄÄªÄÄ°è : f. |. gÁdgÀvÀBA
4. vÁ-Ä : UÀAUÁzsÀgÀ avÁÛ®
5. °ÀPÀÄÏ : PÉ.J.ĩ. ¢Ágĩ C°ÀªÄÄzi
6. DªÄÄgÀ FªÄÄgÀ : qÁ. ZÀAzÀæ±ÉÄRgÀ PÀA“ÁgÀ
7. £À£Àß d£ÀUÀ¼ÄÄ : qÁ. ¹zÀÝ°AUÀAiÄÄª

8. zÉÃªAzÁ¹

: ,ÀÄPÀÉÁâªÀiÁgÀÄw

WÀIPÀ 2 : PÀxÁªsÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

1. ªÉÊZÉÛUËqÀ : qÁ.ªÀiÁ¹ÛªÉAPÀmÉÃ±À CAiÀÄâAUÁgï

2. ±Á®Ä,Á©, PÀÉÀßqÀªÀiËºé : UÉÆgÀÆgÀÄ gÁªÄÄ,Áé«Ä CAiÀÄâAUÁgï

3. UÁAçü : ªÉ,ÀUÀgÀºÀ½î gÁªÄÄtÚ

4. ZÀ¥ÀºUÀ¼ÄÄ : ,Á.gÁ. CŞÆSPÀìgï

5. ºÉÆ,ÀºÄÄiÄÖ : £ÉÃ«ÄZÀAzÀæ

WÀIPÀ : 3 ¥ÀZÀâªsÁUÀZÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- PÀ«véUÀ¼ÄÉÄÄßªsÁª, CxÀð w½AiÀÄªªªAvÉ Nç,ÄªªÄzÀÄ
- PÀ«véUÀ¼ÄºègÀÄªÀ «±ÉÃµÀ ¥ÀzÀ, £ÄÄrUÀiÄÖ, UÁzÉ – EªÀAUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÀÄw¹,ÁéAvÀªÁPÀâUÀ¼Äºè §¼Ä,Ä®Ä,ÄÆa,ÄªªªÄzÀÄ.
- PÀ«véUÀ¼ÄªÄ,ÄÄÛ D±ÄAiÀÄUÀ¼ÄÉÄÄß ¥Àæ,ÄÄÛvÀPEÌ C£Áé-Ä¹ «ZÁgÀªÄAqÁÉÉ, UÄÄA¥ÄZÀZÉð K¥Àðr,ÄªªªÄzÀÄ.
- PÀ«véUÀ½UÉ gÁUÀ ,ÄAAiÉÆÄf¹ ºÁqÀ®Ä GvÉÛf,ÄªªªÄzÀÄ, §ºÄªªiÁzsÀªªÄUÀ¼ÄÉÄÄß §¼Ä¹PEÆ¼ÄÄªªªÄzÀÄ.
- PÀ«véUÀ¼ÄªÄ,ÄÄÛªÄÄvÄÄÛ D±ÄAiÀÄUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÄÈd£ÁvÀäPªªÁV (PÀ«vé gÀZÀÉÉ, PÀxÀ£ÀgÀÆ¥À. £ÁIPÀ gÀÆ¥À, ,Áé£Äªªsªª PÀxÀ£À, avÀæPÀ-É,ªÄÄtÄÚ£ÀªÀiÁzÀj, bÁAiÀiÁavÀæ EvÁâç.,) ¥ÀjªAwð,ÄªªªAvÉ,ÄÆa,ÄªªªÄzÀÄ.

- «zÁÿðUÀ¼ÀÈÀÄß UÀÄA¥ÀÄUÀ¼ÀÈÁBV «AUÀr¹ ,ÀASAcü¹zÀ ZÀÏªÀnPEUÀ¼ÀÈÀÄß ÈÀqÉ,ÀÄªÀÄzÀÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÀÄ ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀÏªÀnPEUÀ½UÉ ,ÀASAcü¹zÀ zÁRÉUÀ¼ÀÈÀÄß ,ÀAUÀæ»¹qÀÄªÀAvÉ ,ÀÆa,ÀÄªÀÄzÀÄ.

WÀIPÀ : 4 PÀxÁª sÁUÀzÀ ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀÏªÀnPEUÀ¼ÀÄ

- PÀxÁª sÁUÀUÀ¼Àªª sÁª, CxÀð w½AiÀÄªªªAvÉ Nç,ÀÄªÀÄzÀÄ
- «±ÉÃµÀ ¥ÀzÀ, ÈÀÄrUÀÏÖ, UÁZÉ – EªÀUÀ¼ÀÈÀÄß UÀÄgÀÄw¹ ,ÀéAvÀªÁPÀªUÀ¼Àªª s¼À,À@Ä ,ÀÆa,ÀÄªÀÄzÀÄ.
- ªªÄÛ D±ÀAiÀÄUÀ¼ÀÈÀÄß ¥Àæ,ÀÄÛvÀPEÌ CEÀé-À¹ «ZÁgÀªªAqÀÉÉ, UÀÄA¥ÀÄZÀZÉð K¥Àðr,ÀÄªÀÄzÀÄ.
- ªªÄÛªªvÀÄÛ D±ÀAiÀÄUÀ¼ÀÈÀÄß ,ÀÈdÉÁvÀäPÀªÁV (PÀªvÉ gÀZÀÉÉ, PÀxÀÈgÀÆ¥À . ÈÁIPÀ gÀÆ¥À, ,ÀéÈÄªªªªª PÀxÀÈÈ, avÀæPÀÉ,ªªtÁÚÈªªiÁzÀj, bÁAiÀiÁavÀæ EvÁªç.) ¥Àjªªwð,ÀÄªªAvÉ ,ÀÆa,ÀÄªªzÀÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÀÈÀÄß UÀÄA¥ÀÄUÀ¼ÀÈÁBV «AUÀr¹ ,ÀASAcü¹zÀ ZÀÏªÀnPEUÀ¼ÀÈÀÄß ÈÀqÉ,ÀÄªÀÄzÀÄ.
- «zÁÿðUÀ¼ÀÄ ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀÏªÀnPEUÀ½UÉ ,ÀASAcü¹zÀ zÁRÉUÀ¼ÀÈÀÄß ,ÀAUÀæ»¹qÀÄªÀAvÉ ,ÀÆa,ÀÄªªzÀÄ

“sÁμÉ PÀÈÀßqÀ
JgÀqÀÈÉAiÀÄ ZÀvÀÄªAiÁð,À (É«Ä,ÀÖgi)

Course Code: ECB06001 DMB06001DMB 06002DMB 06003DMB 06004DMB
06005DMB06006DMB06007DMB06008

«eÁÕÈÀ ¢PÁAiÀÄ

©.J¹ì /©.¹.J

“sÁ¶PÀ PÀÈÀßqÀ J.E.¹.¹ - 2,

2 + 1 = 3 PÉærmî

ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀÄ PÉærmîUÀ¼À ¥ÁoÀ – MAzÀÄ PÉærmî ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

ZÀiÄªÀnPE (iÄåmÉÆÿjAiÀÄ¬ì)

mgÀAvÀgÀªAiË®ªªAiÁ¥ÀÈÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄvÀÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄRå ¥ÀjÿPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀoÀå : «eÁÕÈÀ ¹j - 2

¥ÀwæPÉ : 2 ÉÁIPÀªÄvÀÄÛ PÁzÀA§j

WÀIPÀ – 1

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

¥ÀoÀå - ÉÁIPÀ : ±ÀÆzÀæ vÀ¥À¹é

¬ÉÿRPÀgÀÄ : PÄªªÉA¥ÄÄ

WÀIPÀ – 2

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 30

¥ÀoÀå – PÁzÀA§j : PÁqÀÄ

¬ÉÿRPÀgÀÄ : ²æÿ PÀÈµÀÚ D®ÈÀ°À½î

WÀIPÀ – 3 : ÉÁIPÀ “sÁUÀzÀ ¥ÀoÀå ¥ÀÆgÀPÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

➤ ÉÁIPÀzÀ DAIÄÄÝ “sÁUÀªÀÈÄÄß zsÀéª Kj½vÀUÀ¼ÉÆAÇUÉ NÇ,ÀÄªÄzÀÄ

“sÁµÉ PÀÈÀßqÀ

ªÄÄÆgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÄiÁð,À (É«Ä,ÀÖgï)

Course Code:DMC06001/DMC06002/DMC06003/DMC06004/DMC06005/DMC06006/DMC06007/DMC06008

«eÁÐÉÀ µPÁAiÄÄ

©.J¹/©.¹.J

“sÁµPÀ PÀÈÀßqÀ J.E.¹.¹ - 1,

2 + 1 = 3 PÉærmï

ªÁgÀPÉÏ JgÀqÀÄ PÉærmïUÀ¼Ä ¥ÁoÀ – MAzÄÄ PÉærmï ¥ÄÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

ZÀiÄªÄnPE (IÄåmÉÆËjAiÄÄ¬i)

µgÀAvÀgÀªÄiË®ªÄiÁ¥ÀÉÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄvÄÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄÄRå ¥ÄjÄPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÄwæPÉ : 3 ÉÀqÄÄUÀÈÀßqÀ PÁªÄåUÀ¼ÄÄ (DAiÄÄÝ “sÁUÀ)

¥ÀoÀå : «eÁÖÉÀ¹j - 3

WÀIPÀ 1 : PÁ^aÀ^ã " sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1. ©üÉÀß " sÉÄzÀ^aÀ^aÀiÁqÀ " ÁãrgÉÆÄ : dÉÀ¥ÀzÀ

2. ^aÀzÀÉÀUÀ¼ÄÄ : CPÀÌ^aÀÄ°ÁzÉÄ«

Cj«ÉÀ^aÀiÁjvÀAzÉ

^aÉÆÄ½UÉ^aÀÄ°ÁzÉÄ«

Gj°AUÀ¥ÉçÝ

3. EÉÄÄß °ÄÄIÖçgÀ° ÉÁjAiÄÄgÉÉÄß^aÉç®Ä : PÄÄ^aÀiÁgÀ^aÁã,À

4. PÉÆÄ¥À ¥ÉÊ,Àj¹vÄÄ °ÄÈzÀAiÄÄ vÄÄ¥ÁAiÄÄÄÛ :

gÄvÁßPÀgÀ^aÀtÄđ

5. ^aÄÄ¼ÉAiÄÄ zÀAiÄÄ^aÀiÁqÉÆÄ gÄAUÀAiÄÄä : °É¼Ä^aÀÉÀ

PÀmÉÖ VjAiÄÄ^aÄä

6. ²æÄ UÄÄgÄÄ ^aÀzÀÉÉÆÄ¥ÀzÉÄ±À : ðdUÄÄt

^{2a}ÀAiÉÆÄV

WÀIPÀ – 2 gÁ^aÄÄzsÁÉÄã ZÄjvé

CAPÀUÀ¼ÄÄ: 30

,ÄA. ,ÀtÚAiÄÄä

WÀIPÀ : 3 PÁ^aÀ^ã " sÁUÀ – 2 : ¥ÀoÁãzsÁjvÀ ZÄIÄ^aÀnPÉUÀ¼ÄÄ

- °Ä¼ÉUÀÉÄßqÀ ¥ÀzÀãUÀ¼ÄÉÄÄß CxÀðPÉÌ CEÄÄUÄÄt^aÁV ©r¹ NzÄÄ^aÄzÄÄ.
- °Ä¼AUÀÉÄßqÀ ¥ÀzÀãUÀ¼Ä°è §gÄÄ^aÀ ¥ÀzÀUÄ½UÉ CxÀð ^aÄÄvÄÄÛ ÉÄÄrUÄIÄÖ, ¥ËgÁtÄPÀ ,Àß^aÉÄ±ÀUÀ¼Ä
- »ÉÉß⁻ÉAiÄÄÉÄÄß «^aÄj,ÄÄ^aÄzÄÄ.

“sÁÉ PÀÈÀßqÀ
ÉÁ®ÌÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÀiÁð,À (É«Ä,ÀÖgi)

Course Code: ECD06001/ DMD06001/ DMD 06002/ DMD 06003/ DMD 06004/ DMD
06005/ DMD06006/ DMD06007/ DMD06008

«eÁÕÉÀ ¢PÁAiÄÄ
©.J¹ì / ©.¹j

“sÁ¶PÀ PÀÈÀßqÀ J.E.¹.¹ - 4,
3 PÉærmî

2 + 1 =

ªÁgÀPÉÌ JgÀqÀÄ PÉærmîUÀ¼À ¥ÁoÀ – MAzÀÄ PÉærmî ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå
ZÀiÄªÀnPÉ (iÄåmÉÆËjAiÄÄ¹)

¢gÀAvÀgÀªÀiÈ®ªªÀiÁ¥ÀÉÀ, ¹- 1, (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)ªÄvÀÄÛ¹- 2 (15 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

ªÄÄRå ¥jÄPÉë¹ - 3 (70 CAPÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀwæPÉ : 4 PÁªÀª “sÁUÀªÄvÀÄÛ UÀzÀª “sÁUÀ

¥ÀoÀª : «eÁÕÉÀ, ËgÀ “sÀ - 4

WÀIPÀ 1 : PÁªÀª “sÁUÀ - 2

CAPÀUÀ¼ÄÄ : 40

1. PÄÄjvÉÆËzÀzÉAiÄÄÄÄ PÁªÀª ¥ÀæAiÉÆËUÀ ¥jtvÀªÄwUÀ¼i :

²æÄ«dAiÄÄ

2. ÉÀ¹ÉäUÉ çsâA©rªÀ0vÉªÉç¹ : ¥AA¥À

3. ©ÛªªÄ,ÉËÉÀ ¥ÀæweÁÕªÀtðÉÄÄ : gÀÈÀß

4. PÁªÀgÉ PÀuÉUÉÆ¼ÉÆéqÀ¹Éª¹ªÁ¥ÀgÉÆ¼gÉË : dÉÀß

5. C©YAiÄÄªªÉÆªÉÄð PÁ®ªÀ±ÀçA

ªÄÄAiÀiÁðzÉAiÄÄ zÁIzÉË : ÉÁUÀZÀAzÀæ

6. zsÀgÉUÉ MŞâÉÉ zÁÉÀ±ÀÆgÀ PÀtð

(dÉÀ¥ÀzÀªÄªªª “sÁgÀvÀ) : ,ÀA. |.PÉ. gÁd±ÉËRgÀ

WÀIPÀ 2 : UÀzÀª “sÁUÀ

CAPÀUÀ¼ÄÄ: 30

1. gªªªgªªÀtgÀ AiÄÄzÀP

: PÄªªÉA¥ÀÄ

2. aUÀÄgÉÆqÉAiÄÄwÛgÄÄªÀ VqÀzÀ vÀÉÄäAiÄÄvÉ :
QëÄgÀ,ÁUÀgÀ
3. ªÀiÁzsÀ«Ä®vÉ, ,ÁPÉðÄAqÀæ : ©.f.J`i ,Áé«Ä
4. gÉÆÄ`ÁmïUÀ½UÉ ÉÁUÀjPÀvÉAiÄÄ ªÉÆzÀ® ÇÄPÉë : ÉÁUÉÄ±i
°ÉUÀqÉ
5. PÀqÀ® UÄ`sÀðzÀ C¥ÀgÀA¥ÁgÀ : gÀªÀÄÄvi
vÄjPÉgÉ

WÀIPÀ : 3 PÁªÀ `sÁUÀzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

- dÉÄ¥ÀzÀ VÄvÉUÀ¼Ä ªÄÄÆ®ªÄiÄÖUÀ¼ÄÉÄÄß ¥ÄjZÀ-Ä,ÄªªÄzÄÄ.
- «zÁâðUÀ¼Ä ¥Äj,ÄgÀzÀ°ègÄªª dÉÄ¥ÀzÀ ,Á»vÄªªÉÄÄß ,ÄAUÄæ»,Ä®Ä
,ÄÆa,ÄªªÄzÄÄ
- µÀàçPÁªÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄªÄPÀ gÄÆ¥ÀzÀ°è ¥Äæ,ÄÄÛvÀ ¥Är,ÄªªÄzÄÄ.
- DAIÄÄÝ PÁªÀ `sÁUÀzÀ ÉÁIQÄAiÄÄ ,ÄßªÉÄ±ÀUÀ¼ÄÉÄÄß CÜÉÄ-Ä,Ä®Ä
GvÉÛÄf,ÄªªÄzÄÄ.
- PÁªªzÀ `sÁUÀªÉÄÄß ÉÁIPÀ Cxªª PÀxÉAiÄÄ gÄÆ¥ÀPÉi ¥Äjªwð,Ä®Ä
,ÄÆa,ÄªªÄzÄÄ.
- DAIÄÄÝ ªZÀÉÀPÁgÀgÀ SzÄÄPÄÄ ªÄvÄÄÛ ,Á»vÄª PÄÄjvÄAvÉ «ZÁgÀUÉÆÄ¶»
ÉÀqÉ,ÄªªÄzÄÄ.

WÀIPÀ : 4 UÀzÀª `sÁUÀzÀ ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ ºÀiÁzÀj

ºÉÆzÀ®ÉÉAiÀÄ, JgÀqÀÈÉAiÀÄ, ºÄÄÆgÀÈÉAiÀÄ ºÄÄvÀÄÛ ÉÁ®ÌÈÉAiÀÄ

ZÀvÀÄºÀiÁð,ÀUÀ¼À (,É«Ä,ÀÖgi)

¹©¹J,ï - ¥ÀoÀðPÀæºÄzÀ ºsÁµÁ ¥ÀwæPÉUÀ¼À ¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ ºÀiÁzÀj

PÀ¯Á, ºÁtÂð ºÄÄvÀÄÛ «eÁÕÉÀ – ºÄÄÆgÀÄ ºPÁAiÀÄUÀ½UÀÆ

CÉÀéAiÀÄºÁUÀÄºÄAvÉ

,ÀºÄÄAiÀÄ: 3 UÀAmÉUÀ¼ÄÄ

UÀjµÀÖ CAPÀUÀ¼ÄÄ: 70

¥ÀzÀð / ÉÁIPÀ / PÁºÄð ºsÁUÀ -1 / PÁºÄð ºsÁUÀ -2

CAPÀUÀ¼ÄÄ: 40

1. C) MAzÀÄ ¥ÀzÀð ºsÁUÀzÀ ºsÁºÄÀÈÄÄß ,ÀAzÀ ºsÀð ,À»vÀ «ºÄj¹

$$1 \times 5 = 5$$

(JgÀqÀÄ ¥ÀzÀð ºsÁUÀUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÄ¼ÄÄºÄzÀÄ)

D) MAzÀÄ ºÁPÀðzÀºè GvÀÛj¹ (LzÀÄ ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÀÈÄÄß PÉÄ¼ÄÄºÄzÀÄ)

$$5 \times 1 = 5$$

2. $\text{E}^{\text{A}}\text{A}^{\text{I}}$ $\text{A}^{\text{P}}\text{A}^{\text{U}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{S}}\text{A}^{\text{D}}$ $\text{A}^{\text{V}}\text{A}^{\text{A}}$ A^{J} (DgA^{A} $\text{A}^{\text{P}}\text{A}^{\text{U}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$) $2. 1/2 \times 4 = 10$

3. MAzA^{A} $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{E}}$ GvA^{Uj} ($\text{JgA}^{\text{qA}^{\text{A}}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$)
 $1 \times 10 = 10$

1. $\text{JgA}^{\text{qA}^{\text{A}}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{U}^{\text{E}}$ GvA^{Uj} ($\text{E}^{\text{A}}\text{A}^{\text{I}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$)
 $2 \times 5 = 10$

PAXE / PAZAAsj / UAZAAAE«zsAa

30

CAPAUAA

2. MAzA^{A} $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{E}}$ GvA^{Uj} ($\text{JgA}^{\text{qA}^{\text{A}}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$)
 $1 \times 10 = 10$

3. MAzA^{A} $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{E}}$ GvA^{Uj} ($\text{JgA}^{\text{qA}^{\text{A}}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$)
 $1 \times 10 = 10$

4. $\text{JgA}^{\text{qA}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}}$ $\text{PA}^{\text{A}}\text{JV}^{\text{A}^{\text{A}}}$ $\text{AAQ}^{\text{E}}\text{A}^{\text{U}}\text{A}^{\text{V}}$ GvA^{Uj} ($\text{E}^{\text{A}}\text{A}^{\text{I}}$ $\text{A}^{\text{E}}\text{BU}^{\text{A}}\text{A}^{\text{E}}\text{A}^{\text{B}}$ $\text{P}^{\text{E}}\text{A}^{\text{A}}\text{A}^{\text{Z}}\text{A}^{\text{A}}$)
 $2 \times 5 = 10$

eÉ J,ï J,ï PÀ´Á, «eÁÕÉÀ ºÄÄvÄÄÛ ºÁtÂdå PÁ´ÉÃdÄ, (ÁéAiÄÄvÄÛ) ©. JÉi. gÀÉÛ,
ºÉÄË,ÀÆgÄÄ

¥ÄzÀ« vÀgÀUÀwUÀ¼À ¥ÀoÀåPÀæºÄÄ

DAiÉÄÏ DzsÁjvÀ UÄÄuÁAPÀ ¥ÄzÀpw (¹.©.¹.J,ï)

¥ÄzÀ« PÀÉÀßqÀ LaÒPÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼À ¥ÀoÀåPÀæºÄÄ

¨sÁµÉ PÀÉÀßqÀ (¹.©.¹.J,ï)

F ¥ÀoÀåPÀæºÄÄºÄÄ 2019-20ÉÉÄ ±ÉÉPÀëtÂPÀ ,ÁºAzÀ

ºÉÆzÀ®ÄUÉÆAqÄÄ

ºÄÄÄAçÉÀ 2020-21, 201-22gÀºÄgÉUÉ ZÁ°ÛAiÄÄºègÄÄvÄÛzÉ.

LaÒPÀ PÀÉÀßqÀ (¹.©.¹.J,ï)

C. r.J,ï.¹ - 1 ºÉÆzÀ®ÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À

r.J,ï.¹ - 2 JgÀqÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À

r.J,ï.¹ - 3 ºÄÄÆgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À

r.J,ï.¹ - 4 ÉÁ®ÏÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À

D. r.J,ï.E - 5 LzÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À (LzÄÄ LaÒPÀ ºÄiÁzÀj ¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ)

r.J,ï.E - 6 DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄºÄiÁð,À (LzÄÄ LaÒPÀ ºÄiÁzÀj ¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ)

°ÉÆzÀ®ÉÉAiÄ ZÀvÄÄ°ÀiÁð,À
LaÒPÀ PÀÈÀßqÀ (DSC)
r.J.ï.¹ - ¥ÄwæPÉ -1
Course Code:ELA 25023 ELA25026
PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ °ÄÄvÄÄÛ ¥ÄÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

WÀIPÀ 1 : °Ä¼ÀUÀÈÀßqÀ

- C) PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÀjvÉæAiÄÄ ,ÀégÀÆ¥À, CzsÀåAiÄÄÈÀ GzÉÝÄ±À °ÁUÀÆ
°ÄÄ°ÀvÀé
PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀåzÀ ¥ÁæaÃÈÄvÉ: °À°är ±Á,ÀÈÀ, PÀ«gÁd°ÀiÁUÀð,
°ÀqÁØgÁzsÀÈÉ
- D) ZÀA¥ÀÆ ,Á»vÀåzÀ ,ÀégÀÆ¥À, ®PÀëtUÀ¼ÄÄ
- E) ¥ÀA¥À, gÀÈÀß, ÈÁUÀ°À°Äð, zÀÄUÀð¹A°À, ÈÁUÀZÀAzÀæ, dÈÀß,
DAqÀAiÄÄå

WÀIPÀ 2 - ÈÀqÄÄUÀÈÀßqÀ

- C) °ÀZÀÈÀ °ÄÄvÄÄÛ zÉÄ¹ ,Á»vÀå : eÉÄqÀgÀ zÁ¹aÄÄAiÄÄå, C®è°ÄÄ ¥Àæ¨sÄÄ,
§,À°ÀtÚ, °Àj°ÀgÀ
gÁWÀ°ÁAPÀ, ZÁ°ÄÄgÀ,À, gÀvÁßPÀgÀ°ÀtÄð, µÀqÀPÀèj, ,À°ÀðdÕ
- D) ¨sÁUÀ°ÀvÀ °ÄÄvÄÄÛ zÁ,À,Á»vÀå: PÄÄ°ÀiÁgÀ°Áå,À, ®QèöäÃ±À,
PÀÈÀPÀzÁ,À,
¥ÄÄgÀAzÀgÀzÁ,À, ¹AUÀgÁAiÄÄð
dÈÀ¥ÀzÀ PÁ°Àå : °ÄÄAmÉÄ,Áé«Ä, °ÀiÁzÀ¥Àà, dÄAd¥Àà

WÀIPÀ : 3 °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ

gÀÈÀß (JAvÀÄ ºÄÄgÉªÀA zÄÄAiÉÆÃðzsÀÈÈA)

dÈÀß (M®ªÁzÉÆqÉ gÀÆ|ÈÀ PÉÆÃĪĒÉAiÉÄªªÀÅzÉÆ)

3. ºÄZÀÈÀUÀ¼Äºè ¨sÀQÛ PÁAiÀÄPÀ – zÁ,ÉÆÃºÀ, ¸ªÀiÁd ¥ÀjPÀ®àÈÉ ¸ÀASAcü 10

ºÄZÀÈÀUÀ¼ÄÄ

ºÄjºÀgÀ (PÁÄA ¨ÁgÀ UÄÄAqÀAiÀÄâÈÀ gÀUÀ¼ÉAiÄÄ DAIÄÄÝ ¨sÁUÀ

gÁWÀªÁAPÀ (.....ÈÁ®ĪzsÀªÄªÉÇAzÀCüPÀªÉ)

4. PÄÄªAiÁgÀªÁâ,À (šqÀªÀgÀ ©ÈÀß¥ªªÀªÈÁßgÄÄ PÉÃ¼ÄªªÀgÄÄ)

¥ÄÄgÀAzÀgÀzÁ,À (ĪÁè ĒÉÆ¼ÄĒÉÆmÉÖ)

PÀÈÀPÀzÁ,À (PÄÄ® PÄÄ®ªÉAzÄÄ)

WÀIPÀ : 5 ºÄiÁzÄj CzsÀâAiÄÄÈÀ (DAIÄÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

1. zÀ.gÁ. ¨ÉÄAzÉæ (ºÃ »ÄAUÀ ÈÉÆÃqÀ ¨ÁâqÀ ÈÀÈÀß)

UÉÆÃ¥ª®PÀÈµÀÚ CrUÀ (ªÉÆÃºÀÈÀ ºÄÄgÀº)

¹zÄÝºAUÀAiÄÄâ (ÈÀÈÀß dÈÀUÀ¼ÄÄ)

2. «dAiÀiÁzÀ ¨Éâ (PÄÄAwAiÄÄ ¨É¼ÄUÄÄ)

¸ª«vÁ ÈÁUÀ ¨sÀÆµÀt (eÁvÉæAiÄÄºè ²ªÀ)

3. ZÄZÄÄgÀAUÀ (±ªªZÀ ºÄÄÈÉ – PÀvÉAiÄÄ DAIÄÄÝ ¨sÁUÀ)

zÉÃªÀÈÀÆgÀ ºÄºÀzÉÃªª (ªAiÁjPÉÆAqÀªÀgÄÄ – PÀvÉAiÄÄ DAIÄÄÝ ¨sÁUÀ)

4. PÄÄªÉA¥ÄÄ (PÁÈÀÆgÄÄ ºÉUÀĪqÀw – PÁzÀASjAiÄÄ DAIÄÄÝ ¨sÁUÀ)

¸ÁgÁ CšÆšĪgi – ZÄAzÀæVjAiÄÄ wÁgÀzÀºè – PÁzÀASjAiÄÄ DAIÄÄÝ ¨sÁUÀ)

WÀIPÀ – 6 ºÄÄvÄÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiªªÀnPEUÀ¼ÄÄ

(IÄâmÉÆĪjAiÄÄĒi)

➤ ¸Á»vÄâ ZÄjvÉæAiÄÄºè C ¨sÀª¹,ÄªªÀ PÄ«UÀ¼Ä ºÄÄÆ® PÀÈwUÀ¼ÀÈÄÄß

«zÁâyðUÀ½UÉ vÉÆĪj,ÄªªÀzÄÄ.

- PÁ«ÀÅUÀ¼À DAiÀÄY" sÁUÀUÀ¼ÀÈÄÄß ªÁZÀÈÀ ªÄvÀÄÛ ªÁÅSÁÅÈÀ ªÀiÁr,ÄÄªÄzÄÄ.
- PÀ«UÀ¼ÄÄ ªÄvÀÄÛ CªÀgÀ PÀÈwUÀ¼ÀÈÄÄß PÄÄjvÄÄ ¥ÀÆgÀPÀ ªÀiÁ»wAiÄÄÈÄÄß ,ÀAUÀæ»ÄÄªAvÉ ,ÀÆa,ÄÄªÄzÄÄ.
- PÀ«UÀ¼À PÁ®PÉÌ ,ÀSACü¹zÀ LwºÁ¹PÀ ªÀiÁ»wUÀ¼ÀÈÄÄß CÈÀåeÁÕÈÀ ²,ÄÄÛUÀ½AzÀ (EwºÁ,ÄªÄ, ±Á,ÄÈÀ EvÁåç.,) ,ÀAUÀæ»ÄÄªAvÉ ªÀiÁUÀðzÀ±ÀðÈÀ ªÀiÁqÄÄªÄzÄÄ.
- vªÄÄä ¥Àj,ÄgÀzÀ PÀ«UÀ¼ÀÈÄÄß PÄÄjvÄÄ ´ÉÄÈÈÀ gÀa,Ä®Ä ªÀiÁUÀðzÀ±ÀðÈÀ ªÀiÁqÄÄªÄzÄÄ.
- PÀ«UÀ¼À fªªÈÀ ªÄvÀÄÛ ,ÁzsÀÈÈ PÄÄjvÄAvÉ «ZÁgÀ ªÄÄaqÀÈÈ, UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉðUÀ¼ÀÈÄÄ K¥Àðr,ÄÄªÄzÄÄ.
- «zÁäyðUÀ½UÉ ÈÈÄß ªÈÄaÑÈÀ PÀ« PÀÈw «µÄAiÄÄ PÄÄjvÄÄ C©ü¥ÆAiÄÄ ªÄÄaqÀÈÈUÉ CªÀPÁ±À PÀºà,ÄÄªÄzÄÄ.
- PÀ«ªÄÈÈUÀ½UÉ "sÉÄnUÉ CªÀPÁ±À PÀºà,ÄÄªÄzÄÄ.
- «zÁäyðUÀ¼ÄÄ ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÄIÄªÀnPEUÀ½UÉ ,ÀSACü¹zÀ zÁR´ÉUÀ¼ÀÈÄÄß ,ÀAUÀæ»¹gÄªAvÉ ,ÀÆa,ÄÄªÄzÄÄ.

¥ÀgÁªÄ±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

1. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÄjvÉæ : gÀA. ²æÄ. ªÄÄUÀ½
2. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ZÄjvÉæ ,ÀA¥ÄÄIUÀ¼ÄÄ : PÀÈÀßqÀ CzsÀåAiÄÄÈÀ ,ÀA,ÉÛ ¥ÀæPÀluÉ
3. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå ,ªÄÄUÀæ ZÄjvÉæ ,ÀA¥ÄÄIUÀ¼ÄÄ : "ÉAUÀ¼ÀÆgÄÄ «±Àé«zÁå®AiÄÄ
4. ,ÁªÀiÁÈÈªUÉ ,Á»vÀå ZÄjvÉæ ,ÀA¥ÄÄIUÀ¼ÄÄ : "ÉAUÀ¼ÀÆgÄÄ «±Àé«zÁå®AiÄÄ

5. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : PÉ. °ÉAPÀlgÁªÀÄ¥Àà
6. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : vÀ. ‚ÄÄ. ±ÁªÀÄgÁAiÀÄ
7. °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ PÀ«vÉAiÀÄ °ÉÄÄ~É EAVèµi PÁªÀåzÀ ¥Àæ¨sÁªÀ : J,ï.
CÈÀAvÀÈÁgÁAiÀÄt
8. ‚ÀAQè¥ÀÛ PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : JA. °ÄÄjAiÀÄ¥Àà¨sÀiÖ
9. AiÀÄÄUÀzsÀªÄð °ÁUÀÆ ‚Á»vÀå zÀ±ÀðÈÀ : QÃwðÈÁxÀ
PÄÄvÀÄðPÉÆñ
10. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ‚ÀAUÁw : QÃwðÈÁxÀ PÄÄvÀÄðPÉÆñ
11. °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ CgÄÄuÉÆÄzÀAiÀÄ : ²æÃªªÁ,À °ÁªÀÈÀÆgÀ
12. ‚Á®ÄçÃ¥ÀUÀ¼ÄÄ : PÀÈÁðIPÀ ‚Á»vÀå CPÁqÉ«Ä
13. °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : J¯i. J,ï. ±ÉÄµÀVjgÁªi
14. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ ZÁjwæPÉ¨É¼ªªÀtÂUÉ : ¹. «ÃgÀtÚ
15. °ÄÄ»¼Á ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : JZi. J,ï. ²æÃªªÄw
16. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå«ÄÄªÀiÁÁ,É : gÀªªªÄvï vÄjÃPÉgÉ
17. °ÄZÀÈÀ aAvÀÈÀªÀiÁ¯É ‚AA¥ÄÄIUÀ¼ÄÄ : SgÀUÀÆgÄÄ
gÁªªZÀAzÀæ¥Àà
18. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå PÉÆÄ±À : gÁd¥Àà zÀ¼ªªÀ-Ä
19. PÀÈÀßqÀ gÁ¶ÖçÃAiÀÄvÉ : SAeÉUÉgÉ
dAiÀÄ¥ÀæPÁ±À
20. PÀÈÁðIPÀ ‚ªªÄUÀæ vÀvÀé¥ÀzÀUÀ¼Ä ‚AA¥ÄÄIUÀ¼ÄÄ : ¥Àæ. ‚AA:
PÁ. vÀ. aPÄÏtÚ

JgÀqÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªAiÁð,À

LaÒPÀ PÀÉÀßqÀ(DSC)

Course Code:ELA 25023 ELB25026

r.J,ï.¹ - ¥ÀwæPÉ -2

PÀÉÀßqÀ "sÁµÁ ZÀjvÉæªÄÄvÄÄÛ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

WÀIPÀ 1 :

- C) PÀÈÀßqÀ "sÁµÉ ,ÀégÀÆ¥À, ®PÀët ºÄvÄÄÛ ºÁåSÁåÆÀUÀ¼ÄÄ
- D) zsÀéÆÀåAUÀUÀ¼Ä ¥ÀjZÀAiÄÄ, zsÀéµ, zsÀéµºÀiÁ, DPÀÈwºÀiÁ, ¥ÀzÀ, ºÁPÀå – EºÀÄUÀ¼Ä ,ÀAQë¥ÀÛ «ºÀgÀuÉ
- E) "sÁµÁ ¥ÀjºÀgÀzÀ PÀ®àÉÉ, "sÁgÀvÀ zÉ±ÀzÀºègÀÄºÀ ¥ÀæºÀÄÄR
 "sÁµÁ¥ÀjºÀgÀUÀ¼ÄÄ, zÁæ«qÀ ºÀUÀðzÀ ¥ÀjZÀAiÄÄ ºÄvÄÄÛ ®PÀët, ,ÀA,ÀìøvÀ ºÄvÄÄÛ PÀÈÀßqÀ "sÁµÉAiÄÄ ,ÀASAzsÀ

WÀIPÀ 2 - ÈÀqÄÄUÀÈÈßqÀ

- C) PÀÈÀßqÀ ¥ÀzÀzÀ µÀàwÛ, PÀÈÀßqÀ "sÁµÉAiÄÄ ««zsÀ ºÄvÀUÀ¼ÄÄ; ¥ÀÆºÀðzÀ º¼ÀUÀÈÈßqÀ, ÈÀqÄÄUÀÈÈßqÀ ºÄvÄÄÛ ºÉÆ,ÀUÀÈÈßqÀ, «zÁéA,ÀgÀ C©ü¥ÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ
- D) "sÁµÉAiÄÄ ««zsÀ CAUÀUÀ¼ÄÄ: PÀÈÀßqÀ ºÀtðºÀiÁÉ, ÈÁºÄ¥ÀzÀ, ºAUÀ, ºÄÄºÀvî,CºÀºÄvî, ¥ÄÄºèAUÀ, ¹ÛçººAUÀ, ÈÀ¥ÄÄA,ÀPÀºAUÀ, ºÀZÀÈÀ: KPÀºÀZÀÈÀ, SºÄºÀZÀÈÀ, «"sÀQÛ, K¼ÄÄ «"sÀQÛUÀ¼Ä ¥ÀævÀåAiÄÄUÀ¼ÄÄ, ,ÀºÀðÈÁºÀZÀ SUEUÀ¼ÄÄ, ,ÀºÀÄÄÄäR – C,ÀºÀÄÄäR (C©üºÁå¥ÀPÀ – ºÁåºÀvÀðPÀ)
- E) ¥ÄÄgÀÄµÀvÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ: GvÀÛºÄÄ, ºÄZsÀººÀ ¥ÀæxÀºÄÄ, QæAiÀiÁ¥ÀzÀ, PÁ®vÀæAiÄÄUÀ¼ÄÄ, ("sÀÆvÀ ºÀvÀðºÀiÁÈÀ "sÀ«µÀåvî) µÉ±ZÁxÀðPÀ, «zsÀåxÀðPÀ, ¥Éæ±gÀuÁxÀðPÀ, ,ÀA"ºÁºÈÁxÀðPÀ, PÀºÄðtÂ ¥ÀæAiÉÆÛUÀ, UÀÄtºÁZÀPÀ, ,ÀASÁºÁZÀPÀ ºÄvÄÄÛ CºÀåAiÄÄUÀ¼Ä ,ÀÆÛ® ,À«ÄÄPÉè

WÀIPÀ : 3

6. PÀgÀÀt UÀAUÉ

: ¥Àæ ¨ sÀÄ±ÀAPÀgÀ

WÀIPÀ – 6 ¨ÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀIÄªÀnPEÚÀ¼ÄÄ

(IÄmÉÆÏjAiÄÄ ¯i)

- ¥ÁæaÃÉÀ PÀÉÀßqÀ ¨ sÁµÉAiÄÄ°èÉÀ ¥ÀæªÄÄÄR ¨ sÁµÁ ¨ÉÊ«zsÀävÉUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw,Ä®Ä ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ,ÄÜ½ÄAiÄÄ ¨ sÁµÉAiÄÄ ,ÄªÄiÁfPÀ ¨ sÉÄzÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw,Ä®Ä ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ
- ¨ sÁµÉAiÄÄ°èÉÀ ¥ÁæzÉÄ²PÀ CA±ÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ,ÄAUÄæ»,Ä®Ä ,ÄÆa,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ¨ÁåPÀgÀtzÀ ,ÄjgÀÆ¥ÀªÄÉÄÄß w½,ÄÄªÄÄ ZÀIÄªÀnPEÚÀ¼ÄÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ¨ÁåPÀgÀtzÀ ,ÄjgÀÆ¥ÀªÄÉÄÄß w½,ÄÄªÄÄ ZÀIÄªÀnPEÚÀ¼ÄÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- zÉÄ±Àå, CÉÀåzÉÄ±Àå, CÉÀå ¨ sÁµÉAiÄÄ ¥ÀzÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹ ,ÄAUÄæ»,Ä®Ä ¥ÉÆæÃvÁi»,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ¨ sÁµÉAiÄÄ°èÉÀ ÉÄÄrUÄIÄÖ UÄzÉ, MUÄIÄ, çégÄÄQÛUÀ¼ÄÄ, vÀvÀiªÄÄ, vÄzÀãªÄÄ, ,ÄªÄiÁ,Ä ¥ÀzÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄÄªÄÄzÄÄ.
- ¨ sÁµÁ ¨ÁävÁå,ÄUÀ¼ÄÉÄÄß CjAiÄÄªªÄÄzÄÄ ¨ÁävÄÄÛ ,ÄAUÄæ»,ÄÄªÄÄzÄÄ. «²µÄÖ ¥ÀzÀUÀ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄÄªÄÄzÄÄ, F sUÉÍ C©ü¥ÁæAiÄÄ ¨ÄÄAqÀÉÉUÉ CªÀPÁ±À PÀ°à,ÄÄªÄÄzÄÄ.

¥ÀgÁªÄÄ±ÀðÉÀ UÄæAxÀUÀ¼ÄÄ

1. PÀÈÀßqÀ "sÁµÁ±Á,ÀÛç : Dgi. °ÉÉ.
zsÁgÀªÁqÀPÀgÀ
2. »ÀÖj Dÿsi ç PÀÈÀßqÀ ¯ÁåAUÉéÃei : DgÀ. £ÀgÀ¹A°ÁZÁgi
3. "sÁµÁ«eÁÕÈÀzÀ ªÄÆ® vÀvÀéUÀ¼ÄÄ : JA. azÁÈÀAzÀ ªÄÆwð
4. ÀAQëÿÀÛ PÀÈÀßqÀ "sÁµÉAiÄÄ ZÀjvÉæ : r. Jfi. ±ÀAPÀgÀ
"sÀmï
5. PÀÈÀßqÀ "sÁµÉAiÄÄ ÀAQëÿÀÛ ZÀjvÉæ : JA. JZi.
PÀÈµÀÚAiÄÄå
6. ÀiÁÉÈå "sÁµÁ«eÁÕÈÀ ; PÉ. PÉAÿÉÄUËqÀ
7. GÿÀ "sÁµÁ «eÁÕÈÀ : ±Á° gÀWÀÄ£ÁxÀ ±ÉnÖ
8. EAÇÈÀ PÀÈÀßqÀ gÀZÀÉÉ ªÄvÀÄÛ §¼ÀPÉ : JZi. Jfi. ²æÃzsÀgi
9. PÀÈÀßqÀ dUÀvÀÄÛ CzSÀð ±ÀvÀªiÁÉÀ : PÉ. «. £ÁgÁAiÄÄt
10. PÀÈÀßqÀ ªÄzsÀªªÄ ªÁåPÀgÀt : wÃ.£ÀA.²æÃ
11. PÀÈÀßqÀ "sÁµÁ¯ÉÆÄPÀ : qÁ. Jfi. JA. VjeÁÿÀw
12. PÀÈÀßqÀ ªÁåPÀgÀt ªÄvÀÄÛ "sÁµÁgÀZÀÉÉ : qÁ. Jfi. JA.
VjeÁÿÀw
13. °ÉÿÀUÀÈÀßqÀ ªÁåPÀgÀt ÀªÉÄzÀÉÉUÀ¼ÄÄ : qÁ. Jfi. JA.
VjeÁÿÀw

«ÄÄÆgÀÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä

LaÖPÀ PÀÉÄBqÄ(DSC)

Course Code:ELC 25023 ELC25026

r.J.ï.¹ - ¥ÄwæPÉ -3

¨sÁgÄwÄAiÄÄ PÁªÄª«ÄÄªÄiÁÄ,ÉªÄiÄÄªÄÄvÄÄÜ ¥ÄÆgÀPÀ ¥ÄoÄª

WÄIPÀ 1 :

C) ¨sÁgÄwÄAiÄÄ PÁªÄª«ÄÄªÄiÁÄ,ÉªÄiÄÄ GUÄªÄªªÄÄvÄÄÜ «PÁ,Ä:

¨sÄgÄvÄ, ¨sÁªÄªª, zÄAr, ªÁªÄÄÉÄ, DEÄAzÄªÄzsÄðÉÄ, PÄÄAvÄPÄ,
PÉëªªÉÄªAzÄæ, F ¥ÄæªªÄÄR C®APÁjPÄgÄªªÄÄvÄÄÜ CªÄgÄ
PÄÈwUÄ¼Ä, ÄAQë¥ÄÜ ¥ÄjZÄAiÄÄ.

D) PÁªÄªzÄ DPÄgÄ (¥Äæw¨sÉ)ªÄÄvÄÄÜ ¥ÄjPÄgÄ (ªÄÄvÄÄwÜ)UÄ¼ÄÄ,

PÁªÄª, ®PÄët, PÁªÄª ¥ÄæAiÉÆÄdÉÄUÄ¼ÄÄ, PÄªªÄÄvÄÄÜ,ªªÈzÄAiÄÄ

WÄIPÀ 2 - ¨sÁgÄwÄAiÄÄ PÁªÄª«ÄÄªÄiÁÄ,ÉªÄiÄÄ ¥ÄæªªÄÄR ¥Äæ,ÁÜÉÄUÄ¼ÄÄ

C) C®APÁgÄ ¥Äæ,ÁÜÉÄ : ¨sÁªÄªªªÄÉÄÄÄBªÄÄÄRªªÁVIÄÖPÉÆAqÄÄ C®APÁgÄ
¥Äæ,ÁÜÉÄzÄ,ªªÄiÁÉÄª,ÄªªÄPÉë

±Ä¨ÁÝ®APÁgÄUÄ¼ÄÄ : CEÄÄ¥Äæ,Ä, AiÄªªÄÄPÄ

CxÄð®APÁgÄUÄ¼ÄÄ : 1. G¥ÄªÉÄ 2. ç¥ÄPÄ 3. gÄÆ¥ÄPÄ 4. zÄÈµÄÖAvÄ

5. GvÉàçÄPÉë 6. CxÄðAvÄgÄÉÄª,Ä 7. ±ÉèÄµÉ

8. Cw±ÄAiÉÆÄQÜ 9. ,àé¨sÁªÉçÄQÜ

D) jÃw (±ÉÊ°) ¥Àæ,ÁÜËÀ : ºÁªÀÄËÄËÀÄß ºÀÄÄRªªÁVIAÖPÉÆAqÄÄ jÃw
¥Àæ,ÁÜËÄzÀ ,ÁªiÁËÄª ,À«ÄÃPÉë

WÀIPÀ : 3

C) zsÀéª¥Àæ,ÁÜËÀ : ±ÀŠÝ, CxÀð, ºÁZÁåxÀð – C©üzÁªÀÈwÛ, ®PÁëxÀð -
®PÀëuÁªÀÈwÛ,

ªÀªAUÁåxÀð – ºÀªAdËÁªÀÈwÛ; DËÄAzªªZsÀðÈËÄËÄÄß
ªÀÄÄRªªÁVIAÖPÉÆAqÄÄ zsÀéªAiÄÄ ,ÁªiÁËÄª

,ÁégÀÆ¥ÄzÀ ¥ÀjZÀAiÄÄ, zsÀéª ¥Àæ ººsÉÃzÀUÀ¼ÄÄ: ºÀ,ÀÄÛzsÀéª, C®APÁgÀ
zsÀéª, gÀ,ÀzsÀéª

D) gÀ,À¥Àæ,ÁÜËÀ : ººsÁª, ,ÁÜ-ÄÄººsÁª, «ººsÁª, CËÄÄººsÁª, ,ÀAZÁj
ººsÁªUÀ¼ÄÄ. CËÄÄPÁAiÄÄÄð,

CËÄÄPÀvÀð ºÀÄvÀÄÛ ,ÁªiÁfPÀgÀÄ, ººsÀgÀvÀËÀ gÀ,À,ÀÆvÀæ,
ººsÀiÖ¯ÉÆ®èl, (GvÀàwÛªZÀ) ºæÃ±ÀAPÀÄPÀ

(CËÄÄ«AwªZÀ) ººsÀiÖÉÁAiÄÄPÀ (ººsÀÄQÛªZÀ) ºÀÄvÀÄÛ C©üËªªÀUÄÄ¥ÀÛ
(ªÀªQÛªZÀ) PÁªªzÀ DvÀªªÁV

gÀ,À, gÀ,À ¥Àæ ººsÉÃzÀUÀ¼ÄÄ

E) ºÁPÉÆæÃQÛ ºÀÄvÀÄÛ Oavª ¥Àæ,ÁÜËÄUÀ¼ÄÄ ,ÁªiÁËÄª ¥ÀjZÀAiÄÄ

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀª : «ÄÄªiÁÁ,ÉAiÄÄ ,ÀAUÁw

WÀIPÀ : 4 ºÀiÁzÀj CzsÀªAiÄÄËÀ (DAiÄÄÝ ººsÁUÀUÀ¼ÄÄ)

C) C®APÁgÀ PÁªª 1. PªªÄÄ®zÀ¼ÄÄ ËÄAiÄÄËÀ : ®Qëöªª±ÀËÀ eÉÉ«ªººsÁgÀvÀ

2. PÀuÉÆUÁi ²ªËÀ PÉÊAiÄÄ®UÄÄ : dËÄ¥ÄzÀ

3. ººÉ¼ÄUÄÄ : ººÉÃAzÉæ ºÁUÄÆ EªßvÀgÀ PÀ«UÀ¼ÄÄ DAiÄÄÝ PÀ«vÉUÀ¼ÄÄ

D) zsÀéαPÁªÀå 1. ,ÀÆ¼ÀàqÉAiÀÄ®¥ÀÄzÀÄ PÁuÁªÀÄ°ÁfgÀAUÀzÉÆ¼i:
¥ÀA¥À¨sÁgÀvÀ

2. ,ÀÄwÛ ,ÀÄwÛ SgÀÄwAiÀiÁ AiÀiÁvÀPÁÌV : vÀªÀgÀ StÚ : dÉÀ¥ÀzÀ

3. PÀ°Ì : PÀªªÉA¥ÀÄªÁUÀÆ EαBvÀgÀ PÀ«UÀ¼À DAIÀÄÝ PÀ«vÉUÀ¼ÀÄ

WÀIPÀ : 5ªAiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAIÀÄÝ¨sÁUÀUÀ¼ÀÄ)

C) gÀ,À PÁªª: 1, αÃgÉÆ¼ÀVzÀÄð¨ÉªÀÄvÀðÈi GgÀUÀ¥ÀvÁPÀÈi : gÀÈÀBÈÀ
UÀzÁAiÀÄzÀp

2. SgÀªÀjUÉ ,ÁªÀ PÉÆqÀ¨ÉÃqÀ – dÉÀ¥ÀzÀ

3. AiÀÄzÀÄVjAiÀÄªÀiÈÈÀ«PÁ,À : ¥ÀÄwÈÀªÀÄvÀÄÛ EαBvÀgÀ PÀ«UÀ¼À
DAIÀÄÝ PÀ«vÉUÀ¼ÀÄ

D) OavÀå PÁªª: 1. zÀ±Á,ÀåαÃQè¹zÀA : ÉÁUÀZÀAzÀæÈÀ gÁªªZÀAzÀæ ZÀjvÀ
¥ÀÄgÁtA

2. ÉÀgÀ,ÀgÀ dÄAdÄªÉÆ¼ÉAiÀÄªªÁgÀªªÈÉÃ eÁªªB«ÃzsÀgÀ :

PÀªªAiÁgÀªª,À

3. ,Á«gÀ PÉÆ½î M¯ÉAiÀiÁUÀ : dÉÀ¥ÀzÀ

4. Cªªª DZÁgÀªªÄvÀÄÛ ÉÁÈÄÄ PÉ. J,ï. α,ÁgïªÁUÀÆ EvÀgÀ PÀ«UÀ¼À

DAIÀÄÝ PÀ«vÉUÀ¼ÀÄ

WÀIPÀ – 6ªÄÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiªªÀnPÉUÀ¼ÀÄ

(IÄåmÉÆjAiÀÄ¯i)

➤ PÉªª C®APÁgÀUÀ¼ÀÈÄÄB S¼À¹ ¥ÀzÀå gÀZÀÈÉªÀiÁr,ÄªªÄzÀÄ.

➤¨sÁgÀwÄAiÀÄ C®APÁjPÀgÀ eÉÆvÉUÉ PÀÈÀBqÀ «ÄªªAiÁA,ÉAiÀÄ

C®APÁjPÀgÀÈÄÄB UÀÄgÀÄw,À®Ä ,ÀÆa,ÄªªÄzÀÄ

➤ PÉªª ¥ÀæªªÄÄR PÀ«vÉUÀ¼ÀαBIÄÖPÉÆAqÀÄ zsÀéα, gÀ,À, jÄwUÀ¼ÀÈÄÄB

UÀÄgÀÄw,ÄªªªªªzÀÄ

➤ PÁªªzÀ ZÀZÉðUÉ CªÀPÁ±À PÀªª¹PÉÆqÀªªªªzÀÄ

- Πάααάεεεεβ γά,άπέιι σεάουάάτááv νç,άάάάζάά
- Πάάά«άάάάιάά,έαιάά ¤ájπά@άέέουά¼ά »έέβ-έαιάά°è «zάáyðουά¼ά°è πά«vέ, uάzάá, πάxέ, ¤άæσαzά Evάáç ,ά»vάá ¤άæπάγάουά¼ά γάzάέέέέ ¤έæãgέã,άάάάzάά.

¤άγάάά±άðέά uάæxάουά¼άά

1. ¨sάγάwάάiάά Πάάά«άάάάιάά,έ : wά.έάά.²æã
2. Πάεάβqά Πέέ|r (άά 1 áάvάάû 2 : áέέέ,άέέάά «.»
3. C@APάγά ±ά,άûç : ©.Πέ ²άάγάάάiάάá
4. vέ@ππά Πάάά«άάάάιάά,έ : Jzi. w¤έάάγάάzάæ,άέ«ά
5. Πάάάxάð ¤άzάπέέã±ά : f,j,i. ²άάγάάzάæ¤άά
áάvάάû Πέ. «., έάγάάiάάt
6. Πάάάxάð aAvάέά ; f. J,i. ²άάγάάzάæ¤άά
7. ¨sάγάwάάiάά Πάάά±ά,άûç ¤áj¨sάμέ : áάά-έέάάάάά f.
áέAPάmέã±ά
8. Πάάά¤ájπάγάουά¼άά : qά. Jέi. JA. Vjeά¤άw

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

ΜΑΘΗΜΑ : ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 :

- C) Η διαδικασία της παραγωγής είναι η μετατροπή των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες.
- D) Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες.
- E) Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες. Η παραγωγή είναι η διαδικασία της μετατροπής των εισροών σε εξοδόμενα αγαθά ή υπηρεσίες.

WÀIPÀ : 5 ºÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ ºsÁUÀUÀ¼ÄÄ)

ÉËÈÈÀUÀ¼ÄÄ

1. r.J.ï. PÀQðAiÀÄºÀgÀ PÀÈÀßqÀ bÀAzÉÆË«PÁ,À PÀÈw-ÄAzÀ DAiÀÄÝ ºsÁUÀ
2. wÃ.ÈÀA.²æÃ CºÀgÀ ,ÀºÀiÁ-ÉÆËPÀÈÀ PÀÈw-ÄAzÀ DAiÀÄÝ ºsÁUÀ
3. n.«.ºÉAPÀmÁZÀ® ±Á¹Ûç CºÀgÀ PÀÈÀßqÀ bÀAzÀB,ÀégÀÆËÀ PÀÈw-ÄAzÀ DAiÀÄÝ ºsÁUÀ
4. ,Á.² ºÄÄgÀÄ¼ÄAiÀÄåÈÀºÀgÀ ºÀgÀ,ÉUÀ¼ÄÄ PÀÈw-ÄAzÀ DAiÀÄÝ ºsÁUÀ

WÀIPÀ – 6 ºÄÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÀºÀnPEUÀ¼ÄÄ

(iÄåmÉÆËjAiÀÄ-ï)

- ºÀ¼ÀUÀÈÈÀßqÀ ¥ÀzÀåUÀ½UÉ ¥Àæ,ÁÛgÀ ºÁQ bÀAzÉÆË¥ÀæPÁgÀºÀÈÄÄB UÄÄgÀÄw,ÀÄºÀÄzÀÄ.
- ¥ÀzÀåUÀ¼ÀÈÈÄÄB ©r¹Nç,ÀÄºÀÄzÀÄ
- vÁ¼À ®AiÀÄ UÀwUÀ¼ÀÈÈÄÄB CÈÄÄ,Àj¹ PÀ«vÉUÀ¼ÀÈÈÄÄB gÁUÀSzÀPºÁV ºÁqÀÄºÀAvÉ ¥ÉæËgÉË!,ÀÄºÀÄzÀÄ.
- ºÀ¼ÀUÀÈÈÀßqÀ bÀAzÀ¹iUÉ CÈÄéAiÀÄ ¥ÀzÀå gÀZÀÈÉ ºÀiÁqÀÄºÀÄzÀÄ
- ºÉÆ,ÀUÀÈÈÀßqÀ bÀAzÀ,ÀiÈÈÄÄB CÈÄé-Ä¹ ¥ÀzÀå gÀZÀÈÉ

¥ÀgÁºÀÄ±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

1. PÀÈÀßqÀ bÀAzÉÆË«PÁ,À : r.J.ï. PÀQð
2. ,ÀºÀiÁ-ÉÆËPÀÈÀ : wÃ.ÈÀA.²æÃ
3. PÀÈÀßqÀ bÀAzÀ¹iÈÀ ZÀjvÉæ ºsÁUÀ 1 ºÄÄvÀÄÛ 2 : ,ÀA ¹.!.PÉ
4. PÀÈÀßqÀ bÀAzÀB,ÀégÀÆËÀ : n. «.
- ºÉAPÀmÁZÀ®±Á¹Ûç
5. bÀAzÉÆË«ÄvÀæ : C.gÁ,«ÄvÀæ

6. PÀÈÀßqÀ bÀAzÉÆÃzÀ¥Àðt : qÁ. JËi. JA.
VjeÁ¥Àw

7. PÀÈÀßqÀ bÀAzÀB,ÀiA¥ÀzÀ : qÁ. JËi. JA.
VjeÁ¥Àw

8. PÀÈÀßqÀ bÀAzÀ¹i£À ¨ É¼ÀªÀtÂUÉªÀÄvÀÄÛ EwºÁ,À : qÁ. JËi. JA.
VjeÁ¥Àw

LzÀÉÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À
(DAiÉÄÏªÀiÁzÀj²,ÀÄÛ r.J,ï.E CzsÀåAiÀÄÉÀ)
LaÒPÀ PÀÈÀßqÀ
r.J,ï.E - ¥ÀwæPÉ -5.1(DSE)
Course code : ELE25023 ELE25026

„Á»vÀå «ªÀÄ±ÉðªÀÄvÀÄÛ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

WÀIPÀ 1

- C) „Á»vÀå «ªÀÄ±ÉðAiÀÄ,ÀégÀÆ¥ÀªÀÄvÀÄÛ ®PÀètUÀ¼ÀÄ
- D) „Á»vÀå «ªÀÄ±Éð ¨ É¼ÉzÀÄ sAzÀ zÁj, ¥ÉèÃmÉÆÃ, Cj,ÁÖÏi, °ÉÆgÉ,ï,
¯ÁAeÉÊ£À,ï, PÉÆÃ®jei,
L.J. jZÀqiið, n. J,ï. EºAiÀÄmï EªÀgÀ ¥ÀæªÀÄÄR¹zÁPvÀUÀ¼ÀÉÄÄß
¥ÀjZÀ¬Ä,ÀÄªÀÄzÀÄ.

WÀIPÀ 2 – DzsÀÄªPÀ «ªÀÄ±Áð ¥Àæ,ÁÜ£ÀUÀ¼À,ÀÆÜ® ¥ÀjZÀAiÀÄ

PÀVÀÈðµÀ× «ÀÄ±Éð, PÀÈwµÀ×, ÀÄÉÉÄÄÉÉeÁÖµPÀ, ZÁjwæPÀ, ÀiÁPiiðÁc
ÀÄvÀÄÛ 1ÛçÃ µÀ× «ÀÄ±Éð

WÀIPÀ : 3

PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå «ÀÄ±Éð

- C) ÈÀÉÇÃzÀAiÀÄ «ÀÄ±Éð ,ÀégÀÆ¥À, ®PÀët, µ®ÀÀÄUÀ¼ÄÄ - ¥ÀæÀÄÄÄR
«ÀÄ±ÉðPÀgÀÈÄÄß ÇÈÄÄ®Që¹
- D) ÈÀÀå «ÀÄ±Éð - ¥Àæ¨sÁÀ, ¥ÉæÃgÀuÉ, zÀÈ¶ÖPÉÄÄÈÀ ¥ÀæÀÄÄÄR
«ÀÄ±ÉðPÀgÀÈÄÄß ÇÈÄÄ®Që¹
- E) zÀ°vÀ, §AqÁAiÀÄ «ÀÄ±Éð - ,ÉzÁPawPÀ µ®ÀÀÄUÀ¼ÄÄ ¥ÀæÀÄÄÄR
«ÀÄ±ÉðPÀgÀÈÄÄß ÇÈÄÄ®Që¹
- F) 1ÛçÃÁc «ÀÄ±Éð - ¥Àæ¨sÁÀ, ¥ÉæÃgÀuÉ, D±ÀAiÀÄUÀ¼ÄÄ ¥ÀæÀÄÄÄR
«ÀÄ±ÉðPÀgÀÈÄÄß ÇÈÄÄ®Që¹
- G) ,Á,ÀÌøwPÀ «ÀÄ±Éð ©üÈÀß ÈÉÉUÀ¼ÄÄ ¥ÀæÀÄÄÄR «ÀÄ±ÉðPÀgÀÈÄÄß
ÇÈÄÄ®Që¹

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå : «ÀÄ±Éð ,ÀAUÁw

C) «Ài±Áð ÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ

1. ,ÀgÉÄÄÀgÀzÀ 1jUÀÈÀßrAiÀÄ°è – PÀÄÉA¥ÀÄ
2. ¥ÀæeÉÖ ÀÄvÀÄÛ ¥Àj,ÀgÀ MAzÀÄ n¥ÀàtÂ – AiÀÄÄ.Dgi. ÇÈÄAvÀÄÄÆwð
3. ,Á»vÀå©üÀåQÛAiÀÄ°è ,ÁÀiÁÈÀ ÀÄÈÄÄµÀå - 1zÀÝ°AUÀAiÀÄå
4. PÀÈÀßqÀ ,Á»vÀå MAzÀÄ 1ÛçÃ¥ÀgÀzÀÈ¶Ö : ©.JÈi. ,À«ÄvÀæ¨Á-Ä

WÀIPÀ : 5

D) «^aÀÄ±ÉðAiÄÄ C^ˆ sÁâ,ÀPÁÏV DAIÄÄÝ ¥ÀoÀâ ^ˆ sÁUÀUÀ¼ÄÄ

1. ¥ÀzÀâ ^ˆ sÁUÀUÀ¼ÄÄ

UÉÆSâgÀ : PÀÄ^aÉA¥ÄÄ

C^aÀé : |. ®APÉÄ±i

^aÀiÁA,ÀzÀAUÀrAiÄÄ ÉÀ«®Ä : JËi.PÉ. °ÀÉÄÄ^aÄÄAvÀAiÄÄâ

zÉÄ«^aÄ°ÁvÉä : ®°vÀ ¹zÀÝ§,À^aÄiÄÄâ

2. PÀvÉUÀ¼ÄÄ

,ÉgÉ : AiÄÄ±À^aÄAvÀ avÁÛ®

zÉÄ^aÀgÀ zÁj : ^aÉÆUÀ¼Ï UÀuÉÄ±À

WÀIPÀ – 6 ^aÄÄvÄÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁâzsÁjvÀ ZÀiÄ^aÄnPEÜÄ¼ÄÄ

(IÄâmÉÆÄjAiÄÄ^ˆi)

- «^aÄÄ±ÉðAiÄÄ ÉÉ^ˆÉUÀ¼ÄÉÄÄß UÀ^aÄÄ,ÄÄ^aÄÄzÄÄ ^aÄÄvÄÄÛ ¥ÄæAiÉÉÆVPA «^aÄÄ±Éð ^aÀiÁqÄÄ^aÄzÄÄ
- ¥ÄÆgÀPÀ «^aÄÄ±ÉðAiÄÄ ^ˆÉÄRÉÄUÀ¼ÄÄ ,ÄAUÄæ°À
- «^aÄÄ±ÀðPÀgÀÉÄÄß ,ÄAzÀ²ð,ÄÄ^aÄzÄÄ, ,ÄA^aÄzÀ ÉÀqÉ,ÄÄ^aÄzÄÄ
- «zÁâyðUÀ¼ÄÄ ,ÄévÀB «^aÄÄ±Éð §gÉAiÄÄÄ^aÄAvÉ ¥ÉÆæÄvÁi»,ÄÄ^aÄzÄÄ.
- PÀÉÄßqÀzÀ ¥Äæ^aÄÄÄR «^aÄÄ±ÀðPÀgÀÉÄÄß, ¥Ä±ÁÑvÀâ «^aÄÄ±ÀðPÀgÀÉÄÄß UÄÄgÄÄw,ÄÄ^aÄzÄÄ ^aÄÄvÄÄÛ «^aÄgÀUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÄAUÄæ»,ÄÄ^aÄzÄÄ.
- «zÁâyðUÀ¼ÄzÀ «^aÄÄ±Éð PÄÄjvÄÄ ¥ÄæSAzsÀUÀ¼ÄÉÄÄß ¹zÀp¥Är,ÄÄ^aÄzÄÄ CzÄÉÄÄß ^aÄÄÄr,Ä®Ä GvÉÛÄf,ÄÄ^aÄzÄÄ.

¥ÄgÄ^aÄÄ±ÀðÉÄ UÄæAxÄUÀ¼ÄÄ

1. vÉ®PÀ PÁ^aÄâ«ÄÄ^aÄiÁA,É : JZi. w¥ÉàÄgÄÄzÀæ,Áé«Ä
2. ¥Ä±ÁÑvÀâ PÁ^aÄâ«ÄÄ^aÄiÁA,É : EÉÄAzÁgi. «,JA
3. «^aÄÄ±ÉðAiÄÄ ¥Äj^ˆ sÁµÉ : N.J^ˆi. ÉÁUÄ^ˆ sÄÆµÄt,Áé«Ä
4. |æ±i¥Ä^ˆi D¥si °lgÄj Qæñ¹da : L. J. jZÄqið
5. ç ¥sÄAPÄèËi D¥si Qæñ¹da : n. J,ÿ. E°AiÄÄmi

6. Cj,ÁÖI®ÈÀ PÁªÀª«ÄÃªÀiÁÁ,É : JËi. ¨ Á®;ÀÄSæªÀätª
7. ¥Á±ÁÑvÀª «ªÀÄ±ÉðAiÀÄ ¥ÀQëÉÉÆËI : ,ÀA. f.
±ÀAPÀgÀAiÀÄª
8. ,Á,ÀÌøwPÀ CzsÀªAiÀÄÈÀ : gÀªªÀÄvi vÀjPÉgÉ
9. ,Á»vÀª «ªÀÄ±Éð : ¨.JËi. gÁªÀÄZÀAzÀæËi
10. ªÀZÀÈÀ «ÈÁª,À : VgÀrØ UÉÆË«AzÀgÁei

LzÀÉÉAiÀÄ ZÀvÀªªÀiÁð,À

LaÒPÀ PÀÈÀßqÀ

r.J,ï.E - ¥ÀwæPÉ -5.2(DSE)

Course code : ELE25223 ELE25226

«±ÉÃµÀ PÀ« PÁªÀª CzsÀªAiÀÄÈÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀª

«±ÉÃµÀ PÀ« : PÀªªÉA¥ÀÄ

WÀIPÀ 1 : PÀ«PÁªÀª »ÉÉß´É : ,ÀÆÛ® ¥ÀjZÀAiÀÄ

- C) PÁ®, ,ÀAzÀ ¨ sÀð ªÀÄvÀÄÛ ¥ÉæÃgÀuÉ ¥Àæ ¨ sÁªÀUÀ¼ÄÄ
- D) PÀ«AiÀÄ fÃªÀÈÀ ªÀÄvÀÄÛ ,Á»vÀªPÀ ,ÁzsÀÈÉUÀ¼ÄÄ
- E) ,Á»vÀª gÀZÀÈÉÉAiÀÄ ,ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ ®PÀëtUÀ¼ÄÄ
- F) ,ªÀÄPÁªÀÈÀ ,ÀAzÀÈÀ ªÀÄvÀÄÛ ZÁjwæPÀ ªÀÄªvÀÈ

WÀIPÀ 2 – ¥ÀzÀª ÉÁIPÀ (DAiÀÄÝ ¨ sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

- C) ¥ÀæeÁ¥Àæ ¨ sÀÄvÀÈ vÀvÀÉ : CvÀÛ´Á zÉÈvÀª ,À ¨ sÉAiÉÆË¼i
(ªÀªªÁPÁªª)
- D) ¨ÛçÃ ,ÀªªÉzÀÈÉ : ÉÁV (PÀxÀÈÀ PÀªÀÈÀ)
- E) fÃªÀ¥Àj,ÀgÀZÀ ¥ÀæeÉÕ : ¨ sÁªÀÄVÃvÉUÀ¼ÄÄ
- F) ,ªÀÉçÃðzÀAiÀÄ : d®UÁgÀ (ÈÁIPÀ)

WÀIPÀ : 3 – UÀzÀª PÀxÀÈÀ (DAiÀÄÝ ¨ sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

- C) vÀ¼À´ÉÆËPÀzÀ ÈÁAiÀÄPÀvÀÉ : ªÀÄ´ÉUÀ¼Àªè
ªÀÄzÀªªÀÄUÀ¼ÄÄ (PÁzÀASj)

- PÄÄ^aÉAÏÄÄ VÄVÉUÀ½UÉ gÁUÀ,ÀAAIÉÆdÉÉ^aÀiÁr¹ °Ár,ÄÄ^aÄzÄÄ.
- PÄÄ^aÉAÏÄÄ ÉÁIPÀUÀ¼ÄÉÄÄß C@üÉÀ-Ä,Ä®Ä ¥ÉæÄgÉÄ! ,ÄÄ^aÄzÄÄ.
- PÄÄ^aÉAÏÄÄ C^aÄgÀ °ÄÄIÆÖJUÉ ¥Äæ^aÄ,Ä PÀÈUÉÆ¼ÄÄ^aÄzÄÄ
- PÄÄ^aÉAÏÄÄ C^aÄgÀ «±Äé^aÀiÁÉÄ^aÀ ,ÄAzÉÄ±Ä^aÄÉÄÄß ¥Äæ,ÄgÀ^a ÀiÁqÀ®Ä ,Ä®^oÉ^aÄÄzÄÄ.
- EvÄgÀ PÄ«UÀ¼ÄÄ PÄAqÀ PÄÄ^aÉAÏÄÄ avÄætuÀ¼ÄÉÄÄß ,ÄAUÄæ»,ÄÄ^aÄzÄÄ.

¥ÄgÄ^aÄÄ±ÄðÉÄ UÄæAxÄUÀ¼ÄÄ

1. PÄÄ^aÉAÏÄÄ ¥ÄÄÉÄgÄ^aÄ⁻ÉÆÄPÀÉÄ : qÁ. f. J,ï. 2^aÄgÄÄzÄæ¥Äà
2. »ÄVzÄÝgÄÄ PÄÄ^aÉAÏÄÄ : qÁ. ¥Äæ⁻sÄÄ±ÄAPÀgÀ
3. ¥ÄgÄÄ¥ÄgÉ^aÄÄvÄÄÛ PÄÄ^aÉAÏÄÄ : ,ÄÄdÉÄ
4. PÄÄ^aÉAÏÄÄ zÄ±ÄðÉÄ : zÉÄdUÉ
5. vÄgÄUÄwAiÄÄ^oè PÄÄ^aÉAÏÄÄ : ^aÄÈµÄ⁻sÉÄzÄæ ,Äé«Ä
6. M®^aÄÄ - ®^oÄÄÄ : °Äj^oÄgÄ |æAiÄÄ
7. PÄÄ^aÉAÏÄÄ ,Ä^aÄÄUÄæ ,Ä»vÄå ,ÄAÏÄÄIÜÄ¼ÄÄ : ,ÄÄ : PÉ. 1. 2^aÄgÉrØ
8. PÄÄ^aÉAÏÄÄ PÀÈw «^aÄÄ±Éð : ,ÄÄ. CgÄ«AzÄ^aÀiÁ®UÄwÛ
9. C®PÉÄvÄÉÄ : ,ÄÄ. ,Ä². ^aÄgÄÄ¼ÄÄiÄÄå
10. PÄÄ^aÉAÏÄÄ MAzÄÄ ¥ÄÄÉÄgÄÉÉÉµÄuÉ : ,ÄÄ. r,J,ï. ÉÁUÄ⁻sÄÆµÄt
11. 2^aæÄ PÄÄ^aÉAÏÄÄ ; ⁻ÉAUÄ¼ÄÆgÄÄ «±Äé«zÄå®AiÄÄ
12. ^aÄÄ⁻ÉUÄ¼Ä^oè ^aÄÄzÄÄ^aÄÄUÄ¼ÄÄ ,ÄÄ,ÄÏøwPÄ ^aÄÄÄSÄ^aÄÄÄT _ ,ÄÄ:
gÄ^oÄ^aÄÄvï vÄjPÉgÉ
13. PÄÄ^aÉAÏÄÄ PÄzÄÄSjUÄ¼ÄÄ ,ÄÄ,ÄÏøwPÄ CzsÄåAiÄÄÉÄ : ,ÄÄ : UÄÄgÄÄ¥ÄzÄ^aÄÄjUÄÄçÝ

PÄÉÄßqÄzÄ^aÄÄÄRå «^aÄÄ±ÄðPÄgÄ J®è ¥ÄjPÄ®èÉÁvÄäPÄ
CzsÄåAiÄÄÉÄzÄ⁻ÉÄÉÄUÄ¼ÄÄ

LzÄÉÉAiÄÄ zÄvÄÄ^aÀiÁð,Ä

LaÒPÄ PÄÉÄßqÄ

r.J,ï.E - ¥ÄwæPÉ -5.3(DSE)

Course code : ELE25423 ELE25426

PÄÉÄßqÄ ÉÁIPÄ ,Ä»vÄå ^aÄÄvÄÄÛ ¥ÄÆgÄPÄ ¥ÄoÄå

WÀIPÀ 1 : ΕΑΙΡΑ ΖΑ ΨΑΡΑ® à ΕΕ ªÄvÄÄÛ ΨΑΓΑΨΑΓΕ

C) ,ÀégÀÆΨÀ. ®PÀët

D) ΕΑΙΡΑ ,Á»vÀå ¨ É¼ÉzÄÄ §AzÀ §UÉ

- ,ÀA,ÀÌøvÀ ΕΑΙΡΑUÀ¼ÄÄ ,ÀAQëΨÀÛ ZÀjvÉæ
- VæÃPì ªÀivÄÄÛ ΨΑ±ÁÑvÀå ΕΑΙΡΑUÀ¼ÄÄ ,ÀAQëΨÀÛ ZÀjvÉæ
- dÉÀΨÀzÀ gÀAUÀ ¨ sÀÆ«ÄAiÄÄ ,ÀAQëΨÀÛ ZÀjvÉæ

WÀIPÀ 2 – ΕΑΙΡΑ ,Á»vÀå ΨΑΖΑAiÄÄ

C) ,ÀA,ÀÌøvÀ ΕΑΙΡΑUÀ¼ÄÄ : C±ÀéWÉÆÄµÀ, PÁ½zÁÄ, ¨ sÀÌÖÉÁGÁAiÄÄt

D) ΨΑ±ÁÑvÀå ΕΑΙΡΑUÀ¼ÄÄ : ,ÉÆÄΨÉÆÄQë,j, F¹Ì®,j, AiÄÄÆj|rÃ,j, µÉÄPÀì|AiÄÄgi

E) dÉÀΨÀzÀ gÀAUÀ ¨ sÀÆ«Ä : ΨÀUÀgÀt, §AiÄÄ¯ÁI AiÄÄPÀèUÁÉÀ

WÀIPÀ : 3 – PÀÈÀßqÀ ΕΑΙΡΑ ,Á»vÀå ZÀjvÉæ

C) ,ÀA,ÀÌøvÀzÀ ΨÀæ¨ sÁªÀ : §,ÀªÀΨÀà ±Á²Ûç (C©üeÁÖÉÀ ±ÁPÀÄAvÀ®)

D) ΨΑ±ÁÑvÀå ΨÀæ¨ sÁªÀ : ©.JA.²æÃ (C±ÀévÁÛªÄÄÉì)

E) dÉÀΨÀzÀzÀ ΨÀæ¨ sÁªÀ : VjÃ±ì PÁÉÁðqì (ΕÁUÀªÄÄAqÀ®)

WÀIPÀ : 4

ΨÀÆgÀPÀ ΨÀoÀå : ΕΑΙΡΑ ,ÀAUÁw

ªÀiÁzÀj CzSÀåAiÄÄÉÀ DAIÄÄÝ ¨ sÁUÀUÀ¼ÄÄ

C) ²æÃgÀAUÀgÀ ±ÉÆÄPÀZÀPÀæ

D) ZÀAzÀæ±ÉÄRgÀ PÀA ¨ ÁgÀ : ,ÀAUÁå ¨ Á¼Àå

E) JZì. J,j. ªÉAPÀmÉÄ±ì ªÄÄÆwð : GjAiÄÄ GAIÀiÁÄ¯É

WÀIPÀ : 5

ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÆÈ (EwÛÃaÈÀ ¥ÀæªÀÈwÛUÀ¼ÄÄ)

KPÁAPÀ, ©ÃÇÉÁIPÀ, gÉÃrAiÉÆÛ (¨ÁÉÀÄº) ÉÁIPÀ,

QgÀÄ ¥ÀæªÀÈÈÀ EvÁåÇUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÀÄ

WÀIPÀ – 6ªÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 :

¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ (iÄåmÉÆÛjAiÀÄ¨i)

- ÉÁIPÀzÀ C©üÈÀAiÀÄ ¥ÀÆªÀðPÀ NzÀÄ (¸ÁªÄÆ»PÀªÁV ©üÈÀß ¥ÁvÀæUÀ¼ÀÈÄÄß ¨ªÀð»ÄÄ«PÉ).
- ÉÁIPÀzÀ ¥ÀjPÀgÀ 1zÀb¥Àr¸ÄªªÄzÀÄ (¨É¼ÀPÀÄ, gÀAUÀ«ÉÁå¸À EvÁåÇ)
- ÉÁIPÀ gÀAUÀ¥ÀæzÀ±ÀðÈÀ
- QgÀÄÉÁIPÀ gÀZÀÈÉUÉ GvÉÛÄdÈÀ
- KPÀ¥ÁvÀæ©üÈÀAiÀÄPÉi ¥ÉÆæÃvÁiºÀ

¥ÀgÁªÄ±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ÉÁi±ÁÀÛÇ | : ¨sÀgÀvÀ |
| 2. zÀ±ÀgÀÆ¥ÀPÀ | : zsÀÈÀAdAiÀÄ |
| 3. C©üÈÀAiÀÄ zÀ¥Àðt | : ÈÀÇPÉÃ±ÀégÀ |
| 4. ¨sÁgÀwÃAiÀÄ PªªÀ «ÃªªiÁÁ¸É
²æÃPÀAoÀAiÀÄå | : wÃ.ÈÀA. |
| 5. Cj,ÁÖi¨iÈÀ PªªÀ«ÃªªiÁÁ¸É | : jÈi. ¸Ä§æºÀätå |
| 6. jPÀÛ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä | : §mÉÆÃð¨iÖ ¨ÉæPiÖ |
| 7. ÈÀÈÉAiÀÄ ¥ÁoÀUÀ¼ÄÄ | : ¥Àæ¸ÈÄß |
| 8. PÀÈÀßqÀ gÀAUÀ¨sÀÆ«Ä | :ªÄgÀ¼ÄÄ 1zÀb¥Àà.PÉ |
| 9. gÀAUÀ¥ÀæAiÉÆÛUÀ | : PÉ.«.CPÀëgÀ |
| 10. VæÃPi gÀAUÀ¨sÀÆ«ÄªÄvÀÄÛ ÉÁIPÀUÀ¼ÄÄ
±ÉÃµÀVjgÁªi | : j¨i. j¸i. |
| 11. ²PÀëtªºÈ ÉÁIPÀªÄvÀÄÛ PÀÉ | : qÁ. jÈi. JA. VjeÁ¥Àw |

LzÀÉÉiÄ ZÀvÄÄªiÁð,À

LaÒPÀ PÀÉÀßqÀ

r.J.ï.E - ¥ÀwæPÉ -5.4(DSE)

Course code : ELE25623/ELE25626

ªÄÄ»¼Á,Á»vÀåzÀ CzsÀåAiÄÄÉÀ ªÄvÄÄÛ ¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

WÀIPÀ 1 : C) ªÄÄ»¼Á,Á»vÀå :

ÀégÀÆ¥À. GUÀªÄÄ, «PÁ,À ªÄvÄÄÛ CzsÀåAiÄÄÉÀzÀ CUÀvÀåvÉ

WÀIPÀ 2 – ªÄÄ»¼Á,Á»vÀå CzsÀåAiÄÄÉÀ ««zsÀ °ÀAvÀUÀ¼ÄÄ

C) dÉÀ¥ÀzÀ

D) ªZÀÉÀ ªÄvÄÄÛ zÁ,Á,Á»vÀå

E) MqÉAiÄÄgÀ PÁ®zÀ,Á»vÀå

WÀIPÀ : 3 – E¥ÀàvÀÛÉÉiÄÄ ±ÀvÀªiÁÉÀzÀ ªÄÄ»¼Á,Á»vÀå

C) ÁévÀAvÀæöå ¥ÀÆªð,Á»vÀå

D) dÉÀ|æAiÄÄ ªÄÄ»¼Á,Á»vÀå

E) ÁévÀAvÉÆæöåÃvÀÛgÀ ªÄÄ»¼Á,Á»vÀå

F) ¹ÛçÃªzÀ - ¥Àæ¨sÁª, ¥ÉæÃgÀuÉUÀ¼ÄÄ

G) SAqÁAiÄÄ, zÀ°vÀ, ªÄÄ¹èA, ÀªªÉzÀÉÉUÀ¼ÄÄ

H) EwÛÃaÉÀ ¥ÀæªÈwÛUÀ¼ÄÄ

IÀ) ¹ÛçÃ CÉÀÉÀåvÉAiÄÄ °ÄqÀÄPÁI

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå : ªÀÄ»¼Á ,Á»vÀå ,ÀAUÁw

ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

DAiÀÄÝ PÀ«vÉUÀ¼ÄÄ

- 1. ¨É¼ÉUÉgÉ eÁÉÀPÀªÄä
- 2. ,À. GµÁ
- 3. Jj. ªÀiÁ®w
- 4. JA.Dgï. PÀªÄÄ®
- 5. ,À©Ã°Á ¨sÀÆ«ÄUËqÀ
- 6. PÀ«vÁ gÉÊ

WÀIPÀ : 5

ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

DAiÀÄÝ PÀvÉUÀ¼ÄÄ:

- 1. . «ÃuÁ ±ÁAvÉÃ±ÀégÀ
- 2. ¨ÁÉÀªªÄÄµÁÛPï

DAiÀÄÝ UÀzÀå ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ

- 1. . ªÉÉzÉÃ»
- 2. ¨sÀªªÀÉÉÃ±Àéj °ÉUÀqÉ

DvÀäPÀxÀÈÀ DAIÀÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ

- 1. E¼Á«dAiÀÄ
- 2. dAiÀÄ²æÃ

WÀIPÀ – 6 ªÄvÄÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÄ

(IÄåmÉÆjAiÀÄ¯i)

- ªÄ»¼Á C©üªÀQÛAiÀÄ «±ÉÃóµÀ UÄÄtUÀ¼ÄÈÄÄß (¨sÁµÉ, ÉÄÄrUÀiÄÖ, ±ÉÊ° EvÁåç) UÄÄgÄÄgw,À®Ä ,ÀÆa,ÄÄªÄzÄÄ.

- „ÁzsÀQAIÀÄgÀ ªÄvÄÄÛ ¯ÉÄRQAIÀÄgÀ SzÀÄPÄÄ, „ÁzsÀÉÉ PÄÄjvÄÄ «ZÁgÀ UÉÆÄ¶×UÄ¼ÀÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄªÄÄzÄÄ.
- ªÄÄ»¼Á PÉÄAçævÀ «µÄAiÄÄUÄ¼À SUEÍ PÄ«vÉ, PÄvÉ SgÉAiÄÄ®Ä GvÉÛÄf,ÄªªÄzÄÄ
- ªÄÄ»¼Á „Á»vÄª ªÄvÄÄÛ ªÄÄÄRª „Á»vÄªÀÉÄÄß vË®PÄªÁV CzsÀªAiÄÄÉÄ ªÄiÁqÄ®Ä GvÉÛÄf,ÄªªÄzÄÄ.
- «zÁâyðUÄ½UÉ CªÄgÀ ¶Äj,ÄgÄzÀ°è «±ÉÄµªÁV UÄÄgÄÄw¹PÉÆArgÄÄª ªÄÄ»¼ÉAiÄÄgÄ/ ªÄÄ»¼Á „ÁzsÀQAIÀÄgÀ SUEÍ ¶ÄæSAzsÀ SgÉAiÄÄ®Ä ÄÆa,ÄªªÄzÄÄ.

¶ÄgÁªÄÄ±ÄðÉÄ UÄæAxÄUÄ¼ÄÄ

1. PÄÉÄßqÄ ªÄÄ»¼Á „Á»vÄª ZÄjvÉæ : JZi. Jj. ²æÄªÄÄw
2. DzsÄÄPÄ ªÄÄ»¼Á „Á»vÄª ZÄjvÉæ : „Ä. JA. GµÁ
3. PÄÉÄßqÄ „Á»vÄª ªÄvÄÄÛ ¹ÛÄªªÄç aAvÄÉÉ : ««zsÀ ¯ÉÄRQAIÀÄgÄÄ
4. ZÀ°ÄgÉ : JZi. Jj. ²æÄªÄÄw
5. PÄÉÄßqÄ „Á»vÄª ªÄvÄÄÛ ªÄÄ»¼É : „Ä°Á ¯sÄÆ«ÄUEqÄ
6. ¹ÛÄªªÄzÀ : ©.JÆi. „Ä«ÄvÁæ ¯Ä-Ä

LzÄÉÉAiÄÄ ZÄvÄÄªÄiÁð,Ä

LaÒPÄ PÄÉÄßqÄ

r.Jj.E - ¶ÄwæPÉ -5.5(DSE)

Course code : ELE25823/ELE25826

PÄÉÄßqÄ dÉÄ¶ÄzÀ „Á»vÄª CzsÀªAiÄÄÉÄ

WÄIPÄ 1 :

- C) PÀÈÀßqÀ dÈÀ¥ÀzÀ ‚Á»vÀå CzsÀåAiÀÄÈÀ ‚ÀégÀÆ¥À
- D) PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ºÄvÀÄÛ dÈÀ¥ÀzÀ CAVÀgi ‚ÀASzSÀUÀ¼ÄÄ

WÀIPÀ 2 –

- C) dÈÀ¥ÀzÀ PÁªÀª : VÃvÈUÀ¼ÄÄ, PÀxÀÈÀPÀªÈÀ, ¯ÁªtÂ, ºÄªªPÁªª – EªªUÀ¼Ä ‚ÀégÀÆ¥À, ®PÀët (ªAiÁzÀj ¥ÀjZÀAiÀÄzÉÆAÇUÉ)

WÀIPÀ : 3

- C) dÈÀ¥ÀzÀ UÀzÀª : UÁzÉ, MUÀiÄ, Lwªª, ÈÄÄrUÀiÄÖ – EªªUÀ¼Ä ‚ÀégÀÆ¥À, ®PÀët (ªAiÁzÀj ¥ÀjZÀAiÀÄzÉÆAÇUÉ)
- D) dÈÀ¥ÀzÀ PÀxÉ: ‚ÀégÀÆ¥À, ®PÀëtUÀ¼ÄÄ, ºÀVÃðPÀgÀt, dÈÀ¥ÀzÀ PÀxÈUÀ¼Ä «zsÀUÀ¼ÄÄ – gªªªª PÀxÈUÀ¼ÄÄ, «ÈÉÆÄzÀ PÀxÈUÀ¼ÄÄ, ºÃw PÀvÈUÀ¼ÄÄ

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥Àoªª : dÈÀ¥ÀzÀ ‚Á»vÀå ‚ÀAUÁw

ªAiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ DAIÀÄÝ ¯sÁUÀUÀ¼ÄÄ

- C) dÈÀ¥ÀzÀ PÁªª – DAIÀÄÝ dÈÀ¥ÀzÀ VÃvÈ, ¯ÁªtÂ, PÀxÀÈÀ PªªÈÀUÀ¼Ä CzsÀåAiÀÄÈÀ
- D) dÈÀ¥ÀzÀ UÀzÀª – UÁzÉ, MUÀiÄ, Lwªª, ÈÄÄrUÀiÄÖUÀ¼Ä CzsÀåAiÀÄÈÀ
- E) dÈÀ¥ÀzÀ ºÄªªPÁªª – DAIÀÄÝ ºÄªªPÁªªUÀ¼Ä CzsÀåAiÀÄÈÀ

WÀIPÀ : 5

¥ÀÆgÀPÀ ¯ÉÄÈÈUÀ¼ÄÄ

- C) dÈÀªtÂ ¯ÉÄgÄ PÀªªtÂ ºÆªª – ©.JA.ªª
- D) dÈÀ¥ÀzÀ ‚Á»vÀå CzÀgÀ ‚ÀégÀÆ¥À – ºªªiÁ ÈÁAiÀÄPÀ
- E) eÁÈÀ¥ÀzÀ ºÄvÀÄÛ DzsÀªªPÀ ‚Á»vÀå – Q.gÀA. ÈÁUÀgÀd

F) PÉ®ªÀÀ HgÀ °É,ÀgÀÄUÀ¼ÄÄªÄÄvÄÄÛ CªÄÄUÀ¼ÄÄ »ÉÉß¯É - °À.PÀ.
gÁeÉÛUËqÀ

WÀIPÀ – 6ªÄÄvÄÄÛ WÀIPÀ 7

¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÄnPEUÀ¼ÄÄ (iÄåmÉÆËjAiÄÄ¯i)

- PÀÉÀßqÀzÀ°è ¥ÀæPÀiUÉÆArgÄªÄ dÉÀ¥ÀzÀ ,Á»vÀåPEÏ ,ÀASAçü¹zÀ ¥ÄÄ,ÀÛPÀUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÀAUÀæ»,À®Ä ,ÀÆa,ÄªªÄzÄÄ.
- dÉÀ¥ÀzÀ VÃvÉUÀ¼ÄÉÄÄß CªÄÄUÀ¼ÄÄªÄÄÆ®ªÄÄiÄÖUÀ¼ÄÄ°è °ÁqÀ®Ä GvÉÛÃf,ÄªªÄzÄÄ.
- MUÀiÄUÀ¼ÄÉÄÄß °ÉÃ½ CªÄÄUÀ¼ÄÉÆ¼ÄVÉÄ ðUÀÆqsÀ CxÀðªÄÉÄÄß UÀæ»¹ w½,ÄªªÄ ZÀiÄªÄnPEAiÄÄÉÄÄß ÉÀqÉ,ÄªªÄzÄÄ.
- dÉÀ¥ÀzÀ UÁzÉUÀ¼Ä CxÀðªÄÉÄÄß «,ÀÛj,À®Ä ,ÀÆa,ÄªªÄzÄÄ.
- vªªÄª ¥Àj,ÀgÀzÀ PÀ¯Á«zÀgÀÉÄÄß ,ÀAzÀ²ð¹ ,ÀASAçü¹zÀªÄiÁ»wUÀ¼ÄÉÄÄß zÁR°,À®Ä w½,ÄªªÄzÄÄ.
- dÉÀ¥ÀzÀ PÀgÀPÀÄ±À® PÀ¯ÁPÀÈwUÀ¼ÄÉÄÄß ,ÀAUÀæ»,À®Ä ,ÀÆa,ÄªªªÄzÄÄ.
- MAzÄÄ ðçðµÀÖ «µÀAiÄªªÄÉÄÄß ,ÀÆa¹ CzÀÉÄÄß PÀÄjvÄÄ UÁæ«ÄÏt ¨sÁµÉAiÄÄ°èªÄiÁvÀÉÁqÀ®Ä w½,ÄªªÄzÄÄ.

¥ÀgÁªÄÄ±ÀðÉÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. eÁÉÀ¥ÀzÀ CzsÀåAiÄÄÉÄ | : zÉÃ.d.UË |
| 2. eÁÉÀ¥ÀzÀ ,ÀégÀÆ¥À | : °Á.ªÄiÁ. ÉÁAiÄÄPÀ |
| 3. eÁÉÀ¥ÀzÀ ¥ÄÄgÁtUÀ¼ÄÄ | : gÁUË |
| 4. dÉÀ¥ÀzÀ ¥ÀæªÉ²PÉ | : ¹.¡.PÉ |
| 5. DçªÄ dÉÀ¥ÀzÀ | :ªÉÆUÀ½î UÀuÉÃ±À |
| 6. UÁæªÄzÉÃªvÉUÀ¼ÄÄ | : ¹zÀÝ°AUÀAiÄÄå |

7. eÁÉÀÿÀzÀ CzsÀåAiÀÄÉÀ ,ÀAQÿÀÛ Ew°Á,À : ÉÀA. vÀÿÀ'éÃPÀÄªÀiÁgï

8. zÀQët PÀÉÁðIPÀzÀ dÉÀÿÀzÀ PÁªÀð ÿÀæPÁgÀUÀ¼ÄÄ : fÃ.±ÀA.

ÿÀgÀªÄ²ªÀAiÀÄå

DgÀÉÉAiÀÄ ZÀvÀÄªÀiÁð,À

LaÒPÀ PÀÉÀBqÀ

r.J.ï.E - ÿÀwæPÉ -6.1(DSE)

Course code : ELF25026 ELF25023

ÿÀoÀª (C) °À¼ÀUÀÉÀBqÀªÀðPÀgÀt - ÿÀoÀªªÀÄvÀÄÛ ÿÀæAiÉÆÛÀ
WÀIPÀ 1 :

C) PÉÃ²gÁdÉÀ PÁ®, zÉÃ±À,ªÀåQÛvÀé, PÀÈw ÿÀjZÀAiÀÄ,ªÀðPÀgÀt

CzsÀåAiÀÄÉÀzÀ CªÀ±ÀðPÀvÉ

D)ªÀtðªÀiÁ´É : CPÀÏgÀ,ªÀtð,±ÀæªÀt, ZÁPÀëµÀ, ðégÀUÀ¼ÄÄ,

ªÀåAdÉÀUÀ¼ÄÄ,ªÀvÃðAiÀÄªÀåAdÉÀUÀ¼ÄÄ, AiÉÆÛÀªÀ°ÀUÀ¼ÄÄ,

zÉÃ²ªÀiÀÄ CPÀëgÀUÀ¼ÄÄ,ªÀÄ°ÁÿÁætUÀ¼ÄÄ,¾¼¼À, PÀÄ¼¼À, PÀë¼¼À

«ZÁgÀ, ÿÀAZÀ«zsÀ ±ÀÄzÀpUÉUÀ¼ÄÄ,ªÀtðªÀiÁ´ÉAiÀÄªÀtðUÀ¼À

,ÀASÁª±tðAiÀÄ

ÆvæU¼Ä: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27,
41, 42, 43, - 20 ÆvæU¼Ä

WÀIPÀ 2

C) ÅçüU¼Ä : Åçü«ZÁgÀ, ÉÆÏÀ, DUÀªÄ, DzÉ±À, évÀé Å
çüU¼Ä, ÆæPÀÈw ¨sÁª, ±ÄæwPÀµÖ,
±Äæw Åª, Åçü«PÀ®à

ÆvæU¼Ä: 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 73 – 13
ÆvæU¼Ä

E) **ÉªÄÏÆæPÀgÀt** : ÉªÄÏÆzÀ – gÆqsÀ, CÉéxÀð, CAQvÀ,
ªÄðÉªª ¨sÉzÀU¼Ä, Åª, Å, ÅÏvÀ
ªUªÉÆASvÀÛ vÉ¾A, ªZÆÀU¼Ä «ZÁgÀ, ªZÆÀ Æ®èl, « ¨sÀQÛ, -
ÆÛª«zsÀ « ¨sÀQÛU¼Ä ªÄvÀÛ CªÀU¼Ä §¼ÁPÉ, « ¨sÀQÛ Æ®èl,
ÆPÁgÀPÉÏ ªPÁgÀ

ÆvæU¼Ä: 75, 76, 77, 81, 85, 86, 87, 88, 89, 100, 103, 106 – 18
ÆvæU¼Ä

WÀIPÀ : 3

C) **ªªiÁª** : **ªªiÁª ªÄvÀÛ CzÁgÀ ¨sÉzÀU¼Ä:** vÀvÀàgÀµÀ,
çéUÄ, PªÄðzsÁgÁiÄ, §ª«æª»,

zÀéAzÀé, Cªª-ªª ¨sÁª (CA²ª) QæAiÁiÁ, UªªPª ªÄvÀÛ CjªªiÁª

ÆvæU¼Ä: 107, 109, 110, 111, 112, 114 – 06 ÆvæU¼Ä

F) CSÁvÀ – zsÁvÀ, CSÁvÀ ÆævÀªAiÄU¼Ä, zÀ – zÀÆ – ª JAS
PÀ®, ÀÆZÀPÀ ÆævÀªAiÄU¼Ä, ÆæwµÉzÀ,
ÆgÀµÀvÀæAiÄU¼Äª QæAiÁiÁÆzÀzÀ gZÆÉ,
ÆævÀªAiÄU¼Ä, PÀ®væAiÄU¼Äª QæAiÁiÁÆzÀU¼Ä
gZÆÉ, Àw, ÀÆÀÛ«Ä

ÆvæU¼Ä: 115, 116, 127, - 04 ÆvæU¼Ä

G) zšÁvÄÄ : vÀÇÝvÁAvÀ ®PÀëtUÀ¼ÄÄ, C¥À¨sÀæA±À, CªÀåAiÄÄUÀ¼ÄÄ
¸ÁªiÁÉÈå «ZÁgÀ, PÀÈÀßqÀzÀ C¸ÁzsÁgÀt ®PÀëtUÀ¼ÄÄ «ªÉZÀÉÉ

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå : ªÁåPÀgÀt ,ÀAUÁw

ªÁiÁzÀj CzsÀåAiÄÄÉÈ

n.«. ªÉAPÀmÁZÀ® ±Á¹ÛçAiÄÄªÁgÀÄ ,ÀA¥Áç¹gÀÄªÀ ±À§ÝªÀtÂzÀ¥ÀðtA
PÀÈwAiÄÄªÈÈÀ DAIÄÄÝ 16 ®PÀèöå ¥ÀzÀåUÀ¼ÄÄ

WÀIPÀ : 5

ªÁiÁzÀj CzsÀåAiÄÄÉÈ

ªÁåPÀgÀt ,ÀAUÀwUÀ¼ÄÄÈÄß PÀÄjvÀ DAIÄÄÝ 4 ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ

WÀIPÀ – 6 ªÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁzšÁjvÀ ZÀiªÀnPEUÀ¼ÄÄ

(iÄåmÉÆjAiÄÄ¨i)

- ,ÀÆvÀæUÀ¼ÄÄÈÄß PÀæªÄÄ§zÀpªÁV Nç,ÄªªÁzÀÄ.
- ,ÀÆvÀæzÀ «ZÁgÀUÀ½UÉ ¥ÀæAiÉÆjUÀ¼ÄÄÈÄß CÈÀé-À,À®Ä
,ÀÆa,ÄªªÁzÀÄ.
- PÁªÀUÀ¼ÄÄ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄÈÄß ¨Är CªègÀªªª ªÁåPÀgÀuÁA±ÀUÀ¼ÄÄÈÄß
UÄÄgÀÄw,À®Ä w½,ÄªªÁzÀÄ.
- ,ÀAcü ªÄvÀÄÛ ,ÀªiÁ,À ¥ÀzÀUÀ¼ÄÄ ÈÀqÀªªªt ªÀvÁå,ÀUÀ¼ÄÄÈÄß ¥ÀnÖ
ªÁiÁr,ÄªªÁzÀÄ.
- PÀÈÀßqÀ ªÁåPÀgÀtPÁgÀgÀ §zÀÄPÀÄ - §gÀª PÀÄjvÀ «ZÁgÀ UÉÆj¶x
K¥Àðr,ÄªªÁzÀÄ.
- ¥ÀzÀ§AzsÀUÀ¼ÄÄÈÄß gÀa,À®Ä ªÄvÀÄÛ ©r,À®Ä ,ÀÆa,ÄªªÁzÀÄ.

¥ÀgÁªÄª±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

1. PÉĀ²ĀgÁdÉĀ ±ÀŠÝ^aĀĀtĀ zÀŲÀðt : r.Jĭ ĒÀgÀ¹A^oÁZÁgĭ
2. PÉĀ²gÁdÉĀ ±ÀŠÝ^aĀĀtĀzÀŲÀðt : n.«. ^aÉAPÀmÁZÀ® ±Á¹Ūç
3. ±ÀŠÝ^aĀĀtĀzÀŲÀðt : Jĭ . Š₃À^aÀgÁdĀ
4. ±ÀŠÝ^aĀĀtĀzÀŲÀðt : eÉ. Jĭ. PĀĀ½ĭ
5. CĒÉÆĀPÀ : JZĭ. Jĭ. ©½Vj
6. ±ÀŠÝ^aĀĀtĀ zÀŲÀðtzÀ 101 ,ÀÆvÀæUÀ¼ĀĀ : J.Jĭ. dAiĀĀgÁA ^aĀvĀĀŪ PÉ
^aĀĀ^ozÉĀ^aŲÀà
7. zÀŲÀðt çĀ¹ PÉ : CŠĀÝĭ ŠĭĀgĭ
8. ^o¼ĀUĀÉĀßqĀ vĒ®PÀ CzsĀĀAiĀĀÉĀ : PÉ. PĀĀ±Á®ŲÀ UĒqĀ

DgÀÉÉAiĀĀ ZĀvĀĀ^aiĀđ,Ā

LaÒPÀ PÀÉĀßqĀ

r.Jĭ.E - ŲĀwæPÉ -6.2(DSE)

Course code :ELF25226 ELF25223

«±ÉĀμĀ PĀ» PĀ^aĀ CzsĀĀAiĀĀÉĀ ^aĀvĀĀŪ ŲĀÆgĀPĀ ŲĀoĀĀ

«±ÉĀμĀ PĀ» : ŲĀAŲĀ

WĀIPĀ 1 : ŲĀAŲĀÉĀ PĀ®, zÉĀ±Ā, ZĀjwæPĀvÉ ^aĀvĀĀŪ AiĀĀŪUĀzsĀ^aĀĀđ

WĀIPĀ 2 – ŲĀAŲĀÉĀ PĀ^aĀUĀ¼ĀĀ

C) Dç ŲĀĀgĀt – DPĀgĀ, ^aĀ,ĀĀŪ, ,ÀégÀÆŲĀ, ŲĀvĀæ avĀæet, ,Àß^aÉĀ±Ā ,ÀÈĭÖ

D) «PĀæ^aiĀdĀđÉĀ «dAiĀĀ - DPĀgĀ, ^aĀ,ĀĀŪ, ,ÀégÀÆŲĀ, ŲĀvĀæ avĀæet, ,Àß^aÉĀ±Ā ,ÀÈĭÖ

WĀIPĀ : 3 –

C. Dç ŲĀĀgĀt – DAIĀĀÝ ``sÁUĀUĀ¼Ā CzsĀĀAiĀĀÉĀ

D) «PĀæ^aiĀdĀđÉĀ «dAiĀĀ - DAIĀĀÝ ``sÁUĀUĀ¼Ā CzsĀĀAiĀĀÉĀ

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå : ¥ÀAYÀ ,Á»vÀå ,ÀAUÁw

ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ "sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

- C. £ÁqÉÆÃd ¥ÀAYÀ : ªÀÄÄ½AiÀÄ wªÀÄä¥ÀàAiÀÄå
- D. ¥ÀAYÀ : wÃ.£ÀA.²æÃ
- E. ¥ÀAYÀ PÉ®ªÀªÀ ªÀÄÄRUÀ¼ÄÄ : 1.¡.PÉ
- F. ªÀÄvÉÛ ªÀÄvÉÛ ¥ÀAYÀ : f. JZi. £ÁAiÀÄPÀ

WÀIPÀ : 5

ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ "sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

¥ÀAYÀÈÀ PÁªÀå PÄÄjvÀ «ªÀÄ±Áð "ÉÄREÀUÀ¼ÄÄ

- C) ¥ÀAYÀÈÀ JgÀqÀÄ ¥ÀzÀåUÀ¼ÄÄ : n. J.ï. ªÉAPÀtÚAiÀÄå
- D) ¥ÀAYÀÈÀ°è "sªÀåvÉ : PÄªÉAYÀÄ
- E) ¥ÀAYÀ "sÁgÀvÀzÀ ªÀÄÄÛ «£Áå,À : ,Äd£Á
- F) ¥ÀAYÀ MAzÀÄ ªÀiÉ®å «ªÉZÀ£É : PÉ. ¡. ¥ÀÆtðZÀAzÀæ vÉÃd¹é

WÀIPÀ – 6 ªÀÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiªÀnPEÚÀ¼ÄÄ

(IÄåmÉÆÄjAiÀÄ"i)

- ¥ÀAYÀªUÉ ,ÀASAcü¹zÀ ±Á,ÀÈZÀªÀiÁ»wUÀ¼ÄÈÄÄß ,ÀAUÀæ»,À®Ä ,ÀÆa,ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀAYÀÈÀ PÀÈwUÀ½UÉ ,ÀASAcü¹zÀ «ªÀÄ±ÉðUÀ¼ÄÈÄÄß ,ÀAUÀæ»,À®Ä ,ÀÆa,ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀAYÀÈÀ PÁªÀåUÀ¼Ä UÀªÀÄPªÀÁZÀÈªÀÈÄÄß PÉÄ½,ÀªªÀzÀÄ
- ¥ÀAYÀÈÀ PÁªÀåUÀ½UÉ ¥Àæ,ÁÛgÀ °ÁPÀ®Ä ,ÀÆa,ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀAYÀÈÀ S£Áª¹AiÀÄ PÄÄjvÄªÀiÁ»w ,ÀAUÀæ»,ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀAYÀÈÀ PÁªÀåUÀ¼Ä zsÀèª, gÀ,À, C®APÁgÀUÀ¼ÄÈÄÄß UÄAgÀÄw,À®Ä w½,ÀªªÀzÀÄ.

➤ ¥ÀÀ¥ÀÈÀ PÁÀÀUÀ¼À " sÁ¶PÀ CzsÀåAiÀÄÈÀÀÈÀÄß PÉÊUÉÆ¼Àî@Ä
 ,ÀÆa,ÀÀÀzÄÄ.

¥ÀgÁÀÄ±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÄÄ

1. ¥ÀÀ¥À " sÁgÀvÀ çÃ|PÉ : r.Ji. JÉi.
2. ,ÀgÀ¼À ¥ÀÀ¥À " sÁgÀvÀ : Ji. §,ÀÀgÁeï
3. ,ÀgÀ¼À Dç¥ÀÄgÁt : Ji. §,ÀÀgÁeï
4. ¥ÀÀ¥ÀÈÀ ,ÀÀÄ,ÀÛ " sÁgÀvÀ PÀxÁÀÄÈvÀ : Ji. §,ÀÀgÁeï
5. Dç¥ÀÄgÁt PÀxÁÀÄÈvÀ : Ji. §,ÀÀgÁeï
6. ¥ÀÀ¥À ÀÀ°ÁPÀ« : «.1Ä
7. Dç¥ÀÄgÁt çÃ|PÉ : vÀ,ÀÄ. ±ÁÀÄgÁAiÄÄ
8. ¥ÀÀ¥À MAzÄÄ CzsÀåAiÀÄÈÀ : f. Ji. 2aÀgÀzÀæ¥Àà
9. ¥ÀÀ¥À " sÁgÀvÀ ,Á,ÀìøwPÀ CzsÀåAiÀÄÈÀ : ±ÁAwÉÁxÀ çSâzÀ
10. ¥ÀÀ¥À " sÁgÀvÀ (ÉÁIPÀ) : PÉ. ÀÉÊ. ÉÁgÁAiÄÄt ,Áé«Ä
11. gÀÆ¥ÀÀÄÄ zsÀj-Ä¹ ¢AzÀÄzÀ@ÄÛ@â : dAiÄÄ¥ÀæPÁ±i ±ÉnÖ. JZi.
12. ÀZÀÈÀ ¥ÀÀ¥À " sÁgÀvÀ : 1zÀp°AUÀAiÄÄå
13. Dç¥ÀÄgÁt : f. §æ°Àä¥Àà
14. Dç¥ÀÄgÁt ,ÀAUÀæ°À : Ji. UÀÄAqÀ¥Àà

DgÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄÀiÁð,À
LaÒPÀ PÀÈÀßqÀ
r.Ji.E - ¥ÀwæPÉ -6.3(DSE)

ΠΑΡΑΒΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 : 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

- C. 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ
- D. ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ 2 – ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

- C. ΔΕΞΙΑΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ
- D. ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ 3 – 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ

- C) ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ : ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, QGΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1/2 ΔΕΞΙΑΣ
- D) ΔΕΞΙΑΣ, ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ - ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, GZΔΕΞΙΑΣ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ
- E) ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ : ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ, ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ 1ης ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ (ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ)

- C) ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ
- D) ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ
- E) ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΟΛΗ

WÀIPÀ : 5

PÀÈÀßqÀzÀ 1ªÀiÁUÀ¼ÀÄ : ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAiÀÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÀÄ)

C. ¨sÁµÉ : dÈÀ¥ÀzÀ, ¥ÈgÁtÂPÀ - ¨Á®ÈÁUÀªÀÄä §SÄæªÁ°ÀÈÀ

D. ªÀÄÄÛ : ¸ÁÀiÁfPÀ, PÀ¯ÁvÀäPÀ - ¥sÀtÂAiÀÄªÀÄä, vÀ§gÀÈÀ PÀxÉ

E. ±ÉÊ° : £ÉÃgÀ ¢gÀÆ¥ÀuÉ, »£ÉÆßÃI vÀAvÀæ, (DAiÀÄÝ 1ªÀiÁ ¨sÁUÀUÀ¼À ªÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ)

WÀIPÀ – 6 ªÀÄvÀÄÛ WÀIPÀ 7 : ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPÉUÀ¼ÀÄ

(IÄåmÉÆjAiÀÄ¯i)

- ¥ÀoÁåPÉÌ ¥ÀÆgÀPªÁzÀ 1ªÀiÁ ¥ÀæzÀ±ÀðÈªÀÈÄÄß K¥Àðr,ÄªÀÄzÀÄ,
- 1ªÀiÁ gÀÄUÀæ°Àt ²©gÀUÀ¼ÀÈÄÄß K¥Àðr,ÄªÀÄzÀÄ.
- 1ªÀiÁzÀ ªÀÄÄÛ, D±ÀAiÀÄ, ¥ÁvÀæ avÀætuÀ¼ÀÈÄÄß PÄÄjvÀ UÄÄA¥ÄÄ ZÀZÉðUÀ¼ÀÈÄÄß K¥Àðr,ÄªÀÄzÀÄ.
- DAiÀÄÝ PÀxÉUÀ¼ÀÈÄÄß ¸Æa¹ CªÀÅUÀ½UÀ avÀæPÀxÉ ªÀÄvÀÄÛ ¸Ä ¨sÁµÀuÉUÀ¼ÀÈÄÄß §gÉ,ÄªÀÄzÀÄ.
- 1ªÀiÁ ¥ÄgÀªÀtÂUÀ¼À°è §gÀªÀ ZÀ®ÈÀ avÀæ «ªÀ±ÉðUÀ¼ÀÈÄÄß ¸AUÀæ»ªÀÄzÀÄ.
- VÃvÀ gÀZÀ£É ªÀiÁqÀªÀAvÉ ¥ÈæÃgÉÃ!ªÀÄzÀÄ.

¥ÀgÁªÀ±ÀðÈÀ UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ

1. PÀÈÀßqÀ 1ªÀiÁ : UÀAUÁzsÀgì ªÉzÀ°AiÀiÁgì
2. CªÉjPÁ CªÉjPÁ avÀæPÀxÉ : £ÁUÀw°À½î ZÀAzÀæ±ÉÃRgì

3. PÀxÉ , avÀæPÀxÉ, ÀA¨ sÁµÀuÉ : eÉÆÃV
4. 1ªÀiÁ ÀAPÀxÀÉÀ : Dgì. 1. UÉÆÃ«AzÀgÁdÄ,
5. 1ªÀiÁÁiÀiÁÉÀ : ¥ÀÄIÖ,Áé«Ä.PÉ
6. ¥ÀÄIÖtÚ PÀtUÁ¯: 1ªÀiÁUÀ¼ÄÄ : J.ì. ¥Àæ,Ázi ,Áé«Ä
7. Á»vÀå ªÄvÀÄÛ ZÀ®ÉÀavÀæ : PÉ. «. ÀÄSâtÚ
8. ÁiÄÄªÀ ªÄÄÉÀß ÉÉÆÃqÀ¯ÉÁ¨ÉÁPÁzÀ 101 PÀÉÀßqÀ 1ªÀiÁUÀ¼ÄÄ :
gÀ«ÃAzÀæ
9. PÀÉÀßqÀ avÀægÀAUÀ MAzÀÄ «ªÉÃZÀÉÉ : J.ì. 2æÃzsÀgÀ ªÄÆwð
10. qÁ. gÁdPÀªÀiÁgì ,ªÀÄUÀæ ZÀjvÉæ : zÉÆqÀØªÀ®ÆègÀÄ
gÀÄPÉÆÌÃf

DgÀÉÉiÄÄ ZÀvÀªÀiÁδ,À

LaÒPÀ PÀÉÀßqÀ

r.J.ì.E - ¥ÀwæPÉ -6.4(DSE)

Course code : ELF25623/ELF25626

¥ÀæPÁgÀ PÉÄAçævÀ CzsÀªÀiÄÄÉÀ : PÀÉÀßqÀ Á»vÀå ¥ÀæPÁgÀ - ÀtÚ PÀxÉ

WÀIPÀ 1 : PÀxÉiÄÄ ÀégÀÆ¥À. ªÄvÀÄÛ ®PÀèt

- C. ÀtÚPÀxÉ ¨É¼ÉzÀÄ SAzÀ zÁj
1. À,ÀÌøvÀ PÀxÉUÀ¼Ä »ÉÉß¯É
 2. ¥Á±ÁÑvÀå ¥Àæ¨ sÁªÀ ¥ÉæÃgÀuÉ
 3. dÉÀ¥ÀzÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉ

WÀIPÀ 2 – PÀÈÀßqÀ ,ÀtÚPÀxÉ ,Á»vÀå ¥ÀæPÁgÀzÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ

C) °À¼ÀUÀÈÀßqÀ, ÈÀqÀÄUÀÈÀßqÀ PÀvÉUÀ¼ÄÄ : °ÀqÁØgÁzsÀÈÉ, zsÀ°ÀiÁð°ÀÄÈvÀ, ¥ÀAZÀvÀAvÀæ, gÁdgÀvÀßA PÀxÉ

D) ,Á°ÀiÁfPÀ PÀxÉUÀ¼ÄÄ : ÈÀÈÀß aPÀÌvÁ-Ä, zsÀ°ÀiÁÄgÀ ,ÀvÀåÈÁgÁAiÀÄt

WÀIPÀ : 3 – PÀÈÀßqÀ ,ÀtÚ PÀvÉUÀ¼ÄÄ °É¼À°ÀtÂUÉAiÀÄ Ew°Á,À

C) ¥ÀAeÉ °ÀÄAUÉÄ±ÀgÁAiÀÄjzÀ ÈAÇÈÀ °ÀgÉUÀÆ DAIÀÄÝ PÀvÉUÁgÀgÀ ¥ÀjZÀAiÀÄ

D) PÀÈÀßqÀ ,ÀtÚ PÀvÉUÀ¼ÄÄ °sÁµÉ, «ÈÁå,À, vÀAvÀæUÀ¼Ä CzsÀåAiÀÄÈÀ (°ÀiÁzÀj PÀxÉUÀ¼ÉÆAÇUÉ)

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå : PÀxÁ ,Á»vÀå ,ÀAUÁw

PÀÈÀßqÀ ,ÀtÚ PÀvÉUÀ¼ÄÄ : °ÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ DAIÀÄÝ °sÁUÀUÀ¼ÄÄ

C. ,ÉÄrAiÀiÁ¥ÀÄ PÀÈµÀÚ °sÀiÖ : ZÉÈÉß°ÀÄuÉ

D. DÈÀAzÀ : ÈÁ PÉÆAzÀ °ÀÄqÀÄV

E. ±ÁAwÈÁxÀ zÉÄ,Á-Ä : Qëwd

F. ÈÉÄ«ÄZÀAzÀæ B DAIÉÄÌ ÈÀ°ÀÄä PÉÊ°zÉ

G. C°ÀÄgÉÄ±i ÈÄÄUÀqÉÆÄtÂ : ,À°Áj

H. gÁWÀ°ÉÄAzÀæ ¥ÁnÄ® : zÉÄ,ÀUÁw

WÀIPÀ : 5

°ÀiÁzÀj CzsÀåAiÀÄÈÀ (DAIÀÄÝ °sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

EwÛÄaÈÀ ¥Àæ°ÀÈwÛUÀ¼ÄÄ CzsÀåAiÀÄÈÀ

C. MAzÄÄ ¥ÄÄIzÄ PÄxÉ

D. «Ä» PÄxÉ

E. °Ä» PÄxÉ

F. °Ámïï¥i °ÄÄvÄÄÛ ¥sÉÃjSÄPi PÄxÉUÄ¼ÄÄ

WÄIPÄ – 6 °ÄÄvÄÄÛ WÄIPÄ 7 : ¥ÄoÁâzsÁjvÄ ZÄIÄ°ÄnPEÜÄ¼ÄÄ

(IÄâméÆÄjAiÄÄ¯i)

- PÄxÉUÄ¼ÄÄÉÄÄß Nç,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.
- PÄxÉUÄ¼ÄÄÉÄÄß gÄa,ÄÄ°ÄÄvÉ ¥ÉæÃgÉÃ,¹°ÄÄzÄÄ.
- vÄ°ÄÄä ¥Äj,ÄgÄzÄ PÄvÉUÄgÄgÉÆAcUÉ ,ÄA°ÄzÄ °ÄÄvÄÄÛ
,ÄAzÄ±ÄðÉÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß K¥Äðr,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.
- PÄxÉUÄ¼ÄÄ°ègÄÄ°Ä aAvÄÉÁvÄäPÄ CA±ÄUÄ¼ÄÄÉÄÄß ZÄað,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.
- ,Ä»vÄâ »AiÄÄvÄPÄ°PÄUÄ¼ÄÄ°è ¥ÄæPÄI°ÁUÄÄ°Ä EwÛÄaÉÄ PÄxÉUÄ¼ÄÄ
°ÄiÄzÄjUÄ¼ÄÄÉÄÄß ,ÄAUÄæ»,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.
- PÄxÄgÄZÄÉÄ PÄ°ÄÄäIUÄ¼ÄÄÉÄÄß K¥Äðr,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.
- ,ÄtÜPÄvÉUÄ¼ÄÄÉÄßzsÄj¹zÄ ¹»ÄiÄUÄ¼ÄÄ ¥ÄæzÄ±ÄðÉÄ°ÄÉÄÄß
K¥Äðr,ÄÄ°ÄÄzÄÄ.

¥ÄgÄ°ÄÄ±ÄðÉÄ UÄæAxÄUÄ¼ÄÄ

1. ±ÄvÄ°ÄiÄÉÄzÄ ,ÄtÜPÄvÉUÄ¼ÄÄ : PÄÉÄðIPÄ ,Ä»vÄâ CPÁqÉ«Ä
2. °ÉÆ,ÄUÄÉÄßqÄzÄ CgÄÄuÉÆÄzÄAiÄÄ : ²æÃ»Ä,Ä °Á°ÄÉÄÆgÄ
3. °ÉÆ,ÄUÄÉÄßqÄ ,Ä»vÄâ ZÄjvÉæ : J¯i. J,ï. ±ÉÃµÄVjgÄ°i
4. AiÄÄÄUÄzsÄ°ÄÄð °ÄÄvÄÄÛ PÄÉÄßqÄ ,Ä»vÄâ : QÄwðÉÄxÄ
PÄÄvÄÄðPEÄÄn
5. PÄxÄÉÄ ,Ä»vÄâ : f. J,ï. C°ÄÄÆgÄ
6. PÄÉÄØqÄzÄ ,ÄtÜPÄvÉUÄ¼ÄÄ : f. JZi, ÉÁAiÄÄPÄ
7. fÄ°ÄÉÄ |æÄw : ,ÄA. PÄ¼ÉÄUËqÄ ÉÁUÄ°ÄgÄ
8. ,ÄévÄAvÉÆæÄvÄÛgÄ PÄ®zÄ PÄÉÄßqÄ ,Ä»vÄâ : GzÄAiÄÄ ¨sÁÉÄÄ PÄ¯ÄÄAWÄ

9. PÀÈÀßqÀ PÀxÀÈÀ „Á»vÀázÀ°è „ÁA„ÀìøwPÀ „ÀAWÀμÀð : JÈi. PÉ. PÉÆÃzÀAqÀ gÁªÄÄ

10.ªÀiÁ¹ÛAiÀÄgÀ PÀxÉUÀ¼ÄÄ : JJÈÀ.ªÀÄÆwðgÁªi

¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPE, ¥ÀjÃPEëªÀÄvÀÄÛªÀiÈ®ªÀiÁ¥ÀÈÀ ¥ÀæQæAiÉÄ
PÀ¯Á,ªÀtÂdªªÀÄvÀÄÛ «eÁÕÈÀ ¢PÁAiÀÄUÀ½UÉ ÇÈÀéAiÀªªÀUÀªªÀAvÉ DAIÉÄi
DzsÁjvÀ UÀÄuÁAPÀ ¥ÀzÀßw (¹©¹J,i) PÀÈÀßqÀ ¨sÁμÉªÀÄvÀÄÛ LaÒPÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼ÄÄ
¥ÀoÀªPÀæªÀÄPEi „ÀSACü¹zÀAvÉ PÀÈÀßqÀ «¨sÁUÀzÀªÀÄRªªÀÜgÄªªÀÄvÀÄÛ
CzsÁª¥ÀPÀjUÉ „ÀÆZÀÈÉUÀ¼ÄÄ.

- ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼ÄÈÄÄß PÀqÁØAiÀªªÀÁV ÈÀqÉ„ÀªªÀzÀÄ
- ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼Ä ZÁR¯ÉUÀ¼ÄÈÄÄß CzsÁª¥ÀPÀgÄÄ «zÁÿðUÀ½AzÀ „ÀAUÀæ»¹ „ÀAgÀQë„ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ¼Ä°è ¨sÁUÀªªÀ„ÀªªÀ «zÁÿð «ªÀgÀUÀ¼ÄÈÄÄß (ZÀiÄªÀnPEUÀ¼Ä „ÀégÀÆ¥À, «zÁÿð °É„ÀgÄÄ, vÀgÀUÀw, ÇÈÁAPÀ) n¥ÀàtÂ ¥ÀÄ„ÀÛPÀzÀ°è zÁR°„ÀªªÀzÀÄ.
- ¥ÀoÁåzsÁjvÀ ZÀiÄªÀnPEUÀ½UÉ „ÀªAiÀÄPÀªªÀUÀªªÀAvÉ «¨sÁUÀzÀ UÀæAxÁ®AiÀªªÀÈÈÄß gÀÈ|¹PÉÆ¼Äi¨ÉÄPÄÄ
- ¹-1 : 15 CAPÀUÀ¼ÄÄ ZÀvÀªªÀiÁð„À (É«Ä„ÀÖgi) DgÀA¨sªªÀzÀ 8ªÀgÀUÀ¼Ä M¼ÄUÉ ¥Àæw WÀIPÀzÀ®Æè ±ÉÄ. 50gÀμÀÄÖ ¥ÀoÀª¨ÉÆÃzsÀÈÉªÀiÁrgÀ¨ÉÄPÄÄ.¨ÉÆÃçü¹gÀªªÀ ¥ÀoÀª «μÀAiÀÄUÀ¼ÄªÀÉÄÄ¯É ¹-1ªÀiÈ®ªªÀiÁ¥ÀÈÀ ¥ÀæQæAiÉÄAiÀÈÈÄÄß ¢AiÉÆÄfvÀ PÁAiÀÄð CxªªÀ «ZÁgÀªÀÄAqÀÈÉªÀÄÆ®PÀ ÈÀqÉ„ÀªªÀzÀÄ.
- ¹-2 : CAPÀUÀ¼ÄÄ, ZÀvÀªªÀiÁð„À (É«Ä„ÀÖgi) DgÀA¨sªªÀzÀ 15ªÀgÀUÀ¼Ä M¼ÄUÉ ¥ÀæwWÀIPÀzÀ®Æè ±ÉÄ. 100gÀμÀÄÖ ¥ÀoÀª¨ÉÆÃzsÀÈÉ

«ÁiÁrgÀ» ÉÁPÄÄ. «ÉÆÃçü¹gÄÄ» ¥ÀoÀå«µÄAiÄÄUÄ¼Ä» «ÉÄÄÉ» 1-2
 «ÄiË®å»ÄiÁ¥ÀÈÄ ¥ÀæQæAiÉÄAiÄÄÈÄÄß QgÄÄ ¥ÄjÃPÉë «ÄÄÆ®PÄ
 ÈÄqÉ,ÄÄ»ÄÄzÄÄ.

- «±Äé«zÁå®AiÄÄzÄ» «AiÄÄ»ÄÄUÄ¼ÄÈÄÈÄÄÄ 1-1 «ÄÄvÄÄÛ» 1-2 «ÄiË®å»ÄiÁ¥ÀÈÄ
 ¥ÀæQæAiÉÄAiÄÄ zÁRÉUÄ¼ÄÈÄÄß ,ÄAgÄQë¹qÄÄ»ÄÄzÄÄ.
- 1-3 : 70 CAPÄUÄ¼ÄÄ «ÄÄÄRå» ¥ÄjÃPÉë: «ÄÄÆgÄÄ» UÄAmÉUÄ¼ÄÄ C»ÄÇü:
 ¥ÄjÃPÉëAiÄÄÄ PÄÉÄdÄ «ÄÄiÖzÄ»è ÈÄqÉAiÄÄÄvÄÄÛzÉ.
- 1-1, 1-2, 1-3 : E»ÄÄUÄ¼ÄÄ §UÉÍ °ÉaÑÈÄ «ÄiÁ»wUÉ PÄÈÄßqÄ «»sÁUÄ»ÄÈÄÄß
 ,ÄÄ¥ÄQð,ÄÄ»ÄÄzÄÄ.

DgÄÈÉAiÄÄ ZÄvÄÄ»ÄiÁð,Ä

LaÒPÄ PÄÈÄßqÄ

r.J.ï.E - ¥ÄwæPÉ -6.5(DSE)

Course code : ELF25823/ELF25826

PÄÈÄßqÄ »sÁµÉ »ÄÄvÄÄÛ ,ÄÄÄÆ°Ä »ÄiÁzsÄå»ÄÄ

WÄIPÄ - 1 :

»sÁµÉ »ÄÄvÄÄÛ ,ÄÄÄÆ°Ä »ÄiÁzsÄå»ÄÄ : CÄvÄgï ,ÄÄSÄzsÄ

C) ,ÄÄÄÆ°Ä »ÄÄzsÄå»ÄÄzÄ ,ÄégÄÆ¥Ä »ÄÄvÄÄÛ ®PÄëtUÄ¼ÄÄ

D) »ÄiÁzsÄå»ÄÄUÄ¼ÄÄ »É¼Ä»ÄtÄUÉAiÄÄ Ew°Á,Ä »ÄÄvÄÄÛ »ÄÄ°ÄvÄé

E) ««zsÄ ¥ÄæPÄgÄzÄ ,ÄÄÄÆ°Ä »ÄiÁzsÄå»ÄÄUÄ¼ÄÄ

WÄIPÄ - 2

PÀÈÀßqÀ ¥ÀwæPÁ ªÀiÁzsÀªªÀÄ : ,ÀégÀÆ¥À - ®PÀètUÀ¼ÄÄ

C. ¥ÀwæPÁ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ SgÀ°ÀUÀ¼Ä ªÉÊ²µÀÖöª: ªÀgÀç, ,ÀÄçÝ ¨ÉÄREÀ, £ÀÄravÀæ, ²Ä¶ðPÉ SgÀ°À, CAPÀt SgÀ°À

ªÀªAUÀª avÀæ, gÉÄSÁavÀæ, NzÀÄUÀgÀ ¥ÀvÀæUÀ¼ÄÄ

D. ,Á»vÀª ¥ÀÄgÀªªtÂUÀ¼Ä ,ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ°ÀvÀé, ÀÈd£À²Ä® SgÀ°ÀUÀ¼ÄÄ, ¥ÄÄ,ÀÛPÀ CªÀ ¨ÉÆÄPÀ£À,

,ÀAzÀ±Àð£À, ªÀªQÛavÀæ

E. ,Á»vÀª ¥ÀwæPÉUÀ¼Ä ,ÀégÀÆ¥À ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÄÄ : °Àªª¹ ¥ÀvÀæPÀvÀðgÀÄ, ¥ÄÄ,ÀÛPÀ ¥ÀæPÁ±À£À

WÀIPÀ : 3

PÀÈÀßqÀ ¨sÁµÉ : ±Àæªªª ªÀÄvÀÄÛ zÀÈ±Àª ªÀiÁzsÀªªÀÄ

C) ¨Á£ÄÄ°, (DPÁ±ÀªªtÂ) ¨sÁµÉAiÄÄ ,ÀégÀÆ¥À : ,ÀA ¨sÁµÀuÉ, ¢gÀÆ¥ÀuÉ, GzÉÆIÏµÀuÉAiÄÄ°è GZÁÒgÀuÉ

ªÀÄvÀÄÛ zsÀéªª£Áª,ÀzÀ ªÀÄ°ÀvÀé

D) ¨Á£ÄÄ° SgÀ°ÀzÀ ,ÀégÀÆ¥À : ªÁvÀðªªZÀ£À, £ÁIPÀ, aAvÀ£É, PÀxªªZÀ£À, UÀªÄPÀ ªªSÁª£À

E) zÀÆgÀzÀ±Àð£ÀzÀ°è ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ SgÀ°À : ªÁvÉð, ,ÀAzÀ±Àð£À, ¢gÀÆ¥ÀuÉAiÄÄ°è GZÁÒgÀuÉAiÄÄ

,ÀégÀÆ¥À, ²Ä¶ðPÉ, eÁ»gÁvÀÄ, ZÀ°Äªª SgÀ°À (ÉÆIçª°AUi) ,À¥ÁzÀ£À ,Á»vÀªzÀ°è

SgÀ°ÀzÀ ,ÁÜ£À ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄ°ÀvÀé

WÀIPÀ : 4

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀª : ªÀiÁzsÀªªÀÄ ,ÀAUÁw

PÀÈÀßqÀ ¨sÁµÉ ªÀÄvÀÄÛ £ÀªªªÀiÁzsÀªªÀÄ : ªÀiÁzÀj CzsÀªAiÄÄ£À DAIÄÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ

C) CAvÀéÁð®zÀ°è PÀÈÀßqÀ S¼ÀPÉAiÄÄ ,ÀégÀÆ¥À

D) "sÁmÉ ªÄvÄÄÛ "sÁmÁvÀgÀ vÀAvÁæA±ÀUÀ¼ÄÄ £ÄÄr, SgÀ°À, PÄÄªÉA¥ÄÄ, d,jÖ PÄ£ÄßqÀ, AiÄÄÄªPÉÆÄqi, «Q|rAiÄiÁ

WÄIPÄ : 5

PÄ£ÄßqÀ ,ÄªÄÆ°Ä ªÄiÁzsÄªªÄÄ : ªÄiÁzÄj CzsÄªAiÄÄ£Ä (DAiÄÄÝ "sÁUÄUÄ¼ÄÄ)

C) ¥ÄwæPÉAiÄÄ ZÀvÄÄgÄAUÄ : r.«.f

D) DPÁ±ÄªÄtÄ : ªÄ,ÄAvÄPÄÄªÄiÁgi ¥É®ð

E) zÄÆgÄzÄ±Äð£Ä : r.©. £ÁAiÄÄPÄ

F) ªÄiÁzsÄªªÄÄ – ªÄvÄðªÄiÁ£ÄzÄ ©PÄÏÄÖUÄ¼ÄÄ : ¥ÄzÄägÁd zÄAqÁªÄw

WÄIPÄ – 6 ªÄÄvÄÄÛ WÄIPÄ 7 : ¥ÄoÁzsÁjvÄ ZÄIÄªÄnPEUÄ¼ÄÄ

(IÄmÉÆÄjAiÄÄi)

- PÄ£ÄßqÀ ¥ÄwæPÉUÄ¼Ä£ÄÄß Nç,ÄªªÄzÄÄ
- PÄ£ÄßqÀ ¥ÄwæPÉUÄ¼Ä£ÄÄß ,ÄAUÄæ»,ÄªªAvÉ ,Ä®É ªÄqÄªªÄzÄÄ
- PÄ£ÄßqÀ ¥ÄwæPÉUÄ½UÉ ¥ÄæAiÉÆÄVPÄªÄV ´ÉÄ£Ä SgÉ,ÄªªzÄÄ
- ¥ÄæAiÉÆÄVPÄ ¥ÄwæPÉUÄ¼Ä£ÄÄß gÄÆ!,Ä®Ä ªÄiÁUÄðzÄ±Äð£Ä ªÄqÄªªÄzÄÄ.
- PÄ£ÄßqÄzÄ ,Ä»vÄª ªÄÄvÄÄÛ ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ «ZÁgÄ,ÄAQgÄtªÄ£ÄÄß K¥Äðr,ÄªªzÄÄ
- ¥ÄwæPÉUÄ¼ÄÄ ´ÉÄ£ÄUÄ½UÉ ,ÄASzÄsÄ¥ÄIÖAvÉ C©ü¥ÄæAiÄÄ ªÄÄAqÄ£ÉUÉ CªÄPÁ±Ä PÄ°à,ÄªªzÄÄ.

¥ÄgÁªÄª±Äð£Ä UÄæAxÄUÄ¼ÄÄ

1. ªÄÈvÄÛ ¥ÄwæPÉ : r.«,f

2. "sÁgÄwÄAiÄÄ ¥ÄwæPÉÆÄzÄªªÄÄzÄ Ew°Á,Ä : £ÄrUÄ

PÄÈµÄÚªÄÆwð

3. EzÄÆ ¥ÄwæPÉÆÄzÄªªÄÄ : £ÄgÉÄzÄæ gÉÊ zÉÄ®ð

4. "Á£ÄÄ° SgÀ°À : r. PÉ. gÄ«

5. „ÀÄÆ°À „AA¥ÀPÀð ªÀiÁzsÀâªÄUÀ¼ÄÄ : ©.J.ï. ZÀAzÀæ±ÉÄRgï
6. eÁ»ÃgÁvÄÄ : PÉ. «. ÉÁUÀgÁdÄ
7. ªÁZÀPàgÀ ªÁtÂ : „Á»vÁâÉÄAzÀ
8. ¥ÀwæPÉÆÃzÀªªÄ PÉÊ|r . «. DÉÄAzÀ ªÄÆwð
9. DPÁ±ÀªÁtÂ „Á»vÁâ : JÉï. J.ï. «dAiÄÄ °ÀgÀÉï
10. §gÀªÁtÂUÉ MAzÄÄ PÀ¬É : ¢gÀAdÉÀ ªÉÉÀ½î
11. ªÀiÁzsÀâªÄÄ aAvÀÉÀ : ¬ÉÆÃ»vï. eÉ
12. ¥ÀwæPÉÆÃzÀªªÄzÀ ¥ÁjZÀAiÄÄ : PÉ. eÉ. eÉÆÃÉ¥sï
13. „ÀÈdÉÀ²Ã®vÉ ªÄvÄÄÛ „ªªÄÆ°À ªÀiÁzsÀâªÄUÀ¼ÄÄ : qÁ. JÉï. JA.
VjeÁ¥Àw

¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ ªÀiÁzÀj

ªÉÆzÀ®ÉÉAiÄÄ, JgÀqÀÉÉAiÄÄ, ªÄÆgÀÉÉAiÄÄ ªÄvÄÄÛ ÉÁ®ÌÉÉAiÄÄ

ZÀvÄÄªÀiÁð,ÀUÀ¼Ä (É«Ä,ÄÖgï) - ¹©¹J.ï

¥ÀoÀâPÀæªÄzÀ PÀÉÀßqÀ LZÀÒPÀ ¥ÀwæPÉUÀ¼Ä ¥Àæ±Éß ¥ÀwæPÉ ªÀiÁzÀj

r.J.ï.¹ ªÄvÄÄÛ r.J.ï.E ¥ÀwæPÉUÀ½UÉ CÉÀÉAiÄÄªÁUÄªªAvÉ

„ªªAiÄÄ: 3 UÀAmÉUÀ¼ÄÄ

UÀjµÀÖ CAPÀUÀ¼ÄÄ: 70

MAzÄÄ JgÀqÄÄ ªÄÆgÄÄ WÀIPÀUÀ½UÉ

CAPÀUÀ¼ÄÄ: 40

1. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÄÈÄÄß PÉÄ¼ÄªªÄzÄÄ)

$1 \times 10 = 10$

2. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉßUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉßUÀ¼ÄÈÄÄß PÉÄ¼ÄªªÄzÄÄ)

$1 \times 10 = 10$

3. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

$$1 \times 10 = 10$$

4. JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ½UÉ GvÀÛj¹ (EÁ®ÄÌ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

$$2 \times 5 = 10$$

¥ÀÆgÀPÀ ¥ÀoÀå

CAPÀUÀ¼ÄÄ: 30

5. C) MAzÄÄ ¥ÀzÀå/UÀzÀå "sÁUÀzÀ «±ÉÃµÀvÉUÀ¼ÀÉÄÄß UÄÄgÄÄw¹.

$$1 \times 5 = 5$$

(DAiÄÄÝ JgÀqÄÄ "sÁUÀUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

D) MAzÄÄ ªÁPÀåzÀ°è GvÀÛj¹ (LzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

$$5 \times 1 = 5$$

6. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

$$1 \times 10 = 10$$

7. JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (EÁ®ÄÌ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÀÉÄÄß PÉÃ¼ÄÄªÀÅzÄÄ)

$$2 \times 5 = 10$$

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಾತೃಭಾಷೆ (SEC)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - 1 ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ - ಕನ್ನಡ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

Course Code : BA- ELC06021ELC06022ELC06023ELC06024 ELC06025ELC06026
B.COM - ENC29001

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ 1 :

C) ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, "ಸಂವಹನ, ಭಾಷಣ" ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

D) ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ 2 - C) ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

D) ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ 3 - ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

1. ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ «ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ - ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ» ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
2. ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ «ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ» ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
3. ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
 - ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
 - ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
 - ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

- AiÄÄÄαPÉÆËqï

¥ÄgÁªÄÄ±ÄðÆÄ UÄæAxÄUÄ¼ÄÄ

1. ªÄiÁvÄÈ¨sÁµÉ PÄÆÄßqÄ vÄvÄé ªÄÄvÄÄÜ¨ ¨ÉÆËzsÄÆÁ ªÄiÁUÄð :
CEÄ,ÄÆEiÄÄ «. ¥ÄgÄV
2. PÄÄ±Ä® PÄÆÄßqÄ : JZi. J.ï. PÄÈµÄÜªÄÄÆwð, JA.J.ï.
D±ÁzÉÄ«
3. DqÄ½vÄ PÄÆÄßqÄ : JZi.J.ï.PÉ
4. £ÄÄrºÉeÉÓ : PÄÄªÉA¥ÄÄ «±Äé«zÄâ®AiÄÄ
5. QæAiÄiÁvÄäPÄ PÄÆÄßqÄ : ªÄ,ÄAvÄ PÄÄªÄiÁgÄ
6. PÄÆÄßqÄ §gÄºÄ ,Äj¥Är,ÉÆËt : r.JÆi. ±ÄAPÄgÄ¨sÄIÖ
7. PÄÆÄßqÄ ±Ä§Ý gÄZÄÆÉ : r.JÆi. ±ÄAPÄgÄ¨sÄIÖ
8. PÄÆÄßqÄ¨sÁµÁ ¥ÄæAiÉÆËUÄ : PÄqÄAUÉÆËqÄÄè
±ÄAPÄgÄ¨sÄIÖ
9. PÄÆÄßqÄ¨sÁµÁ¯ÉÆËPÄ : qÁ. JÆi. JA. VjeÁ¥Äw

ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್

ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್) - 10/10

ಫ್ಯಾಷನ್ - 1 ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ - Kannada Communication Skill

ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್: 2 ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್

ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್: 35

ಫ್ಯಾಷನ್ -1

(ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್: 10)

1. ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್ ಫ್ಯಾಷನ್)

2 x 5 = 10

WÀIPÀ – 2

(CAPÀUÀ¼ÄÄ: 10)

2. JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ½UÉ GvÀÛj¹ (ÉÁ®ÄÌ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÄÄÈÄÄß PÉÄ¼ÄÄªÄÄzÄÄ)

$$2 \times 5 = 10$$

WÀIPÀ – 3

(CAPÀUÀ¼ÄÄ: 15)

3. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÄÄÈÄÄß PÉÄ¼ÄÄªÄÄPÄÄ)

$$1 \times 10 = 10$$

4. MAzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÄÄÈÄÄß PÉÄ¼ÄÄªÄÄzÄÄ)

$$1 \times 5 = 05$$

LzÀÉÉAiÄÄ ZÀvÄÄªÄÄiÁðÄ

PÀÉÄßqÄ ,Á»vÄå ¥ÄjZÄAiÄÄ(GE)

Course Code :BA- ELE26021/ELE26022/ELE26023/ELE26024/ELE26025/ELE26026

¥ÄwæPÉ – 1 PÀÉÄßqÄ ,Á»vÄå ¥ÄjZÄAiÄÄ

WÀIPÀ – 1 ¥ÁæaÃÉÀ PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ¥ÀjZÀAiÀÄ

C) PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀåzÀ ¥ÁæaÃÉÀvÉ; PÀ«gÁdªÀiÁUÀð, ªÀqÁØgÁzsÀÉÉ, ZÀA¥ÀÆ ‚Á»vÀå

C) zÁªÀÄAiÀÄå, C®èªÀÄ¥Àæ¨sÀÄ, §,ªªÀtÚ, CPÀÌªÀÄª°ÁzÉÄ«, °Àj°ÀgÀ, gÁWªÀÁAPÀ, ZªÀÄgÀ,À,

gÀvÁßPÀgªÀtÂð, ‚ªÀðdÕ

¨sÁUªÀvªÀªÀvªÀªÀÛ zÁ,ª,ª»vÀå; PÀªªÀiÁgªªÀª, ®Qëöªª±À, ¥ªªgªªzªªzª, PÀÈÀPÀzª,À

WÀIPÀ 2 – DzsÀÄªPÀ PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ¥ÀjZÀAiÀÄ

C) °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ CgÀÄuÉÆzÀAiÀÄ: PÉA¥ÀÄÉÁgÁAiÀÄt, ªÀÄzÀÝt

°ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀåzÀ ªÀÄRªWÀiÖUÀ¼ÀÄ: ÈªÉÇzÀAiÀÄ, ¥ªæUªw²Ã®, ÈªªªªªvªªªÛ

zªªvÀ §AqÁAiÀÄ ¥ªAxÀUÀ¼À ‚AQë¥ªÛ ¥ÀjZÀAiÀÄ

D)©,JA,²æÃ., zÀ,gÁ,¨ÉÄzÉæ, PÀªªÉA¥ªª, ²ªÀgªªªª PÁgªAvÀ, UÉÆzªªªPÀÈµÀÚ CrUÀ,

wgªªªªªªªª, wªªªªªªª, ‚gªª CSÆSìgì, Eªªgª ‚AQë¥ªÛ ¥ÀjZÀAiÀÄ

¥Àgªªªªªªªª UÀæAxÀUÀ¼ÀÄ

1. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : gÀA. ²æÃ. ªÀÄUÀ½
2. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : vÀ,ªª. ±ªªªgÁAiÀÄ
3. °ÉÆ,ÀUÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå ZÀjvÉæ : J¨i. J,ì. ±ÉÃµÀvJgªªi,
4. ‚ªªªªªªªªª : PÀÈÁðIPÀ ‚Á»vÀå CPªqÉªª
5. PÀÈÀßqÀ ‚Á»vÀå PÉÆªªª : gÁd¥ªª zÀ¼ªªªªª

**DgÀÉÉAiÄ ZÀvÄÄªAiÁð,À
PÀÉÀßqÀ ,Á»vÀå ¥ÀjZÀAiÄÄ(GE)**

Course Code :BA- ELF25821/ELF25822/ELF25823/ELF25824/ELF25825/ELF25826

¥ÀwæPÉ – 1 PÀÉÀßqÀ PÀ°PÉ – UÀ½PÉ

WÀIPÀ – 1 PÀÉÀßqÀ ,Á»vÀå PÀ°PÉ

C) PÀvÉUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÄÄ : gÀAUÀÉÀªÄZÀÄªÉ - ²æÃªªÁ,À, ±ÀªZÀªÄÆÉ – ZÀzÄÄgÀAUÀ

C) PÀ«vÉUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÄÄ: PÁtÂPÉ - ©,JA.²æÃ, £ÁÉÄÄ §qÀ« - ¨ÉÃAzÉæ,
PÀÉÀßqÀ ¥ÀzÀUÉÆ¼i – f. |. gÁdgÀvÀßA, µvÉÆåÃvÀìªÀ – PÉJ,j. µ,Ágĩ
CªªÄÄzi

E) £ÁIPÀUÀ¼À ¥ÀjZÀAiÄÄ : d®UÁgÀ – PÄªªÉA¥ÄÄ, ,ÀAPÁæAw - |.
®APÉÃ±i (DAiÄÄÝ ¨sÁUÀUÀ¼ÄÄ)

WÀIPÀ 2 – PÀÉÀßqÀ eÁÕÉÀ UÀ½PÉ

C) ¥ÀzÀeÁÕÉÀ –ªÄÆ® ¥ÀzÀUÀ¼ÄÄ, vÀvÀìªÀ – vÀzÀãªÀ, UÁZÉ, MUÀiÄ,
£ÄÄrUÀiÄÖUÀ¼ÄÄ

C)ªÁªPÀgÀteÁÕÉÀ : £ÁªÄ. °AUÀ,ªZÀÉÀ. «¨sÀQÛ, ,ÀAÇü, ,ªªiÁ,À

E)ªÁPÀªeÁÕÉÀ :ªÁPÀªªÄvÀÄÛªÁPÀªzÀ «zsÀUÀ¼ÄÄ, ¥Àæ§AzsÀ
gÀZÀÉÉ, ,ÀAPÉeÃ¥À ¯ÉÃREÀ

¯ÉÃREÀªÉßUÀ¼ÄÄ, ¨sÁµÁAvÀgÀ PÉ±À®

ΨΑ±ÉΒ ΨΑwæPÉ ºÀiÁzÀj
ºÀÄPÀÛ LaÒPÀ ΨΑwæPÉ
f.E - Generic Elective

¸ÀÄÄAiÄÄ: 2 UÀAmÉUÀ¼ÄÄ

UÀjµÄÖ CAPÀUÀ¼ÄÄ: 35

WÀIPÀ -1

(CAPÀUÀ¼ÄÄ: 20)

1. MAzÄÄ ΨΑ±ÉBUÉ GvÀÛj¹ (JgÀqÄÄ ΨΑ±ÉBUÀ¼ÄÄÉÄÄß PÉÄ¼ÄÄºÀÄzÄÄ)

$$1 \times 10 = 10$$

2. JgÀqÄÄ ΨΑ±ÉBUÀ½UÉ GvÀÛj¹ (ÉÁ@ÄÌ ΨΑ±ÉBUÀ¼ÄÄÉÄÄß PÉÄ¼ÄÄºÀÄzÄÄ)

$$2 \times 5 = 10$$

WÀIPÀ – 2

(CAPÀUÀ¼ÄÄ: 15)

3. JgÀqÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ½UÉ GvÀÛj¹ (ÉÁ®ÄÌ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÄÄÄÄß PÉÄ¼ÄÄªÄÄzÄÄ)

$$2 \times 5 = 10$$

4. MAzÉÆAzÄÄ ªÁPÀåzÀ°è GvÀÛj¹ (LzÄÄ ¥Àæ±ÉBUÀ¼ÄÄÄÄß PÉÄ¼ÄÄªÄÄzÄÄ)

$$5 \times 1 = 5$$

Environmental Biotechnology and Bioinformatics

I. Environmental Biotechnology

Unit-I

Introduction: Major issues in environment pollution. Role of Biotechnology to solve the problems. Biotechnological methods of pollution detection: General bioassay, cell biological methods, immunoassay, DNA based methods, use of biosensor. Biotechnological methods in pollution abatement: reduction of CO₂ emission, Waste water treatment – conventional waste treatment, Use of Algae, Eutrophication, Use of Cell Immobilization. 6h

Unit-II

Biodegradation: Degradation of Xenobiotic compounds-organic (chlorinated hydrocarbons, substituted simple aromatic compounds, polyaromatic hydrocarbons, pesticides and surfactants. Biohydrometallurgy and Biomining: Bioleaching, biosorption, and bio oxidation. oil degradation and creation of super bugs. 6h

Unit-III

Bioremediation: Bioremediation using naturally occurring microorganisms. Removal of oil spills and grease deposition: use of bacterial strains . use of genetically engineered microbes in pollution :creation of super bug 6h

Unit-IV

Treatment of Industrial wastes: Dairy, leather and Pharmaceutical industries. Genetically engineered microbes for waste treatment.

Ecofriendly bioproducts: Biomass resources, biogas, alcohol as a fuel and biodegradable plastics. 6h

II. Bioinformatics and Biostatistics

Unit-I

Bioinformatics and the Internet: Introduction, Internet basics, connecting to the internet electronic mail, File transfer protocol, The World Web.

Biological Database- DNA, protein, genomic mapping database, sequence alignment software-pair wise & multiple alignment, gene families . 6h

Unit-II

Information retrieval from databases: Databases similarity searching, FASTA, BLAST search, Multalign Navigating the NCBI web site, gene bank, EMBL, OMIM, Pubmed. Human genome project. Genomics and Proteomics: Types of genomes, bacterial genome sequence project. Human genome project, Micro array technologies-types and applications. 6h

Unit-III

Biostatistics: Data structure, sampling methods, Collection, classification and tabulation, graphical presentation of data of data- histogram, bar graph and pie chart. 6h

Unit-IV

Measure of Central Frequency: Mean, median and mode, Measure of Dispersion: Range, semi-interquartil range, mean deviation, Standard deviation, coefficient of variation 6h

ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY

UNIT 1

No. of Hours: 15

MICROBIOLOGY OF SOIL

- A. Introduction: Definition, Soil types, Soil profile and Physical characteristics of soil- Mineral particles, Organic residues, Water and Gases. Soil fertility. Role of microorganisms in soil formation(in brief).
- B. Microbial flora of Soil: A brief account of Bacteria, Fungi, Algae, Actinomycetes, Protozoa and Viruses.
- C. Biogeochemical cycles : Carbon cycle: Microbial degradation of cellulose, hemicelluloses, lignin and chitin
Nitrogen cycle: Nitrogen fixation, ammonification, nitrification, denitrification and nitrate reduction
Phosphorus cycle: Phosphate immobilization and solubilisation.
Sulphur cycle: Microbes involved in sulphur cycle
Other elemental cycles: Iron and manganese
- D. Associated soil microorganisms with plants- the Rhizosphere and Rhizoplane microflora, Actinorrhizae, and Mycorrhizae (AM), Tripartite and Tetra partite association.
- E. Interaction among soil microorganisms – Neutralism, Mutualism, Commensalism, Antagonism and Parasitism. (In brief).
Microbe-Plant interaction: Symbiotic and non symbiotic interactions
Microbe-animal interaction: Microbes in ruminants, nematophagus fungi and symbiotic luminescent bacteria
Microbial succession in decomposition of plant organic matter

UNIT:II

No. of Hours: 15

MICROBIOLOGY OF AIR

- A. Introduction: Definition, history and development, aim and scope of aerobiology.
- B. Microbes and atmosphere: Atmospheric layers, sources of microorganisms, Air spora of indoor and outdoor environment. Factors affecting air spora. Significance of air borne microbes. Management of air-borne microbes. Human air borne diseases (Tuberculosis, Rhinitis and Aspergillosis).
- C. Techniques of trapping air-borne microorganisms: Impactors- The slit sampler, Hirst spore trap, Andersen sampler, Rotorod sampler, Vertical cylinder spore trap, Burkard spore traps. Impingers and Filtration. Advantages and disadvantages of the techniques.

UNIT-III

No. of Hours: 15

MICROBIOLOGY OF WATER

- A. Introduction: Natural waters- atmospheric water, surface water and ground water. Distribution of microorganisms in aquatic environment-Neuston, plankton (Phytoplankton, Zooplankton). Aquatic microorganisms-lakes,ponds, streams, rivers estuaries, and marine plankton. Lotic and benthic population.
- B. Water pollution: Sources, water borne diseases- Viral (jaundice), Bacterial (cholera) and Protozoan (amoebic dysentery). Biological indicator of water pollution.
- C. Determination of sanitary quality of water: SPC, Tests for coliforms, MPN, IMViC reactions and membrane filter.
- D. Water purification in Municipal water supply, Parameters of potable water (WHO).

MICROBIOLOGY OF WASTE WATER

- A. Introduction: Sources of waste water- Domestic, Agricultural and Industrial. Physical, chemical and microbiological characteristics of waste water
- B. Waste water treatment: Single dwelling unit-Septic tank. Municipal waste treatment – Primary (screening, coagulation and sedimentation), Secondary (trickling filter, activated sludge process, oxidation pond), Tertiary (reverse osmosis, ion exchange method and electro-dialysis in brief).
- C. Solid waste recycling- Anaerobic digestion process, Biogas and Composting.
- D. Microbes in extreme environments: Microbes thriving at high & low temperatures, pH, high hydrostatic & osmotic pressures, salinity & low nutrient levels. Microbial succession in decomposition of plant organic matter

UNIT:IV

No. of Hours: 15

MICROBIAL BIOREMEDIATION

In situ –Intrinsic, engineered and *Ex situ* bioremediation- Solid phase system (composting, composting process), Slurry phase system (aerated lagoons, low shear air lift reactor). Bioremediation of hydrocarbons- use of genetically engineered bacterial strains. Bioremediation of xenobiotics, Microbial leaching.

ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY PRACTICALS

1. a. Isolation and identification of fungi from soil by serial dilution method.
b. Isolation and enumeration of bacteria from soil by serial dilution method.
2. Study of AM fungi
3. Isolation of Nitrogen fixing bacteria- *Rhizobium*
4. Study of antagonism between microorganisms
5. Isolation of airborne microorganisms (Bacteria and Fungi) by Petriplate exposure method.
- 6-7. Demonstration of air samplers: equipments / photographs of vertical cylindrical spore trap, Rotorod sampler, Hirst's spore trap, Andersen's sampler, Liquid impingement method (bead bubbler device) and Membrane filter.
8. Microscopic observation of different water samples for biological indicators of water pollution.
9. a. Standard analysis of water sample
b. Determination of MPN.
10. IMViC reactions.
11. Water quality test by Hydrogen sulphide strip test.
12. Display of photographs of water purification process (Baffles, Flocculator, Clarifier, Sand filter, Back wash, Chlorinometer and Chloroscope).
13. a. Determination of biological oxygen demand (BOD) of water.
b. Determination of chemical oxygen demand (COD) of water.
14. a. Estimation of total solids in sewage.
b. Display of photographs - Septic tank, Trickling filter, Activated sludge process, Oxidation ponds, Sedimentation tank, and anaerobic digester.
15. a. Demonstration of composting
b. Display of photographs: composting, composting process, aerated lagoons, low shear air lift reactor and microbial leaching.

NOTE: Visit to water treatment plant/ sewage treatment plant/ industrial effluent treatment plant. Each student shall submit an independent report on the visit along with the practical record for the internal assessment.

Environmental Science
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)

Unit 1 : Introduction to environmental studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)

Unit 2 : Ecosystems

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :
 - a) Forest ecosystem
 - b) Grassland ecosystem
 - c) Desert ecosystem
 - d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(6 lectures)

Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(8 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(8 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

(8 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context. (7 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi). (6 lectures)

Unit 8 : Field work

- Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.
- Visit to a local polluted site---Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems---pond, river, Delhi Ridge, etc. (Equal to 5 lectures)

Suggested Readings:

1. Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R.1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999.*Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll.*Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29--64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971.*Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012.*Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006.*The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987.*Our Common Future*. Oxford University Press.

ETHOLOGY AND WILDLIFE BIOLOGY

48 Hrs

PART – A: ETHOLOGY

UNIT - I

8 Hrs

- a. Descriptive versus experimental approaches
- b. Reflexes and complex behaviour- Latency, after discharge, summation, warm up, fatigue inhibition and feedback control
- c. Instinctive Behaviour - Fixed action pattern, Types of sign stimuli and releasers as triggers, Genetic basis of instinctive behaviour.

UNIT - II

8 Hrs

- a. Learning- Classical conditioning experiment, latent and insight learning. Social learning, learning sets and play.
- b. Development of behaviour- Causes of behavioral changes during development, development of bird song.
- c. Importance of early experience – Critical period- Filial imprinting, Sexual imprinting in birds, Imprinting like process in mammals.

UNIT – III

8 Hrs

- a. Foraging and anti-predator behaviour:
 - i. Anti predator behaviour – avoiding detection through colour and Markings (Mullarian mimicry)
 - ii. Warning coloration
 - iii. Batesian mimicry
- b. Biological communication: Forms of signals, vision, audition and chemicals

UNIT – IV

8 Hrs

a. Sexual Behaviour

- i. Hormones and sexual behaviour – Selected examples of courtship and mating behaviour.
- ii. Pheromones in Insects and Mammals
- iii. Lee Boot, Whitten, Bruce, Collidge and Castro-Vandenberg effect/s
- iv. Selected examples of courtship and mating behaviour

b. Social organization

- i. Introduction
- ii. Advantages of grouping
- iii. Social organization in insects with special reference to ants and honeybees
- iv. Social organization in sub human primates
- v. Altruism

PART –B: WILDLIFE BIOLOGY

UNIT V

8 Hrs

- a. Scope and values of wildlife (Ecological, Aesthetic, Scientific, Recreational, Medicinal)
- b. Causes of wildlife depletion: Degradation and destruction of natural habitats, Exploitation for commercial purposes, Deforestation, Agricultural expansion, Urbanization and Industrialization, forest fires and hunting.
- c. Wildlife corridors, Human-wildlife conflicts
- d. Wildlife awareness and education, Wildlife and tribal welfare

UNIT VI

8 Hrs

- a. Conservation strategies: Red data book, protected area network, Role of NGOs in conservation.
- b. Wildlife act and legislation: Wildlife Protection Act 1972; Biological Diversity Act 2002.
- c. Wildlife conservation projects in India (with special reference to Project Tiger, Project Hungul and Gir Project)
- d. In-situ conservation: Bioreserves, National parks, Wildlife sanctuaries and Safari's in India
- e. Management of Bioreserves, National parks, Wildlife sanctuaries and Safaris.
- f. Ex-situ conservation: Zoo garden, Management of Zoos, Captive breeding, Artificial insemination, Cryopreservation (techniques and applications) Germplasm banks,

TUTORIALS – On the basis of the proposed chapters.

2x16 = 32 Hrs.

REFERENCES

- 1) Goodenough J.E., Mc Guire B. and Wallace R. A. (1993) Perspectives on Animal Behaviour. John Wiley and sons, New York.
- 2) Manning A. and Dawkins M.S. (1997).
- 3) Tinbergen (2006) Social behaviour in Animals. J.V. Publishing House Jodhpur India.
- 4) Vandenberg. J.E.(Ed) (1983). Pheromones and Reproduction in mammals. Academic Press. NewYork.
- 5) Agrawal, K.C. 2000. Biodiversity. Agrobios. India.
- 6) Negi,S.S and Bahuguna, V.K. 1983. An Introduction to wildlife management. Bishen Singh Mahendra Pal Singh. Dehara Dun, India.
- 7) NBA. 2004. The Biological Diversity Act (2002) and Biological Diversity Rules (2004). National Biodiversity Authority, India.
- 8) Saharia, V.B. 1982. Wildlife in India. Natraj Publishers. Dehara Dun.

- 9) Anderson S (1991) Managing on Wildlife Resources. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey
- 10) Gee E.P (1964) The wildlife of India. E.P. Dulton and Co. N.Y
- 11) Hosetti B.B. (1997) Concepts in Wildlife Management. Daya Publishing House, Delhi
- 12) Hosetti B.B. and A. Kumar (1998) Environmental Impact Assessment and Management. Daya Publishing House Delhi
- 13) Khanna L.S. (1979) Principles and practices of silviculture. Khanna Bandhu, Dehradun
- 14) Nair S.C. (1991) The Sothern Western Ghats: A Biodiversity conservation plan. Indraprasta Press, New Delhi
- 15) Nair S.M. (1992) Endangered animals of India and their conservation, NBT, New Delhi
- 16) Peek M.J. (1986) A review of Wildlife Management, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey
- 17) Prater S.H. (1971) The Book of Indian animals, 3rd Edn. Bombay Natural History Society, Bombay
- 18) Tikade B.K. (1983) Threatened animals of India, Zoological Survey of India, Calcutta

FOOD AND ENVIRONMENTAL BIOTECHNOLOGY (SOFT CORE) – 48 Hrs

Unit-I

12 Hrs

Fermented foods, milk-based products, fermented vegetables, fermented meats, fish, beverages, vinegar, mould fermentation - tempeh, soysauce, rice wine.

Enzymes in dairy industry, cheese making and whey processing, impact of enzyme technology (protein hydrolysates, bioactive peptides), Enzymatic processing of fruit juices; role of enzymes in baking, meat and meat processing, phytase in animal feeds, DNA-based methods for food authentication, comparative methods of toxicity testing in (novel) foods, biological approach to tailor-made foods, application of generic technologies in food and nutritional sciences; anti-cancer components in foods.

Unit-II

12 Hrs

Functional foods and Biotechnology: applying molecular, biochemical, cellular and bioprocessing concepts, use of specific phenolic metabolites from botanical species. Pre- and Pro-biotics, single cell protein, single cell lipids. Manipulation of fruit ripening process.

Food processing, principles and practices, food ingredients and processing aids from biotechnological processes, corn sweeteners, bacterial starter cultures, Food spoilage, preservation, mycotoxins in food commodities. Genetically modified foods, designer foods, Nutraceuticals, detection of GM foods.

Unit-III

12 Hrs

Renewable and non-renewable resources, current status of biotechnology in environment protection. Characterization of waste. Waste water management: Bioreactors for waste-water treatment, Aerobic biological treatments, anaerobic biological treatments, treatment of industrial effluents-dairy, distillery, paper and sugar industries. Membrane-based waste water treatment. Oil pollution – treatment with microorganisms.

Unit-IV

12 Hrs

Bioremediation: Concepts and principles, bioremediation using microbes, in situ and ex situ bioremediation, biosorption and bioaccumulation of heavy metals. Xenobiotics: Degradation capabilities of microorganisms with reference to toxicology, pesticides, herbicides, polycyclic aromatic hydrocarbons.

Renewable energy: Relevance of GMO to the environment.

Solid waste management: Waste as a source of energy, biotechnology in paper and pulp industry, production of oil and fuels from wood waste, anaerobic and aerobic composting, vermiculture, bio fuels.

Reference Books

1. Food Microbiology. Frazier, W. C. and Westhoff, D. C. Tata McGraw Hill.
2. Agriculture Bio-technology. Purohit. Agrobios India.
3. Food Bio-technology. Knorr, D. Marcel Dekker Inc.
4. Environmental Bio-technology. Jogand, S. N. Himalaya Publishing House, New Delhi.

MICROBIOLOGICAL ANALYSIS OF AIR AND WATER

UNIT: I

No of Hours: 10

AIR MICROBIOLOGY

Bioaerosols, Air borne microorganisms (bacteria, Viruses, fungi) and their impact on human health and environment, significance in food and pharma industries and operation theatres, allergens

Air Sample Collection and Analysis

Bioaerosol sampling, air samplers, methods of analysis, CFU, culture media for bacteria and fungi.

Control Measures

Fate of bioaerosols, inactivation mechanisms – UV light, HEPA filters, desiccation and Incineration

UNIT:II

No of Hours: 5

WATER MICROBIOLOGY

Water borne diseases and their management: Cholera, Typhoid, Gastroenteritis and Traveller's diarrhoea.

UNIT: III

No of Hours: 5

MICROBIOLOGICAL ANALYSIS OF WATER

Sample Collection, Treatment and safety of drinking (potable) water, methods to detect potability of water samples: (a) standard qualitative procedure: presumptive/MPN tests, confirmed and completed tests for faecal coliforms (b) Membrane filter technique and (c) Presence/absence tests

UNIT: IV

No of Hours: 5

CONTROL MEASURES

Precipitation, chemical disinfection, filtration, high temperature, UV light

Laboratory exposure to students: demonstration of air borne and water borne microbes.

Semester II
Core Course Botany –Paper II
Plant Ecology, Morphology and Taxonomy
(Credits: Theory-4, Practicals- 4 hours of 2 credits)

THEORY

Lectures: 60

Unit 1: Plant Ecology

A. Introduction to Ecology and significance. (6 Lectures)

Structure; energy flow trophic organisation; Food chains and food webs, Ecological pyramids, pond and forest ecosystem, Biogeochemical cycling; Cycling of carbon, nitrogen and Phosphorous

B. Ecological factors (6 Lectures)

Soil: Origin, formation, composition, soil profile. Water: States of water in the environment, precipitation types. Light and temperature: Variation Optimal and limiting factors; Shelford law of tolerance.

C. Plant communities (6 Lectures)

Morphological Adaptation of hydrophytes and xerophytes, Succession; Processes and types, Characters; Ecotone and edge effect .

D: Phytogeography (4 Lectures)

Principle biogeographical zones; Endemism

Unit 2: Leaf and Floral Morphology (08 Lectures)

A. Structure of a typical leaf (*Hibiscus*), variation in leaf morphology, types of leaves, phyllotaxy.

B. Parts of a typical flower (*Tribulus terrestris / Muntingia calabura*), Variation in floral morphology and floral organs in detail (aestivation and placentation).

Unit 3: Taxonomy

A. Introduction to plant taxonomy (10 Lectures)

1. Principles of taxonomy
2. Taxonomic hierarchy Ranks, categories and taxonomic groups
2. Types of classification (artificial, natural and phylogenetic)
3. Systems of classification-Bentham and Hooker, Engler and Prantl
4. Plant Nomenclature-Binomial system
5. ICN principles
6. Recent trends in Taxonomy: a brief account of Chemotaxonomy, Cytotaxonomy. & APG System of Classification

B. Herbarium technique (6 Lectures)

1. Herbarium (mentioning important herbaria and botanical gardens of the world and India)
2. Botanical gardens
3. Flora and their importance
4. Botanical survey of India (B.S.I) and its function.

C:Angiosperm families (14 Lectures)

Study of the following families according to Bentham and Hooker's system of classification.

Malvaceae ,Fabaceae (Papilionaceae, Caesalpiniaceae and Mimosaceae), Apiaceae
Apocynaceae and Acanthaceae.

Practical

1. Study of instruments used to measure microclimatic variables: Soil thermometer, Maximum and Minimum Thermometer, Anemometer, Psychrometer/Hygrometer, Rain gauge.
2. Determination of pH and analysis of two soil samples and plant extracts and Porosity of water in soil of three habitats.
3. (I) Study of morphological adaptations of the following
 - a. Hydrophytes Eg: *Hydrilla. Pistia and Eichhornia*
 - b. Xerophytes Eg: *Opuntia, Euphorbia Tirucalli, Nerium and Casuarina*

(II) Study of biotic interactions of the following:

 - a. Stem parasite Eg: *Cuscuta.*
 - b. Root parasite Eg: *Striga.*
 - c. Epiphytes, Eg: *Vanda*
 - d. Predatory plants (Insectivorous plants) Eg: *Nepenthes.*
4. Determination of minimal quadrat size for the study of herbaceous vegetation in the college campus by species area curve method. (species to be listed)
5. Quantitative analysis of herbaceous vegetation in the college campus for frequency and comparison with Raunkiaer's frequency distribution law
6. Study of leaf, types, phyllotaxy and its modifications.
7. Parts of a typical flower (*Tribulus terrestris / Muntingia calabura*), Variation in floral morphology.
8. Floral organs in detail with their variations.
9. Study of vegetative and floral characters of the following families (Description, V.S. flower, section of ovary, floral diagram/s, floral formula/e and systematic position according to Bentham & Hooker's system of classification).

Brassicaceae and Malvaceae

- 10 Fabaceae (Papilionaceae, Caesalpinaceae and Mimosaceae)
- 11 Apiaceae, Apocynaceae
- 12 Solanaceae, Acanthaceae,
- 13 Lamiaceae, Asteraceae

14 Liliaceae, Arecaceae

15 Mounting of a properly dried and pressed specimen of any wild plant with herbarium label (To be submitted in the record book).

Suggested Readings

1. Kormondy, E.J. (1996). Concepts of Ecology. Prentice Hall, U.S.A. 4th edition.

2. Sharma, P.D. (2010) Ecology and Environment. Rastogi Publications, Meerut, India. 8th edition.

3. Simpson, M.G. (2006). Plant Systematics. Elsevier Academic Press, San Diego, CA, U.S.A.

4. Singh, G. (2012). Plant Systematics: Theory and Practice. Oxford & IBH Pvt. Ltd., New Delhi. 3rd

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE
(AUTONOMOUS)
B.N. ROAD, MYSURU-570025**



Structure & Detailed Syllabus

**Four years Multidisciplinary Undergraduate
Programme with Multiple Exit Options**

In

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Effective from 2021-2022

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE, OOTY ROAD, MYSURU-25

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

PROFORMA OF INSTRUCTIONS AND EXAMINATION FOR BA PROGRAMME IN

GEOGRAPHY (CBCS) DURATION OF THE COURSE: 3 YEARS (6 SEMESTER)

PROGRAMME: BA (HEG) PROGRAM CODE- BA21 (2019-20)

Year	SEM	Course code & Core course	Title of the paper	Course code	L + P hours per week	L:T:P	Total Credit	Total		Maximum Marks in exam/Assessment				Exam Duration	
								hours		SEE		IA			
								Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr
I BA	I	DSC-I :Theory	Physical Geography	ELA23021	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSC-I: Pract-I	Contour diagrams and meteorological instruments	ELA23121	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	II	DSC-II: Theory	Human Geography	ELB23021	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSC-II: Pract-II	Interpretation of Topographical Maps and Indian Daily Weather Maps	ELB23121	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
II BA	III	DSC-III:Theory	General Cartography	ELC23021	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSC-III:PractIII	Map Projection	ELC23121	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	IV	DSC-IV: Theory	Environmental Geography	ELD23021	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSC-IV:PractIV	Statistical Methods in Geography	ELD23121	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h

	DSE-V: Theory	Choose any one												
		DSE- A: Geography of India	ELE23021	4	4:0:0	4	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSE- B: Economic Geography	ELE23221		4:0:0	4	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
	DSE- V: Pract-V	Fundamentals of GIS	ELE23121	4	0:0:2	2	-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	GE-1	Regional Geography of India	ELE23421	2	2:0:0	2	30	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	2h	-
	DSE-VI: Theory	Choose any one												
		DSE- A: Geography of Tourism	ELF23021	4	4:0:0	4	60	-	70	35	30	15	3h	3h
		DSE -B : Disaster Management	EFE23221	4	4:0:0	4	60	-	70	35	30 (15+15)	15	3h	-
	DSE-VI:PractVI	Computer Mapping and GPS Surveying	ELF23121	4	0:0:2	2	-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	GE-2	Regional Geography of India	ELF23421	2	2:0:0	2	30	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	2h	-
TOTAL CREDITS						40								

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE, OOTY ROAD, MYSURU-25

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

PROFORMA OF INSTRUCTIONS AND EXAMINATION FOR BA PROGRAMME IN

GEOGRAPHY (CBCS) DURATION OF THE COURSE: 3 YEARS (6 SEMESTER)

PROGRAMME: BA (KEG) PROGRAM CODE- BA23 (2019-20)

Year	SEM	Course code & Core course	Title of the paper	Course code	L + P hours per week	L:T:P	Total Credit	Total		Maximum Marks in exam/Assessment				Exam Duration			
								hours		SEE		IA		Th		Pr	
								Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr	Th	Pr		
I BA	I	DSC-I :Theory	Physical Geography	ELA23023	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-		
		DSC-I: Pract-I	Contour diagrams and meteorological instruments	ELA23123	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h		
	II	DSC-II: Theory	Human Geography	ELB23023	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-		
		DSC-II: Pract-II	Interpretation of Topographical Maps and Indian Daily Weather Maps	ELB23123	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h		
II BA	III	DSC-III:Theory	General Cartography	ELC23023	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-		
		DSC-III:PractIII	Map Projection	ELC23123	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h		
	IV	DSC-IV: Theory	Environmental Geography	ELD23023	4	4:0:0	6	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-		
		DSC-IV:PractIV	Statistical Methods in Geography	ELD23123	4	0:0:2		-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h		

	DSE-V: Theory	Choose any one												
		DSE- A: Geography of India	ELE23023	4	4:0:0	4	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
		DSE- B: Economic Geography	ELE23223		4:0:0	4	60	-	70	-	30 (15+15)	-	3h	-
	DSE- V: Pract-V	Fundamentals of GIS	ELE23123	4	0:0:2	2	-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	GE-1	Regional Geography of India	ELE23423	2	2:0:0	2	30	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	2h	-
	DSE-VI: Theory	Choose any one												
		DSE- A: Geography of Tourism	ELF23023	4	4:0:0	4	60	-	70	35	30	15	3h	3h
		DSE -B : Disaster Management	EFE23223	4	4:0:0	4	60	-	70	35	30 (15+15)	15	3h	-
	DSE-VI:PractVI	Computer Mapping and GPS Surveying	ELF23123	4	0:0:2	2	-	60	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	3h
	GE-2	Regional Geography of India	ELF23423	2	2:0:0	2	30	-	35	-	15 (7.5+7.5)	-	2h	-
TOTAL CREDITS						40								

Scheme of Examination

Course type	C1		C2		C3 Exam Marks		Total
	Theory	Lab	Theory	Lab	Theory	Lab	
DSC	15	---	15	---	70	---	100
DSC (PRACTICAL)	---	7.5	---	7.5	---	35	50
DSE	15	---	15	---	70	---	100
DSE (PRACTICAL)	---	7.5	---	7.5	---	35	50
GE	7.5	---	7.5	---	35	---	50

Note:

1. C1 will be conducted for 15 Marks (Theory) with 1 Hour duration.
2. C1 Practical for 15 Marks with 1 hour duration and it will be reduced to assigned marks.
3. C2 will be conducted for 15 Marks (Theory) with 1 Hour duration.
4. C2 Practical for 15 Marks with 1 hour duration and it will be reduced to assigned marks.
5. C3 will be conducted for 70 Marks (Theory) with 3 Hours duration.
6. Semester end practical for 35 Marks with 3 Hour duration.

GE C1 and C2 will be conducted for 15 marks each with 1 hour duration, it will be reduced to assigned marks and C3 will be conducted for 35 marks with 2 hours duration

Programme Outcome

After completing the graduation in BA in History, Economics, Geography the students are able to:

- PO1. Critically recognize the social, political, economic and cultural aspects of History.
- PO2. Demonstrate thinking skills by analyzing, synthesizing, and evaluating historical information from multiple sources.
- PO3. Analyze the relationship between the past and the present, is lively presented in the History
- PO4. The study of History helps to impart moral education and the feeling of patriotism in the hearts of the pupils
- PO5. Explain, graph, and analyze key economics models
- PO6. Understand current events and evaluate specific policy proposals
- PO7. To address problem that do not have clear economic solutions
- PO8. Develop critical and quantitative thinking skills
- PO9. Communicate effectively in written, oral and graphical form about specific issues
- PO10. Apply economic analysis to everyday problems in real world situations
- PO11. Understand and appreciate relationship between man and Environment
- PO12. Read, interpret, and generate maps and other geographic representations
- PO13. To extract, analyze, and present information from a spatial perspective
- PO14. Understand physical-geographic processes, global distribution of
Landforms and ecosystems
- PO15. The role of physical environment on human population
- PO16. Develop the ethical aptitudes and dispositions necessary to acquire and hold
Leadership positions in industry, government, and professional organizations

Programme Outcome

After completing the graduation in BA in Kannada, Economics, Geography the students will:

PO1. Develop human values and a sense of social service

PO2. Become a responsible and dutiful citizen.

PO3. Able to enhance critical temper and creative ability

PO4. Explain, graph, and analyze key economics models

PO5. Understand current events and evaluate specific policy proposals

PO6. To address problem that do not have clear economic solutions

PO7. Develop critical and quantitative thinking skills

PO8. Apply economic analysis to everyday problems in real world situations

PO9. Understand and appreciate relationship between man and Environment.

PO10. Read, interpret, and generate maps and other geographic representations

PO11. Understand physical- geographic processes, the global distribution of landforms and Ecosystems

PO12. Role of the physical environment on human populations

Programme Specific Outcome

On completion of BA in History, Economics, Geography students will:

PSO1. Identify cultural and literary synthesis

PSO2. Critically recognize the social, political, economic and cultural aspects of History.

PSO3. Correctly extract evidence from primary sources by analyzing and evaluating them in relation to their cultural and historical context.

PSO4. Understand theoretical and practical aspects of Economics and Geography

PSO5. Evaluate Economic behavior inconsonance with Geographical factors

PSO6. Suggest the policy makers about desirable changes to be made in Micro and Macro Economic issues based on geographical factors

PSO7. Gain ability to understand the economic problems in Geographical indicators

PSO8. Able to offer palatable solutions for economic and geographical challenges

PSO9. Attain Proficiency to analyze the economic decision of Government and non-Govt. Entities that correlate with Geographical factors

PSO10. Gain requisite knowledge to evaluate land use pattern and demographical profile

PSO11. Apply GIS for understanding Market situation, Transport problem change in Weather Condition, Cropping Pattern, and Natural Calamities and so on

Programme Specific Outcome

On completion of BA in Kannada, Economic , Geography students will:

PSO 1: Know more specific terminologies along with its etymology

PSO2: Know the changes in the differences in formation of society and their culture

PSO3: Help to understand different races, Society, and culture.

PSO4. Understand theoretical and practical aspects of Economics and Geography

PSO5. Evaluate Economic behavior inconsonance with Geographical factors

PSO6. Suggest the policy makers about desirable changes to be made in Micro and Macro Economic issues based on geographical factors

PSO7. Understand the relationship between man and environment

PSO8. Understand in simple language environmental problems their cause, Effect and Remedies.

PS97. Help the students to pursue higher studies and even in research

PSO10 Helpful for competitive examinations

PSO11. Students may help to guide agricultural activities, fertility of soils, their characteristics, Climatic condition, in regional language

ELA23021 / ELA23023

I SEMESTER
Geography I: PHYSICAL GEOGRAPHY

Course Outcome

- CO1. Learn the details of theories regarding origin of the Earth system
- CO2. Understand the classification and characteristics of Composition of the Earth
- CO3. Learn in details with examples geomorphic agents
- CO4. Understand in details with application, if applicable, atmospheric structure and composition
- CO5. Understand in details with application, if applicable, relief of the ocean floor

UNIT	No. of Hours
1. Physical Geography:	10
a) Meaning, Definition, Field, Nature(Multidisciplinary) and Scope, Components Of Earth System – Lithosphere, Atmosphere, Hydrosphere and Biosphere	
b) Theories regarding origin of the Earth: Nebular and Tidal theories	
2. Lithosphere:	15
a) Structure and Composition of the earth	
b) Distribution of land and water bodies : Wegner's Theory of Continental Drift and plate Tectonic	
3. Geomorphic agents and processes of Denudation	10
i) River ii) Glacier iii) Underground water iv) Wind	
4. Atmosphere	15
a) Meaning, composition and structure	
b) Distribution of Temperature, Pressure and Wind system – Insulation, Factors affecting ,Atmospheric temperature,	
c) Atmospheric Pressure – Factors affecting on pressure, Vertical and Horizontal distribution, Pressure belts of the world,	
d) Winds system – Factors affecting, types – Planetary, seasonal, local and Variable winds – with special reference to Tropical cyclones.	
5. Hydrosphere	10
a) Relief of ocean floor	
b) Tides and Ocean currents – Indian and Pacific	

Reference:

1. Conserva H. T., 2004: Illustrated Dictionary of Physical Geography, Author House, USA.
2. Gabler R. E., Petersen J. F. and Trapasso, L. M., 2007: Essentials of Physical Geography (8th Edition), Thompson, Brooks/Cole, USA
3. Garrett N., 2000: Advanced Geography, Oxford University Press.
4. Goudie, A., 1984: The Nature of the Environment: An Advanced Physical Geography, Basil Blackwell Publishers, Oxford
5. Hamblin, W. K., 1995: Earth's Dynamic System, Prentice Hall, N.J.
6. Husain M., 2002: Fundamentals of Physical Geography, Rawat Publications, Jaipur.
7. Monkhouse, F. J. 2009: Principles of Physical Geography, Platinum Publishers, Kolkata
8. Strahler A. N. and Strahler A. H., 2008: Modern Physical Geography, John Wiley & Sons, New York.
9. B.N Tikka – Physical Geography
10. Savindra Singh – Physical Geography

I SEMSETER

Practical I: Contour Diagrams and Meteorological Instruments

UNIT	No. of Hours
<p>1. a). Representation of Relief Features: Hachure and Spot height, Bench Mark and contours</p> <p>b). Contour Diagrams. Slopes – Uniform, Undulating, Convex, Concave, Conical hill, Ridge, V & U shaped Valleys, Hanging valley, Plateau, Mountain pass, Rapids and waterfalls.</p>	<p>30</p>
<p>2. a) Meteorological Instruments- Functions and uses- Centigrade & Fahrenheit Thermometer, Maximum and Minimum thermometer, Hygrometer, Mercury barometer, Aneroid Barometer, Wind vane, Cup Anemometer, Rain gauge</p>	<p>30</p>

References:

1. Gopal Singh : Map work and practical geography; Surjeet Book Depot, Delhi.
2. John and Keats : Cartographic design and production.
3. Mishra R.P : Fundamentals of Cartography, Prasaranga, University of Mysore, Mysore.
4. Monkhouse F.J
And Wilkinson H.R : Maps and Diagrams, Mathuen & Co. Ltd, London
5. Raisz .F : General Cartography, Mc Graw Hill Book Co. Inc.
6. Ranganath : An introduction to Practical Geography (Kan & Eng) Vidhyanidhi prakashana, Gadag.
7. Singh R.L : Elements of Practical Geography; Students Friends, Allahabad, India, 2006.
8. Khullar : Elements of Practical Geography; New Academic, Publishing co, Jalandhar.
9. S.S. Nanjannavar : Practical Geography (kan & Eng. Version) Vidhyanidhi Prakashana, Gadag.

II SEMESTER
Geography II: HUMAN GEOGRAPHY

Course Outcome

- CO1. Write down the details of human geography importance
- CO2. Deliberate in details with examples race, religion and language study
- CO3. Specify the details of demographic age transition study
- CO4. Understand in details with application, if applicable, population composition
- CO5. Learn in details with application, if applicable, human settlement study

UNIT	No. of Hours
1. Definition, Nature, Scope, Branches and Importance of Human Geography	8
2. Space and Society: Origin, Distribution and Types of Race, Religion and Language	12
3. Population Growth, Distribution and Density, Demographic Transition Theory.	10
4. Population Composition- Age Structure, Sex Ratio, Literacy rate	10
5. Human Settlements: Meaning, evolution and types – Rural and urban, patterns of settlements, trends of world urbanization.	20

Reading List

1. Chandna, R.C. (2010) Population Geography, Kalyani Publisher.
2. Daniel, P.A. and Hopkinson, M.F. (1989) 'The Geography of Settlement', Oliver & Boyd, London
3. Johnston R; Gregory D, Pratt G. et al. (2008), 'The Dictionary of Human Geography', Blackwell Publication.
4. Jordan-Bychkov et al. (2006) 'The Human Mosaic: A Thematic Introduction to Cultural Geography' W. H. Freeman and Company, New York
5. Kaushik, S.D. (2010) Manav Bhugol, Rastogi Publication, Meerut.
6. Maurya, S.D. (2012) Manav Bhugol, Sharda Pustak Bhawan. Allahabad.
7. Ghosh, S. (2015) Introduction to settlement geography. Orient Black Swan Private Ltd., Kolkata
8. Hussain, Majid (2012) Manav Bhugol. Rawat Publications, Jaipur

ELB23121 / ELB23123

II SEMSETER
Practical II: INTERPRETATION OF TOPOGRAPHICAL MAPS
AND INDIAN DAILY WEATHER MAPS

UNIT	No. of Hours
1. a) Importance of Topographical Maps - b).Conventional signs and symbols. Interpretation of topographical maps pertaining to i) Physical Landscape - a. Relief features, b. Drainage system. c. Natural vegetation, land use and land cover ii) Cultural landscape – Settlements and Transportation network.	40
2. Interpretation of Indian Daily Weather Maps. 1. Conventional Signs and symbols. 2. Interpretation of Indian daily Weather Reports-Two seasons	20

References:

1. Singh R. L. : Elements of Practical Geography
2. Gopal Singh : Map Work and Practical Geography
3. Gupta K. K. and Tyagi V.C. : Working with maps
4. John and Keats : Cartographic design and production
5. Mishra R. P. : Fundamentals of Cartography
6. Monkhouse F. J. : Maps and diagrams.
And Wilkenson H.R.
7. Phyllis Dink : Map Work
8. Robinson H. : Elements of Practical Geography
9. D.R. Khullar : Essentials of Practical Geography
10. Ramamurthy : Map Interpretation, University of Madras

**III SEMESTER
GEOGRAPHY III: GENERAL CARTOGRAPHY**

Course Outcome

CO1. Understand in details with application, if applicable, evolution of cartography

CO2. Identify in details with examples maps study

CO3. Write down in details with examples map scale

CO4. Specify the classification and characteristics of map projection

CO5. Understand the details of representation of data

UNIT	No. of Hours
1. Evolution of cartography – Traditional and Digital	06
2. Maps – Types, Elements and Uses	09
3. Latitude and Longitude:- Measurement of Space and Time	10
a. Introduction, Earth axis	
b. Latitude – Great circle and Small circle, Major Latitude	
c. Longitude – Meridians	
d. Longitude and Time – Greenwich ,Local, Standard Time, Time zone, International Date line	
4. Map projection- Meaning, Types, Importance and uses	15
5. Representation of Data – Symbols, Dots, Choropleth, Isopleths and Flow Diagrams, Interpretation of Thematic Maps.	20

Note: This paper is not a practical paper, and the objective is to give basic information about various tools and techniques used in making maps. Students will not be involved in any laboratory work or hands on exercises, though a few demonstrations in the laboratories by teachers are recommended.

References:

1. Dent B. D., 1999: *Cartography: Thematic Map Design*, (Vol. 1), McGraw Hill.
2. Gupta K. K and Tyagi V. C., 1992: *Working with Maps*, Survey of India, DST, New Delhi.
3. Mishra R. P. and Ramesh A., 1989: *Fundamentals of Cartography*, Concept Publishing.
4. Robinson A., 1953: *Elements of Cartography*, John Wiley.
5. Sharma J. P., 2010: *Prayogic Bhugol*, Rastogi Publishers.
6. Singh R. L. and Singh R. P. B., 1999: *Elements of Practical Geography*, Kalyani Publishers
7. Singh R. L., 1998: *Prayogic Bhoogol Rooprekha*, Kalyani Publications.
8. Steers J. A., 1965: *An Introduction to the Study of Map Projections*, University of London

III SEMESTER**Practical III: MAP PROJECTION PRACTICAL**

UNIT	No. of Hours
1. Cylindrical Map Projections: A) Simple cylindrical projection B) Cylindrical Equal- area projection C) Mercator's projection	25
2. Conical Map projections A) Simple Conical projection B) Bonne's projection C) Polyconic projection	10
3. Zenithal map projections (Polar Case) A) Zenithal Equal -distant. B) Zenithal Equal – area C) Zenithal Gnomonic D) Zenithal Stereographic	25

Note: The above map projections should be constructed with exercises, Properties and uses.

References:

1. Salar Massod. M. : Map Projections, Roa and Raghavam Co., Mysore.
2. Ranganath & Mallappa : Map Projections (kan version), Chetana Book House, Mysore.
3. Erwin Raisz : General Cartography; Mc Graw- Hill book Company Inc.
4. Singh R L : Elements of Practical Geography, Student's Friend, Allahabad.
5. George P Kellaway : Methuen & Co., Ltd., London.
6. Gopal Singh : Map work & Practical Geography, Surjeet Book Depot, New Delhi.

IV– SEMESTER

Geography IV: ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY

Course outcome

- CO1. Deliberate the characteristics of interdisciplinary nature of environmental geography
- CO2. Learn in depth ecosystem study
- CO3. Identify in details with examples environmental pollution
- CO4. Understand in depth conservation and management of environment

UNIT	No. of Hours
1. Meaning and components of environment- field and scope of environmental Geography – Interdisciplinary nature of environmental geography	15
2. Ecosystem – Types – functions, energy flow, ecological pyramids,- Bio Geo Chemical Cycles.	15
3. Environmental pollution -Meaning, types and causes of pollution Air pollution, water pollution, noise pollution and degradation, Depletion of ozone layer, Green house effect Climate change.	15
4. Conservation and management of environment -role of international and national polices- role of UNO .Rio summit declarations. Kyoto Declarations. Koppen Hagen summits,	15

References:

1. Casper J.K. (2010) Changing Ecosystems: Effects of Global Warming. Infobase Pub. New York.
2. Hudson, T. (2011) Living with Earth: An Introduction to Environmental Geology, PHI Learning Private Limited, New Delhi.
3. Miller, G.T. (2007) Living in the Environment: Principles, Connections, and Solutions, Brooks/ Cole Cengage Learning, Belmont.
4. Singh, R.B. (1993) Environmental Geography, Heritage Publishers, New Delhi.
5. UNEP (2007) Global Environment Outlook: GEO4: Environment for Development, United Nation's Environment Programme. University Press, Cambridge.
6. Wright R. T. and Boorse, D. F. (2010) Toward a Sustainable Future, PHI Learning Pvt. Ltd, New Delhi.
7. Singh, R.B. and Hietala, R. (Eds.) (2014) Livelihood security in Northwestern Himalaya: Case studies from changing socio-economic environments in Himachal Pradesh, India. Advances in Geographical and Environmental Studies, Springer
8. Singh, Savindra 2001. *Paryavaran Bhugol*, Prayag Pustak Bhawan, Allahabad. (in Hindi)
9. L.T Nayak – Environmental Geography (in Kannada)
10. Dr. Ranganath - Environmental Studies (in Kannada)

IV – SEMESTER

Practical IV: APPLICATIONS OF STATISTICAL METHODS IN GEOGRAPHY

UNIT	No. of Hours
1. a). Methods of data collection – Primary and Secondary sources, census and sampling methods b). Measures of Central Tendency: Direct and shortcut Methods a) Arithmetic mean b) Median c) Mode (Grouping and formula)	35
2. a). Measures of dispersion – Mean and standard deviations b). Measures of association correlation c). Time series analysis	25

References:

1. Singh R. L. : Elements of Practical Geography
2. Gopal Singh : Map Work and Practical Geography
3. Misra R. P. : Fundamentals of Cartography
4. Zamir Alvi : Statistical Geography, Methods and Applications.
5. Aslam Mahmood : Statistical Methods in Geography.
6. Ashis Sarkar : Practical Geography, Orient Longman, Kolkata.
7. Dr. C K Renukarya : Basic statistics (Kan & Eng Version)

ELE23021 (A) / ELE23023 (A)

V – SEMSETER
Geography V: GEOGRAPHY OF INDIA

Course outcome

- CO1. Deliberate in depth physical stinting of India
- CO2. Write down in details with examples Irrigation system of India
- CO3. Identify in depth population study of India
- CO4. Learn in depth resources base study of India
- CO5. Identify the characteristics of economic study of India

UNIT	No. of Hours
1. Location, size and extent of India – Relief features- Drainage system – Climate	15
2. Irrigation – Types, multipurpose river valley projects – DVC, Bhakra- Nangal, Alamatti	10
3. Population – Size and Growth since 1901, Population Density and Distribution, Literacy, Sex Ratio.	10
4. Resource Base –Livestock (cattle & fisheries),Power (Coal,& hydroelectricity) Minerals (iron ore and bauxite).	10
5. Economy – Agriculture (Rice, Wheat, Sugarcane, Tea, Cotton); Industries (Cotton Textile, Iron-Steel, Automobile), Transportation Modes (Road and Rail).	15

References:

1. Hussain M., 1992: *Geography of India*, Tata McGraw Hill Education.
2. Mamoria C. B., 1980: *Economic and Commercial Geography of India*, Shiva Lal Agarwala.
3. Miller F. P., Vandome A. F. and McBrewster J., 2009: *Geography of India: Indo-Gangetic Plain, Thar Desert, Major Rivers of India, Climate of India and Geology of India* - Alphascript Publishing.
4. Nag P. and Sengupta S., 1992: *Geography of India*, Concept Publishing.
5. Pichamuthu C. S., 1967: *Physical Geography of India*, National Book Trust.
6. Sharma T. C. and Coutinho O., 1997: *Economic and Commercial Geography of India*, Vikas Publishing.
7. Singh Gopal, 1976: *A Geography of India*, Atma Ram.
8. Spate O. H. K. and Learmonth A. T. A., 1967: *India and Pakistan: A General and Regional Geography*,

ELE23221 (B) / ELE23223 (B)

V–SEMSTER
GEOGRAPHY V: ECONOMIC GEOGRAPHY

Course outcome

- CO1. Identify the classification and characteristics of concepts of economic geography
- CO2. Understand the characteristics of locational theories
- CO3 .Understand in depth study of primary activities
- CO4. Learn the details of study of secondary activities
- CO5. Write down in details with examples study of tertiary and quaternary activities

UNIT	No. of Hours
1. Definition, Approaches and Fundamental Concepts of Economic Geography; Patterns of Development.	12
2. Locational Theories – Agriculture (Von Thunen) and Industrial (Weber).	12
3. Primary Activities – Intensive Subsistence Farming, Commercial Grain Farming, Plantation, Commercial Dairy Farming, Commercial Fishing, and Mining (iron ore, coal and petroleum).	12
4. Secondary Activities – Cotton Textile Industry, Petro-Chemical Industry, Major Manufacturing Regions.	12
5. Tertiary and Quaternary Activities – Modes of Transportation, Patterns of International Trade, and Information and Communication Technology Industry.	12

Reading List

1. Alexander J. W., 1963: *Economic Geography*, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
2. Bagchi-Sen S. and Smith H. L., 2006: *Economic Geography: Past, Present and Future*, Taylor and Francis.
3. Coe N. M., Kelly P. F. and Yeung H. W., 2007: *Economic Geography: A Contemporary Introduction*, Wiley-Blackwell.
4. Combes P., Mayer T. and Thisse J. F., 2008: *Economic Geography: The Integration of Regions and Nations*, Princeton University Press.
5. Durand L., 1961: *Economic Geography*, Crowell.
6. Hodder B. W. and Lee R., 1974: *Economic Geography*, Taylor and Francis.
7. Wheeler J. O., 1998: *Economic Geography*, Wiley.
8. Willington D. E., 2008: *Economic Geography*, Husband Pres

V– SEMESTER
Practical V: FUNDAMENTALS OF G.I.S

UNIT	No. of Hours
1	20
a) Meaning, definitions, components and importance of GIS	
b) Spatial entities – Point, line and polygon Sources of spatial data- Census, Topographical Maps, Aerial Photographs and Satellite Imageries	
2	20
a) Spatial Data Structure Raster and vector data Structures	
Linking spatial and non spatial data	
b) Introduction to MapInfo software	
3	20
a) Geo – referencing , Choice of map projection – Digitization, Attaching attribute data (Creating data base), Editing, Map layout, Thematic map	

References:

1. Burrough P.A. : Geographical Information Systems for Land Resources
2. Maguire D. J. : Computers in Geography
3. Star J. C and J.E. : Geographic Information Systems
4. Internet : GIS. Development
5. Heywood : Introduction to GIS, 2002.
6. Mahesh : Introduction to GSI Shivalingappa Chandrashekar :

ELE23421/ELE23423

GENERIC ELECTIVES - I
V – SEMESTER
Geography : REGIONAL GEOGRAPHY OF INDIA

Course Outcome

- CO1. Identify the characteristics of size and extent of India
- CO2. Understand the classification of Physical division of India
- CO3. Identify the different climate regions of India
- CO4. Identify the classification and characteristics of Population density and distribution
- CO5. Specify the characteristics of human migration

UNITS	No. of Hours
1. Location, size and extent of India	02
2. Physiographic divisions of India.	10
3. River system of India and Climate	08
4. Population growth, density and distribution	06
5. Human Migration -- Meaning, causes, types and consequences	04

Reference:

1. Hussain M., 1992: *Geography of India*, Tata McGraw Hill Education.
2. Mamoria C. B., 1980: *Economic and Commercial Geography of India*, Shiva Lal Agarwala.
3. Miller F. P., Vandome A. F. and McBrewster J., 2009: *Geography of India: Indo- Gangetic Plain, Thar Desert, Major Rivers of India, Climate of India, Geology of India*, Alphascript Publishing
4. Nag P. and Sengupta S., 1992: *Geography of India*, Concept Publishing
Pichamuthu C. S., 1967: *Physical Geography of India*, National Book Trust.
5. Sharma T. C. and Coutinho O., 1997: *Economic and Commercial Geography of India*, Vikas Publishing.
6. Singh Gopal, 1976: *A Geography of India*, Atma Ram.
7. Spate O. H. K. and Learmonth A. T. A., 1967: *India and Pakistan: A General and Regional Geography*,
8. Mallappa, *Geography of India*
9. Dr. Ranganath, *Regional Geography of India*.

ELF23021 (A) / ELF23023 (A)

VI – SEMESTER

Geography VI: GEOGRAPHY OF TOURISM

Course outcome

- CO1. Learn in depth geography of tourism concepts
- CO2. Specify in details with examples types of tourism
- CO3. Learn in details with application, if applicable, recent trends of tourism
- CO4. Identify in details with application, if applicable, impact of tourism
- CO5. Understand the details of tourism in India

UNIT

No. of Hours

- | | |
|--|----|
| 1. Origin, Development and significance of Tourism – factors influencing on tourism | 10 |
| 2. Type of Tourism: Nature Tourism, Cultural Tourism, Medical Tourism, Pilgrimage | 15 |
| 3. Recent Trends of Tourism: International and Regional; Domestic (India); Eco- Tourism, Sustainable Tourism, Meetings, Incentives, Conventions And Exhibitions (MICE), Carrying capacity of Tourism | 15 |
| 4. Impact of Tourism: Economy; Environment; Society | 10 |
| 5. Tourism in India: Tourism Infrastructure; Case Studies of Himalaya, Desert and Coastal and Heritage; National Tourism Policy | 10 |

Reference:

1. Dhar, P.N. (2006) International Tourism: Emerging Challenges and Future Prospects. Kanishka, New Delhi.
2. Hall, M. and Stephen, P. (2006) Geography of Tourism and Recreation – Environment, Place and Space, Routledge, London.
3. Kamra, K. K. and Chand, M. (2007) Basics of Tourism: Theory, Operation and Practise, Kanishka Publishers, Pune.
4. Page, S. J. (2011) Tourism Management: An Introduction, Butterworth-Heinemann- USA.
5. Raj, R. and Nigel, D. (2007) Morpeth Religious Tourism and Pilgrimage Festivals Management: An International perspective by, CABI, Cambridge, USA, www.cabi.org.
6. Tourism Recreation and Research Journal, Center for Tourism Research and Development, Lucknow
7. Singh Jagbir (2014) “Eco-Tourism” Published by - I.K. International Pvt. Ltd. S-25, Green Park Extension, Uphaar Cinema Market, New Delhi, India(www.ikbooks.com).

ELF23221 (B) / ELF23223 (B)

VI – Semester

Geography VI: DISASTER MANAGEMENT

Course Outcome

- CO1. Identify in details with application, if applicable, hazards and disasters concepts
- CO2. Specify the characteristics of flood, landslide, drought are in India
- CO3. Write down in details with examples earthquake tsunami and cyclone are in India
- CO4. Identify the classification and characteristics of human induced disasters
- CO5. Learn in details with examples response and mitigation to disaster

UNIT	No. of Hours
1. Hazards, Risk, Vulnerability and Disasters: Definition and Concepts.	12
2. Disasters in India: (a) Causes, Impact, Distribution and Mapping: Flood, Landslide, Drought.	12
3. Disasters in India: (b) Causes, Impact, Distribution and Mapping: Earthquake, Tsunami and Cyclone.	12
4. Human induced disasters: Causes, Impact, Distribution and Mapping.	12
5. Response and Mitigation to Disasters: Mitigation and Preparedness, NDMA and NIDM; Indigenous Knowledge and Community-Based Disaster Management; Do's and Don'ts During Disasters	12

Reading List

1. Government of India. (1997) Vulnerability Atlas of India. New Delhi, Building Materials & Technology Promotion Council, Ministry of Urban Development, Government of India.
2. Kapur, A. (2010) Vulnerable India: A Geographical Study of Disasters, Sage Publication, New Delhi.
3. Modh, S. (2010) Managing Natural Disaster: Hydrological, Marine and Geological Disasters, Macmillan, Delhi.
4. Singh, R.B. (2005) Risk Assessment and Vulnerability Analysis, IGNOU, New Delhi. Chapter 1, 2 and 3
5. Singh, R. B. (ed.), (2006) Natural Hazards and Disaster Management: Vulnerability and Mitigation, Rawat Publications, New Delhi.
6. Sinha, A. (2001). Disaster Management: Lessons Drawn and Strategies for Future, New United Press, New Delhi.
7. Stoltman, J.P. et al. (2004) International Perspectives on Natural Disasters, Kluwer Academic Publications. Dordrecht.
8. Singh Jagbir (2007) "Disaster Management Future Challenges and Opportunities", 2007. Publisher- I.K. International Pvt. Ltd. S-25, Green Park Extension, Uphaar Cinema Market, New Delhi, India (www.ikbooks.com).

ELF23121 / ELF23123

VI – SEMESTER

Practical VI: COMPUTER MAPPING AND GPS SURVEYING

UNIT	No. of Hours
1. Introduction to Computer : Generation of Computers, Hardware and Software Components	20
2. Computer graphics : Creating Data base in computer, creation of Line, Bar and Pie diagrams. Thematic Maps - Chorochromatic and Schematic Maps	20
3. GPS Surveying: Concepts, Segments and applications, plotting way Points by using map source software.	20
4. Tour report / Factory visit	

References:

1. Singh L.R. : Fundamentals of Practical Geography, Sharadha Pustaka Bhavan, Alahabad, 2006
2. Dr. M.A. Siddaqui : Introduction to Geographical Information System, Sharadha Pustaka Bhavan, Alahabad, 2006
3. Chang : Introduction to GIS, Tata McGraw Hill W, New Delhi.

ELF23421/ELF23423

GENERIC ELECTIVES II
VI– SEMESTER
Geography : REGIONAL GEOGRAPHY OF INDIA

Course Outcome

- CO1. Identify the characteristics of size and extent of India
- CO2. Understand the classification of Physical division of India
- CO3. Identify the different climate regions of India
- CO4. Identify the classification and characteristics of Population density and distribution
- CO5. Specify the characteristics of human migration

UNITS	No. of Hours
1. Location, size and extent of India	02
2. Physiographic divisions of India.	10
3. River system of India and Climate	08
4. Population growth, density and distribution	06
5. Human Migration -- Meaning, causes, types and consequences	04

Reference:

1. Hussain M., 1992: *Geography of India*, Tata McGraw Hill Education.
2. Mamoria C. B., 1980: *Economic and Commercial Geography of India*, Shiva Lal Agarwala.
3. Miller F. P., Vandome A. F. and McBrewster J., 2009: *Geography of India: Indo- Gangetic Plain, Thar Desert, Major Rivers of India, Climate of India, Geology of India*, Alphascript Publishing
4. Nag P. and Sengupta S., 1992: *Geography of India*, Concept Publishing
Pichamuthu C. S., 1967: *Physical Geography of India*, National Book Trust.
- 10 Sharma T. C. and Coutinho O., 1997: *Economic and Commercial Geography of India*, Vikas Publishing.
- 11 Singh Gopal, 1976: *A Geography of India*, Atma Ram.
- 12 Spate O. H. K. and Learmonth A. T. A., 1967: *India and Pakistan: A General and Regional Geography*,
- 13 Mallappa, *Geography of India*
- 14 Dr. Ranganath, *Regional Geography of India*.

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
MODEL QUESTION PAPER FOR CBCS SCHEME
B.A GEOGRAPHY
(For I, II, III, IV, V AND VI semesters)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Part-A

I. Answer any five of the following questions. Answer should not exceed 50 words **5x2=10**

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....

Part-B

II. Answer any Six of the following questions. Answer should not exceed 100 words **6x5=30**

- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....

Part –C

III. Answer any Three of the following questions. **3x10=30**

- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....

.....

**DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
MODEL QUESTION PAPER FOR CBCS SCHEME
B.A GEOGRAPHY IN GENERIC ELECTIVE
(For V AND VI semesters)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 35

Part-A

I. Answer any five of the following questions. Answer should not exceed 50 words **5x2=10**

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....
- 6).....
- 7).....

Part-B

II. Answer any Three of the following questions. Answer should not exceed 100 words **3x5=15**

- 8).....
- 9).....
- 10).....
- 11).....
- 12).....

Part –C

III. Answer any one of the following question. **1x10=10**

- 13).....
- 14).....

.....

MASTER OF SOCIAL WORK

MSW

SYLLABUS

**CREDIT BASED, CHOICE BASED CONTINUOUS ASSESSMENT PATTERNED
EDUCATION SYSTEM**

(Regulations, Scheme of Examination and Course Content)

To be effective from the Academic Year 2022-23

**DEPARTMENT OF STUDIES IN SOCIAL WORK
JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE, OOTY ROAD, MYSORE**

- | | |
|---|---|
| 6. Feldman Robert S 1997 | Understanding Psychology, 4th Edition, Tata McGraw Hill Publishing Company Limited, New Delhi. |
| 7. Grossbard, H 1954 | 'Methodology for Developing Self-Awareness, Journal of Social Casework, Vol. 35, No.9, 380-386. |
| 8. Hamilton, G. 1954 | Self-Awareness in Professional Education', Journal of Social Casework, Vol. 35, No.9, 371-379. |
| 9. Haskar, S. L. 1976 | Know Thyself, Triveni 45(2), 88. |
| 10. Paul, Brunton. 1975 | The Hidden Teaching Beyond Yoga, Triveni, 44 (3), 91. |
| 11. Ramakumar,. O. 1970 | Intelligence and Self-concept, Education and Psychology Review, 10 (3), 154 -57. |
| 12. Ritajanada. (Translated by John Phillip) 1996 | The Practice of Meditation, Mylapore, Chennai: Ramakrishna Math Printing Press. |
| 13. Singh, N. P. 1970 | The Concept of Self in Modern Psychology, Indian Education Review, 5 (1), 84 -99. |

Paper code: SWBSC-2

Paper Title: POPULATION AND ENVIRONMENT

INTRODUCTION

The content has two aspects to it. Population dynamics and its relatedness to the environment, natural resources, utilization and their preservation.

OBJECTIVES:

- a. Understand characteristics, determinants of population growth.
- b. Examine population policy, plan and initiatives.
- c. Understand inter-relatedness of human life, living organisms and environment.
- d. Examine utilization and management of resources.
- e. Develop skills to participate in activities related to the two areas.

Course Content

UNIT I

Characteristics of population: Population, determinants of growth, global concerns
- Characteristics of Indian Population - Distribution by age, sex, literacy and occupation - Fertility trends - Birth and death ratio.

Population Policy, World Action Plan, Population Policy of India- Implementation; Initiatives - Government and NGO.

UNIT II

Family Planning: Objectives, scope, methods, implementation, mechanisms and progress.

Concept and Scope of Population education, family life education, sex education, and family planning education.

Population and Environment: Interrelatedness of human life, living organisms; Environment and natural resource - Environment, lifestyle, degradation. Environment management, maintaining, improving, enhancing - Current issues of Environment.

UNIT III

Natural Resources and Diversity: Utilisation and management - Forest, land, water, air, energy sources - Pollution - Sources, treatment, prevention - Soil, water, air, noise - Waste matter - disposal, recycling, renewal, problems, issues - Programmes for forest, land and water management.

UNIT IV

Environment Protection Laws and Role of Social Worker: Acts related to environmental protection - Forest conservation- Water pollution - Standards and tolerance levels - Unplanned urbanization- Environmental movements in India - Role of NGOs in Environmental issues - Government agencies in environmental protection - Social work initiatives at different levels.

REFERENCES

1. Cassen, R.H 1978 India Population, Economy and Society, London: Macmillan.

2. Family planning Association of India
Family planning Counseling Guide,
Population Reports Service Series J.N 35
and 36
3. Fisher, W.F 1997
Towards Sustainable Development
(Struggling over India's Narmada River),
New Delhi: Rawat Publications.
4. Gadgil, and Guha. 1997
This Fissured Land - An Ecological History
of India: Delhi: Oxford University Press.
5. Kleinman.R (Ed.) 1998
Family Planning Handbook for Doctors,
Hertford: IPPF
6. Krishna. M. 1995
Air Pollution and Control, Kakinada:
Kaushal and Co.
7. Miller, Jr. Tyler, G and
Armstrong. 1982
Living in the Environment, California:
Wordsworth International Group.
8. Mohan, R. 1985
"Urbanization in India's Future",
Population and Development Review, Vol.
11(4)
9. Oxford, 1987
Our Common Future, Delhi: Oxford
University Press.
10. Prasad, R.K
Population Planning, Policy and
Programmes, New Delhi: Deep and Deep
Publications.
11. Reddy, Laxmi, M.V.1994
Population Education, New Delhi: Asish
Publication.
12. Ryding, S.O. 1992
Environmental Management Handbook,
Ahmedabad: IOS Press.
13. Sapru, R.K (Ed.) 1987
Environment Management in India, Vol. II,
New Delhi: Ashish Publishing House
14. Satapathy, N. 1998
Sustainable Development (An Alternative
Paradigm), Ahmedabad: Karnavati
Publications.
15. Seshadri and Pandey, J (Eds.)
1991
Population Education, A Natural Source
Book, New Delhi: NCERT.
16. Sharma, P.D. 1995
Ecology and Environment, New Delhi:
Rastogi Publishers.

Paper code: SWCSC-5

Paper Title: SOCIAL POLICY, PLANNING AND DEVELOPMENT

INTRODUCTION

The course introduces the learner as to how policy is a link between Constitutional Principles, Development Plans, Legislative and Executive Actions. The analysis of these processes is to enable utilization of the knowledge to improve social work practice.

Further, it provides a critical and analytical framework to understand key concepts, development processes and current issues, pertaining to different parts of the world, with specific reference to India. This course is expected to provide the social work students with a context for micro-level interventions.

OBJECTIVES

- a. Gain knowledge of policy analysis and the policy formulation process.
- b. Acquire skills in critical analysis of social policies and development plans.
- c. Develop an understanding of social policy in the perspective of national goals as stated in the Constitution, particularly with reference to Fundamental Rights and the Directive Principles of State Policy.
- d. Critically understand the concept, content and process of social development.
- e. Develop the capacity to identify linkages among social needs, problems, development issues and policies.
- f. Locate strategies and skills necessary for social development and reinforce values of social justice, gender justice and equality.

Course Content

UNIT I

Social Policy and Constitution: Concept of social policy, sectoral policies and social services - Relationship between social policy and social development-- Values underlying social policy and planning based on the Constitutional provisions (i.e. the Directive Principles of State Policy and Fundamental Rights) and the Human Rights - Different models of social policy and their applicability to the Indian situation.

UNIT II

Sectoral Social Policies in India: Evolution of social policy in India in a historical perspective-Different sectoral policies and their implementation, e.g. Policies concerning education, health, social welfare, women, children, welfare of backward classes, social security, housing, youth, population and family welfare, environment and ecology, urban and rural development, tribal development and poverty alleviation.

UNIT III

Social Planning: Concept of social planning - Scope of social planning - the popular restricted view as planning for social services and the wider view as inclusive of all sectoral planning to achieve the goals of social development - Indian planning in a historical perspective - The Constitutional position of planning in India. Niti Ayog - Coordination between Centre and State, need for decentralization - Panchayath Raj - people participation.

UNIT IV

Social Development: Concept of social development - Current debates of development - Approaches to development - Development indicators.

Social Development in India: The historical and social context of development in India - Demographic transitions - Rural development: Agrarian and land reforms; Green Revolution - Industrialization and urban development - Labour relations-Gender issues - Environmental issues (land, water, forest) - Education - Health.

REFERENCES

1. Bagchi, A. K. 1982 Political Economy of Underdevelopment, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bhanti, R. 1993 Social Policy and Development in Rajasthan, Udaipur: Himanshu Publications.
3. Bulmer, M. et. al., 1989 The Goals of Social Policy. London: Unwin Hyman.
4. Chakraborty,S. 1987 Development Planning - Indian Experience, Oxford: Claredon Press.
5. Dandekar, V. M. 1994 "Role of Economic Planning in India in the 1990s & Beyond", Economic and Political Weekly, Vol. 29, No. 24, 1457-1464.

1. Course Description: The course essentially covers all aspects of disaster management.

2. Course Outcome:

CO1: Understand the concept of disaster management

CO2: Learn the management of natural and man-made disaster.

CO3: Knowledge of National policies on Disaster Management.

3. Pedagogy: Method of instruction consists of lectures, case study design and analysis, group discussions, seminar presentations, writing assignments and tests.

4. Course content:

Module 1: Basics of Disaster: Definition of hazard and disaster; typology of disaster; natural and human; made disasters. Geological disaster; earth quakes and seismology, volcanic eruptions, tsunami and landslides. Hydrological disasters- floods, droughts and famines, cyclones and hurricanes.

Module 2: Human made disaster: Human instigated disaster; communal forces and violence, caste conflicts, ethnic conflicts, refugees. Industrial and technological accidents, system failure, explosion and chemical leakers/spillage, biological weapons.

Module 3: National policy on disaster management, contingency action plans, financial assistance, from center to states under calamity relief fund. Crisis management groups; their formations and functions

Module 4: Management of disaster: Risk assessment and disaster response, quantification techniques, NGO management, SWOT Analysis based on design and formulation strategies, insurance and risk management, role of financial institutions in mitigation effort.

References:

Encyclopedia of disaster management By Goel, S. L. Deep & Deep, Publication Pvt, Ltd.

Disaster management by G. K. Ghosh, A. P.H Publishing corporation.

Disaster management by R. B. Singh, Rawat Publications

Disaster management : Through the new millennium by Ayaz Ahmed, Anmol Publications.

Emergency medical services and disaster management: A Holistic approach by P.K.Dave, Gaytee Brothers medical Publishers(P) ltd.

Disaster management by D. Narayan, A.P.H. Publishing Corporations.

Model Encyclopedia of Disaster and Hazard management by B.C. Bose, Rajath Publications.

Disaster management by Nikuj kumar, Alpha Publications.

Disaster management: recent approaches by Aravind Kumar. Anmol Publications.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021-22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

NEP

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ- 2020

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ

ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 L 1-1	FHA010 QP 10101	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕಲಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FSA010/ FPA010B S DB010B ANB010B QP 11101/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FCA010 QP 12101	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FBA010 QP 13101	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FAA010 QP 14101	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಗಣಕ ಸಿರಿ -1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHA01031,HP- FHA01032,KG- FHA01033,HE- FHA01034,
JP- FHA01035

BSc—PC- FSA01031,PM- FSA01032,PE- FSA01033,CsM- FSA01034,

ECs- FSA01035,BtZ- FSA01036,CBt- FSA01037,CZ- FSA01038,BZ- FSA01039

BtBC- FSA01040,MbBt- FSA01041,MBBC- FSA01042

B.VOC- FP- FPA010B,SD- SDA010B,ANI- ANA010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OE-1	1. FHA880 2.FHA890	1.ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. 2.ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

I	C1 F-KAN	FHA120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ- ಕಲೆ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----------	--------------------	--------	-------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
II	C2 L 1-2	FHB010 QP 10201	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕಲಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FSB010/ FPB010 S DB010 ANB010 QP 11201/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FCB010 QP 12201	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FBB010 QP 13201	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FAB010 QP 14201	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಗಣಕ ಸಿರಿ -2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHB01031,HP- FHB01032,KG-FHB01033,HE- FHB01034,
JP-FHB01035**

**BSc—PC-FSB01031,PM-FSB01032,PE-FSB01033,CsM-FSB01034,
ECs-FSB01035,BtZ- FSB01036,CBt- FSB01037,CZ-FSB01038,BZ- FSB01039
BtBC-FSB01040,MbBt-FSB01041,MBBc-FSB01042**

B.VOC- FP- FPB010,SD- SDB010,ANI- ANB010.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
 ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಿಗಳಿ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಒಂಟಿಗಳು
II	C2 OE-2	1.FHB880 2.FHB890	1.ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 2.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
 ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

II	C2 F-KAN	FHB120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ-ಕಲಿ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----	-------------	--------	------------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OPT KAN	FHA490 QP 10114	ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
I	C2 OPT KAN	FHA490 QP 10115	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (11ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C3 OPT KAN	FHB500 QP 10214	ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (17ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C4 OPT KAN	FHB500 QP 10215	ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಒಟ್ಟು L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂರ್ವಮಾಪನ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 L 1-1	FHC010A QP 10301	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕಲಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FSC010A/ FPC010 S DC010 ANC010 QP 11301/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FCC010A QP 12301	ಬಿ. ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FBC010A QP 13301	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FAC010A QP 14301	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಗಣಕ ಸಿರಿ -3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHC01031,HP- FHC01032,KG- FHC01033,HE- FHC01034,

JP- FHC01035

BSc—PC- FSC01031,PM- FSC01032,PE- FSC01033,CsM- FSC01034,

ECs- FSC01035,BtZ- FSC01036,CBt- FSC01037,CZ- FSC01038,BZ- FSC01039

BtBC- FSC01040,MbBt- FSC01041,MBBC- FSC01042

B.VOC- FP- FPC010,SD- SDC010,ANI- ANC010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸರಿತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 OE-1	1. FHC880 2.FHC890	ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗುಣ
IV	C4 L 1-4	FHD010 QP 10401	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಕಲಾ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FSD010/ FPD010 SDD010 AND010 QP 11401/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FCD010 QP 12401	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FBD010 QP 13401	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ- -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FAD010 QP 14401	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಗಣಕ ಸಿರಿ -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHD01031,HP- FHD01032,KG-FHD01033,HE- FHD01034,
JP-FHD01035**

**BSc—PC-FSD01031,PM-FSD01032,PE-FSD01033,CsM-FSD01034,
ECs-FSD01035,BtZ- FSD01036,CBt- FSD01037,CZ-FSD01038,BZ- FSD01039
BtBC-FSD01040,MbBt-FSD01041,MBBc-FSD01042**

B.VOC- FP- FPD010,SD- SDD010,ANI- AND010.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಿಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ಬಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಂಟೆಗಳು
IV	C4 OE-2	1.FHD880 2.FHD890		OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನ ವಿವರ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	FHC490 QP 10314	ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	FHC500 QP 10315	ಪತ್ರಿಕೆ-6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	FHD490 QP 10414	ಪತ್ರಿಕೆ-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	FHD500 QP 10415	ಪತ್ರಿಕೆ-8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು- 25

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ (I-IV SEM) ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ) ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು - (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
ಆ) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ - ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ *
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ - 2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ - ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ *
ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ *
2. ಒಂಟಿಸಲಗ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚೆಂದದ ಪೋಷಾಕು - ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ - ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
(ನಿರೂಪಣೆ: ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! - ಡಾ. ವಿನಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

2. ಅ) ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
- ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ(ಕಥೆ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ)ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು(ಕವನ) - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಆ)ಎಲುವಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ *
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು(ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ

2. ಅ. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- ಆ. ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) - ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ
2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) - ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಲೇಖನ) - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು(ಕವನ) - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ
- ಆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ(ಚೌಪದಿಗಳು) - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ
2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) - ಪ್ರೊ .ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ(ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ
ಆ) ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು *

ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ

1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ - ಜನಪದ
ಆ. ಭೂಮಿಗೀತ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ *
2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ - ವಸುದೇಂದ್ರ
3. ಬುಲೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- 1.ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್
ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *
3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

2. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
ಆ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು - ಚೀಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಬಾಬು
2. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ,ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

(ಅನು; ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ*****)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 . ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
ಆ) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ - ಆನಂದ ಕಂದ
2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ

1. ಅ. ಆಕಾಶ - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟರ
ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ -ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ್ಲಾ
3. ಉಲ್ಲಾಸವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ - ಟಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ

ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ

1. ಅ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
ಆ. ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು - ಪು.ತಿ.ನ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ - ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು - ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ - ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ - ಕುವೆಂಪು
ಆ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ *
2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ .ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕತೆ

- ಅ.) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹಾದಿಹಾಡು - ಕೆ.ಎಂ ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಏ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ.) ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು *
ಆ) ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ - ಹರ್ಷೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ.) ಇಂದ್ರಚಾಪ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ *
ಆ.) ಯುದ್ಧ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಮಾನವೀಯತೆ- ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಜಾಗತೀಕರಣ

3. ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ) ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ - ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ - ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 2 ಸಮಾಜ

4. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಆ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
2. ಬಚ್ಚೇಸು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು - ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರೀತಿ

3. ಅ. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಅವ್ವ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

4. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೊ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ. ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಸೌಂದರ್ಯ

- ಆ) ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ - ಟಿ. ಎಲ್ಲಪ್ಪ *
- ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ನನ್ನ ತೋಟಗಾರಿಕೆ - ರಾಕು
3. ಸೌಂದರ್ಯವ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಘಟಕ - 2 ಭಕ್ತಿ

- ಅ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ (ವಚನಗಳು) - ಬಸವೇಶ್ವರ
- ಆ. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯ ಪದ) - ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ
2. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
3. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ - ದೇವ ನಿಲಯ(ಚಿಂತನ) - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಘಟಕ - 3 ದೇಸಿಯತೆ

1. ಅ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಆ. ನೆಲಮೂಲ - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
2. ಕಥೆ ಕೇಳು ಗುಬ್ಬಕ್ಕ ನಿನ್ನ ವೃಥೆಯ ಕಥೆ ಕೇಳು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ(ಮಣೆಗಾರ - ಆತ್ಮಕತೆ) - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

5. ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
ಆ. ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜೆ.ಆರ್.ಡಿ ಬಾಬಾ, ಡಾ. ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್,

ಎನ್.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ವಾ ಕಪೂರ್, ರೌನಕ್ ಸಿಂಗ್

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ - 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಅವ್ವ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |
| 2. ದೇವ್ರಿದ್ವಾನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ | - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ * |
| 3. ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ ಎವರೆಸ್ಪ್ ಎತ್ತರದಿ | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
(ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು) |

ಘಟಕ - 2 ಕನಸು

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 5. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ | - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ |
| ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು | - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್ |
| 2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ | - ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ |

ಘಟಕ - 3 ಮಳೆ

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1.ಅ. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ | - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ |
| ಆ. ಮಳೆ | - ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಬರ | - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 3.ಆದ್ರಿ ಮಳೇಲಿ ಆದವ್ವೆಗಂಡ | - ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 6. ಅ. ಉಪಾಘಾತ | - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ * |
| ಆ. ಅರಳಿದ ಲೇಸರ್‌ಗಳು | - ಮಣಿ ಭೌಮಿಕ್ |
| 2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ | - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಯಂತ್ರ * | |

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿವಿ -

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ - ವೈದೇಹಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ

ಘಟಕ - 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

4. ಅ. ಯಂತ್ರಾರ್ಥ - ಕುವೆಂಪು *
- ಆ. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್)
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ - 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ - ಸ. ಉಷಾ
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ *
3. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜೇಡ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
- ಆ. ಗಣಕಾಸುರ - ಡಾ. ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ
2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ - ಡಾ. ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ

ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು - ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
ಆ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
- ಆ) ನನ್ನ ಜನಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಜೀವ - ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ಯ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ - 3 ಅಂತಃಕರಣ

4. ಅ. ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ
5. ಆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ನುಂಗಿದನು ಮನದ ಅನುಭಾವವನು - ಸುಜನಾ
6. ಅವ್ವ - ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
7. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

7. ಅ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ - ಪುರಂದರದಾಸರು
ಆ. ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ' - ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು - ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್
ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ - ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು - ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-1
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ,ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಇ. ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ:

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ,

ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ
2. ಬರು ಶತುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ
2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು' ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ
2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರೋ
2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೋಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು
- ಅ) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ
2. ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನದಿರು

ಅಧ್ಯಾಯ 4

- ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: 1. ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ- ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು
2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟು
ಮಂಡೆಯಲಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಾತಿನ ನೀತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
2. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನವ್ವ - ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವ
3. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
4. ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದಿಳಿದ ಕೊರವಿ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
5. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ(ಶಾಂತ ಕವಿ)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

6. ಚಾಣಕ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ಕಪಟ ಕಲಹ ಕಥನವು - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದರ್ಶನಂ - ಮುದ್ದಣ
8. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ ಪ್ರಸಂಗ - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೊರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ತತ್ವಪದಗಳು ,ಗದ್ಯ, ನಾಟಕ ,
ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು : ಸಿಂಗರಾರ್ಯ ,

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ,ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ,
ಮುದ್ದಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ (ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.)

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನಮೀಸುವ ಹಾಡು - ವೈದೇಹಿ

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

- ಕುವೆಂಪು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -4
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೂರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ -
ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಅಡಿಗ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು - ಆನಂದಕಂದ
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ - ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? - ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-2 ಕೃಷಿ

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪು - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ | - ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ) |
| 2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ | - ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ | - ಕುವೆಂಪು |

ಘಟಕ-3 ಕ್ರೀಡೆ

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ | - ಪಂಪ |
| ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ | - ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ |
| 2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ | - ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಹಿಟ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ | - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ |
| ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು | - ಕನಕದಾಸರು |
| 2. ಕಣ್ಣಾಚಿಗೆ | - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| 3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು | - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ- 3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ಕೌರವ ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲೆ | - ಮುದ್ದಣ |
| 2. ಪೆದ್ದುಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ) | - (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ಆರ್ |
| 3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿತ | - ಡಾ.ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ |

ಘಟಕ-2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. ಅ) ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್
- ಆ) ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಅತಿಭೋಗವದು ರೋಗ,ಕೊಲ್ಲದು ಬೇಗ -ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ,ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ-3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- 1.ಅ) ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು -ಶಿವಶರಣರು
- ಆ)ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ *
2. ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ - ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ್
3. ಕಮರಿದ ಕನಸು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ -ನಿರೂಪಕ :ಬಿ ಗಣಪತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ - ಮಾಸ್ತಿ *
- ಆ) ಭೀಮಾಲಾಪ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 2 ಅಳು - ಮನುಬಳಿಗಾರ್
3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಅ) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- ಆ) ನನ್ನ ನಾಯಿ - ಪು .ತಿ. ನ.
2. ತಾಯನ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರವಾಸ

1. ಅ) ಜೋಗದ ಗುಂಡಿ - ಮೂಗೂರುಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಆ) ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ - ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
3. ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

- 1.ಅ) ಬೆಂಜಮಿನ್ ಮೋಲಾಯಿಸ್ ಹಾಡು - ಡಾ. ಚಿನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕರ
ಆ) ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದಹೊತ್ತು - ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ದೆವ್ವ ಬರುವುದೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ *

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ನನ್ನಜ್ಜಿ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಆ) ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಿರೇಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? - ಡಾ.ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ಚಿವಿಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಚಿವಿಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು | - ಆಜ್ಞಾತ ಕವಿ |
| ಆ) ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ |
| 2. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು | - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ |
| 3 . ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ |

ಘಟಕ-2 ಸೌಹಾರ್ದ

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ * |
| ಆ) ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ | - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕಾಗೆ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ | -ಆರ್.ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ |

ಘಟಕ-3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2 ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ |
| 3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ | - ಅ.ನ. ಕೃ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ಅ) ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ | - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ |
| 2 ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ. ರುಕ್ಮಾಬಾಯಿ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| 3. ಉಡುದಾರ | - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಸಮಾಜ

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ | - ಹರಿಹರ |
| ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು | - ಪುರಂದರ ದಾಸ |
| 2. ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ | - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ |
| 3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯುಂಟೆ | - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ |

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕತೆ

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ | - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ |
| ಆ) ಅತಿ ಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು | - ಕನಕದಾಸರು |
| 2. ದೇವರ ಹೆಣ | - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ |
| 3. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು | - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ * |

ಘಟಕ-3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. ಅ) ನುಡಿ ಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು | - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ |
| ಆ) ಕಳವಳವ ನೀಗಿಬಿಡು | - ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| 2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು | - ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ |
| 3. ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್: ನಾಡಿನ ನುಡಿ | - ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಮೀಜಿ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೆ | - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ |
| ಆ) ಮನವೆಳಸಿದವೊಲು ನಡೆಯದಿರು | - ನಂಜುಂಡಕವಿ |
| 2. ವೃಥಾ ಇತಿಹಾಸವನು ಕೆಣಕದಿರು | - ಡಾ.ರಾಗೌ |
| (ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | |
| 3. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ | - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ -4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು - ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ, ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)
2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗದೆ - ನಿರೂಪಣೆ- ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳದೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಸುರೇಶ್

ಘಟಕ-2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು - ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-3 ಕಾಲ

- 1.ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಲ್ಲಪರೇ - ಪಂಪ
ಆ) ದಡಿಗವಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ - ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರಳುಗಳ ನಡುವೆ - ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ
- ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ - ಜನ್ನ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ.

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಡಲು

1. ಅ) ನೀರ್ವರಿಯಿಂದಾದಮೆ ಕಿರಿವೆಂದು ಬಗೆದ - ಪಂಪ
ಆ) ಸಾಗರದರ್ಶನ -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ರಾಮ ಕಂಡ ಕಡಲು -ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕೆಂಪು ಕಡಲಿನ ರಂಗಿನ ಲೋಕ - ಡಾ. ಲತಾಗುತ್ತಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಬಾಲ್ಯೆ

1. ಅ) ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು -ಕನಕದಾಸರು
ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು -ಸರ್ವಜ್ಞ
2. ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ - ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
3. ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-3 ಸಾವು

- 1.ಅ) ಮಗನೆ ನೀನಿಂತಳಿಯೆ ಸೈರಿಪೆನೆಂತೋ - ಷಡಕ್ಷರದೇವ
ಆ) ನಿನ್ನ ಕಂದನೊಂದುಗ್ರಘಣೆ ತಿಂದು ಜೀವಂಗಳಿದನ್ - ರಾಘವಾಂಕ
2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ) - ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
3. ನಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟವಳು ದುರಂತ ನಾಯಕಿಯಾದಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ರವಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ - ಕೆ . ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಆ) ಕಾಲ್ಟೆಂಡು - ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ
- 2 ಬದುಕು ನನಗೇನು ಕಲಿಸಿದೆ - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.
3. ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಗುರೊಡೆಯಬೇಕಿದೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಚಿವಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಚಿವಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಅ) ಪುಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಧನ್ಯವಾದವು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
ಆ) ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು - ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
2. ಚೋಮನ ದುಡಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿ ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ - ಬಸವರಾಜು ಮೇಗಲಕೇರಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಅ) ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡೀರೋ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
3. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-3 ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

1. ಅ) ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು - ವೈದೇಹಿ
ಆ) ಬಹುರೂಪಿ - ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ
2. ಬೆಟ್ಟಬೇಗೆ - ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗುನೆ
3. ಅಬ್ಬೋಲಿ - ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು - ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ
ಆ) ಮಹಾ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ - ರೂಪ ಹಾಸನ
2. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ - ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
3. ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವರು - ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ನಾಗರಿಕತೆ

1. ಅ) ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಆ) ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಮಸನೋಬು ಪುಕುವೋಕ
3. ಬೀಸೆಕಲ್ಲು ಸವಾರಿ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅ) ಮುಂಬೈ ಚಾತಕ - ಜೆ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಊಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-3 ಕರುಣೆ

- 1.ಅ) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
ಆ)ಕರಿ ಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- 2 ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಯಮನನಾದಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ(ಪಂಚತಂತ್ರ) - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 2 ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಯುದ್ಧ

1. ಅ) ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬುರಾಶಿಯಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಜೈನ್‌ಹೀಮ್ ಕದನ (ಮೂಲ-ಆಂಗ್ಲಕವಿ ಸದೆ - (ಅನು) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಯುದ್ಧ ಮಾನವಲೋಕದ ಮಾಯದ ಗಾಯ - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
3. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ ? - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಮೈಲಾರ - ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ಸಮ್ಮದ್
ಸಾಹೇಬ
ಆ) ಜಯಭಾರತ ವಂದೇ - ಚೆನ್ನ ವೀರ ಕಣವಿ
2. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಈಗ ಎಂಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು ? - ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಂತಿ

1. ಅ) ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ ಜಯಮೆ ತಪಂ - ಜನ್ನ
ಆ) ಮರುಗದಿರು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು - ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಆಲದ ಮರ - ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಾಯತ್ತಮಲ್ಲೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಏಕಲವ್ಯ - ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
2. ಮನದಳಲನೆಂತು ತಡವೆಂ ಮಗಳೆ (ಮೂಲ: ಕಾಳಿದಾಸ) - (ಅನು) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

3. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ

- ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-5
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-6

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ) , ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-7

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ತಂಭ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಚೈನಸ್, ಕೋಲಿಡ್ಜ್, ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ,ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ,ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತಲೆಮಠ
14. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ- ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ/ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು- ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ. ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಚಿ- ಆರಚ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ- ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಆರ್ಯಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಉಷಾ ಎಂ
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	09	FHE490 QP 105490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

V	C10	FHE492 QP 105492	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C11	FHE494 QP 105494	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕ್ರೋಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನ ವಿವರ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳಿಕೆ
VI	C12	FHF490 QP 106490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

VI	C13	FHF492 QP 106492	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C14	FHF494 QP 106494	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (DSC) ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-9

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ :
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ
- ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - 02 : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಚ್ಛಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ,ದೇಶ,ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ,ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ,ಚಾಕ್ಷುಷ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ,ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು,
ಯೋಗವಾಹಗಳು , ದೇಸಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು , ಉಚ್ಚ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ ,
ಶುದ್ಧಿಗಳು , ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ , ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು- 1-5 , 18 , 19, 21-25 ,27 ,40-45 ,59,60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ , ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು , ಸಂಧಿದೋಷ

ಸೂತ್ರಗಳು- 62-65 ,69 ,72 , 73 ,75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು ,ಸರ್ವನಾಮಗಳು ,ಲಿಂಗಗಳು ,ವಚನ-ವಚನಪಲ್ಲಟ ,ವಿಭಕ್ತಿ ,

ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು-86 ,88 , 89 , 98 101-104 ,112 ,139- 148 ,170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-10

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಭಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು - ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ - ಯತಿ -ಲಯ

ಘಟಕ - 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ - 03 : ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ- ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
2. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ - 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಮಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್ , ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ- 11

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ , ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.

3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
- ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ .

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು .
(ದ್ರೌಪದಿ ,ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ,ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ)
3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ - ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ - 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ.
ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ -ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ - 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-12

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ :

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್)

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ , ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ , ವಿಧಗಳು
ಸೂತ್ರಗಳು- 173-180 ,185 -09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು , ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
ಸೂತ್ರಗಳು- 227-229 , 232 - 236, 238, 252 ,
258-260- 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ - ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ ,ತತ್ಸಮ , ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು
(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ,ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ - ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ
ಪರಿಗಣಿಸುವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು- 266-269, 272,273 ,275,287,299,312-315,
318,342.- 15 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು. (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯಾಂಶ - ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವಿಳಾಸ ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)
3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 2 ರಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-13

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
(ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ.

78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ - 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ವಪದಗಳು)

1.ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡುವ ಮನಸಿಗೆ, 2. ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ ,3. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ,

4. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ, 5. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಣ್ಣ, 6. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ

7. ಬೋಧ ಒಂದೇ,8. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿದಿಯಾ, 8. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ

9. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಲಿಮನಿ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು. ಸಂ: ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ 2021)

ಘಟಕ - 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ 2. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ-ಜೀವನಪ್ರೀತಿ. (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳು) ಸಂ: ಡಾ. ಕಾಲೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತನ್ ಕಾಟ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ-ಕಥೆಗಳು)

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಪರಿಸರದ ಕಥೆ. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-14

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ ,
ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ -478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ - ಸಂ, 83 , 139 , 194 , 240 , 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಸಂ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ - 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:ಸಂ.115, 132, 174, 179, 312, 323

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಲು ಮಾಯೆಯೊ

ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ - 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ- ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ,

ಪುರಂದರದಾಸ : ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯ 6-10)

ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ : ನೀನೆ ಅಕಳಂಕ ಗುರು, (ಸುಭೋದ ಸಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಹಾಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಐಚ್ಛಿಕ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ . 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1.	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	10+10
2.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10+10

	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ (2+2)	40
3.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಸ್‌ಇಇ)	100

COURSE OUT COMES

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-01, COURSE CODE- FHA490

COURSE TITLE-PRACHINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

1. Salient features of old Kannada literature
2. Importance of inscription Literature (Halmidi , Badami)
3. Introducing the Works of Classical poets (Pampa,Ranna Nagachandra)
4. First Prose work ‘ Vaddaaradhane’.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-02, COURSE CODE- FHA500

COURSE TITLE-MADHYA KALINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Medival Kannada literature
2. Importance of Vachanas & Vachanakara’s
3. Features of Keerthana (Purandaradasa,Kanakadasa)
4. Intoducing the Works of Medival Kannada poets (Kumaravyasa , Harihara Ragahvanka)

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-03, COURSE CODE - FHB500

COURSE TITLE- AADHUNIKA POORVA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Early Modern Kannada literature**
- 2. Contributions of Shishunala sharifa , Muddana,**
- 3. Contibutions of Helavana katta Giriyamma, Kadakola Madivalappa**
- 4. Works of Muddana,Kempu Narayana,Basavappashastri**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-04, COURSE CODE- FHB500
COURSE TITLE-AADHUNIKA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Influence of English literature on Kannada literature**
- 2. Characterstics of different Literary movements**
- 3. Salient features of Modern Kannada literature**
- 4. Introducing the Works of modern kannada poets (B.M. Shri ,Kuvempu ,
Bendre , Pu.Ti.Na, Maasti)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-05, COURSE CODE- FHC490**

COURSE TITLE- BHARATHIYA MATTU PASCHATYA KAVYA MEEMAMSE

COURSE OUTCOME-

- 1.Origen & development of Indian Poetics**
- 2.Definitions of 'Kavya' & its use**
- 3. Definition of Alankara, Dhvani ,Rasa**
- 4. Theory of Imitation,Catharsis, I.A.Richards & T.S.Eliot**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-06, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- KANNADA KAVYA MEEMAMSE- AADHUNIKA ROOPAGALU

COURSE OUTCOME-

- 1. Different Theories of Modern Kannada poetics**
- 2. Features of Dalith poetics**
- 3.Importance of Feminist theory of Poetics**
- 4. Poetics in the view of Kuvempu,Pu.Ti.Na. & Adiga**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-07, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- SAMSHODHANE MATTU VIMARSHE

COURSE OUTCOME-

- 1.Knowledge of Research Methodology**
- 2. Qualities of a Researcher**
- 3. Characterstics of Criticism**
- 4. Qualities of a critic**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-08, COURSE CODE- FHC500

COURSE TITLE- JAANAPADA HAGU MAHILA SAHITHYA

COURSE OUTCOME-

- 1. Features & Importance of Folk literature.**
- 2. Bifercations in Folk literature**
- 3. Introdution of Folk Epics(Maleya Maadeshwara,Manteswamy)**
- 4.Introduction of Feminist writers of Modern Kannada literature**

(Kodagina Govramma, Vaidehi ,Sara Abubakkar,

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-09, COURSE CODE- FHE490

COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)

COURSE OUTCOME-

- 1. Origen & development of Old Kannada Grammer.**
- 2. Contributions of Kavirajamarga,Shabdasmruthi,Karnataka Bhashabhushana, Shabdamani darpana, Shabdanushasana.**
- 3. Kannada grammer according to Keshiraja.**
- 4. Comparitive study of Sanskrit & Kannada Grammer.**
- 5. Understanding Kannada Alphabets, Noun, Pronoun, Sandhis, etc**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-10, COURSE CODE- FHE492

COURSE TITLE- KANNADA CHANDASSU

COURSE OUTCOME-

- 1. Understand the role of Chandassu in poetry**
- 2. Origen & development of Chandassu.**
- 3. Concept of meters, different types of Meters etc**
- 4. Knows the differences between Old & Modern Chandassu, Rhytham,Yathi**
- 5. Understand 'Prasa' & 'Gana' (akshara,maatras,amsha)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-11, COURSE CODE- FHE494
COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Role of king & his Supremacy on Old Kannada (classical) literature.
2. For & against attitudes towards Supremacy, its impact on Kannada literature
3. Women models in classical literature like PAMPABHARATHA, GADAYUDDHAetc
4. Moral values in Kannada literature
5. Hegemony Culture in prose work like VODDAARADHANE.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-12 , COURSE CODE- FHF490
COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Concepts like 'Samasa' 'Samasa karya' & its types
2. Aakhyata Pratyaya, Dhathu, Kaalasuchaka Prathyaya, Purusha thraya, Sathisapthami
3. Apabhramsha , Avyaya ,Samasamskruta, Shitiladvithva, Yathi etc

4. Modern outlook in 'Shabdamanidarpana'
5. Speciality of Kannada grammer.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-13 , COURSE CODE- FHF492
COURSE TITLE-**

COURSE OUTCOME-

1. Cultural concept, its form & Inter disciplinary study levels.
2. Social conscious in the Vachanas of Neelamma
3. Colonial conscious in Philosophical songs of Shariff
4. Gandhism concept in the short stories of Kodagina Gowramma
5. Environmental conscious in the stories of Poorna Chandra Tejaswi.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-14 , COURSE CODE- FHF494
COURSE TITLE- MADHYA KAALINA KANNADA SAHITHYA
COURSE OUTCOME-**

1. Rationlity in Medival kannada literature
2. Rational thoughts in Vachanas, Keerthanas & Philosophical Songs.
3. Mystic experience (*Anubhaava*) in Vachanas, Keerthana
& Philosophical Songs.

4. **Hormony in Religion, Caste system etc in Medieval kannada literature**
5. **Sense of Humour in Medieval kannada literature.**

PROGRAMME OUT COMES

PO ID	PO
BAKG43 1.	GET THE LITERARY AWARENESS , ADOPT SCIENTIFIC & RATIONAL THINKING.
BAKG43 2.	GAIN THE KNOWLEDGE OF CLASSICAL,MEDIVEL & MODERN KANNADA LITERATURE
BAKG43 3.	GAIN LANGUAGE SKILLS IN READING & WRITING
BAKG43 4.	GAIN KNOWLEDGE OF CONTEMPORARY PREVAILINGS
BAKG43 5.	AWARENESS OF SOCIO-RELIGIOUS ,POLITICAL & GEOGRAPHICAL BACKGROUND OF KANNADA
BAKG43 6.	KNOWLEDGE OF CULTURAL RICHNESS OF KANNADA LANGUAGE & LITERATURE
BAKG43 7.	BECOME A CREATIVE WRITER BY STUDYING KANNADA LITERATURE

