



JSS MAHAVIDYAPEETHA

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE

Autonomous, 'A' Grade and 'College with Potential for Excellence'

OOTY ROAD, MYSURU-570 025, KARNATAKA

Ph: 0821-2548236 & 2548380. FAX: 0821-2548238

E-mail: jssautonomous@gmail.com; Website: jsscacs.edu.in

1.3.1 Courses on Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability

Mapping Frame Work (2022-23)

Particulars	Title of the courses Mapped	Course Code	Name of the Programme
Professional Ethics	ಕಲಾಸಿರಿ-೪	FHD010	Bachelor of Arts
	Management Principles and Practices	FBA 410	Bachelor of Business Administration
	Business Ethics	FCD 810	Bachelor of Commerce
	Corporate Governance	FCD830	Bachelor of Commerce
Gender	Gender Politics	FHC860	Bachelor of Arts
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೩	FCC010	Bachelor of Commerce
	Women Study	FHD 500	BA in Kannada, Geography
	Women Study	FHE494	BA in Kannada, Geography
	Women Study	FHF492	
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೩	FSC010	Bachelor of Science
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೪	FSD010	Bachelor of Science
ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-೪	FAD010	Bachelor of Business Administration	
Human Values	Basic Concepts In Political Science	FHA470	BA in History, Political Science
	Human Rights	FHA860	BA in History, Political Science
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೧	FCA010	Bachelor of Commerce
	ಗಣಕ ಸಿರಿ-೨	FAB010	Bachelor of Computer Application
	ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-೨	FBB010	Bachelor of Business Administration
	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	FHB490	BA in Kannada, Geography
	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	FHB500	BA in Kannada, Geography
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೩	FSC010	Bachelor of Science
	ಗಣಕ ಸಿರಿ-೩	FAC010	Bachelor of Computer Application
	ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-೩	FBC010	Bachelor of Business Administration

	ಕಲಾಸಿರಿ-೪	FHD010	Bachelor of Arts
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೪	FCD010	Bachelor of Commerce
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೪	FSD010	BSc
	ಗಣಕ ಸಿರಿ-೪	FAD010	Bachelor of Computer Application
	ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-೪	FBD010	Bachelor of Business Administration
	Business Organisation and Management	FBA 810	Bachelor of Business Administration
	Advertising Skills	FCA810	Bachelor of Commerce
	Entrepreneurship Skills	FCB830	Bachelor of Commerce
Environment and Sustainability	Environmental Biology, wild life management and conservation	FSF 470	B.Sc in Botany, Zoology
	Environmental Biology, wild life management and conservation	FSF 470	B.Sc in Chemistry, Zoology,
	Environmental Biology, wild life management and conservation	FSF 470	B.Sc in Biotechnology, Zoology,
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೨	FSB010	BSc
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೨	FCC 010	Bachelor of Commerce
	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-೨	FSC010	Bachelor of Science
	ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-೪	FSD010	Bachelor of Commerce
	ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-೪	FBD010	Bachelor of Business Administration
	ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	FHF492	BA in Kannada, Geography
	Environmental Science		All UG programmes

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021-22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

NEP

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ- 2020
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ
ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ 100
I	C1 L 1-1	FHA010 QP 10101	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕಲಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FSA010/ FPA010B S DB010B ANB010B QP 11101/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FCA010 QP 12101	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FBA010 QP 13101	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FAA010 QP 14101	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಗಣಕ ಸಿರಿ -1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHA01031,HP- FHA01032,KG- FHA01033,HE- FHA01034,
JP- FHA01035

BSc—PC- FSA01031,PM- FSA01032,PE- FSA01033,CsM- FSA01034,
ECs- FSA01035,BtZ- FSA01036,CBt- FSA01037,CZ- FSA01038,BZ- FSA01039
BtBC- FSA01040,MbBt- FSA01041,MBBC- FSA01042

B.VOC- FP- FPA010B,SD- SDA010B,ANI- ANA010B

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OE-1	1. FHA880 2.FHA890	1.ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. 2.ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

I	C1 F-KAN	FHA120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ- ಕಲೆ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----------	---------------------------	---------------	----------------------------------	--------------	--------------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ತೀರ್ಮಾನಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ಫಲಿತ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
II	C2 L 1-2	FHB010 QP 10201	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕಲಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FSB010/ FPB010 S DB010 ANB010 QP 11201/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FCB010 QP 12201	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

II	C2 L 1-2	FBB010 QP 13201	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FAB010 QP 14201	ಬಿಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಗಣಕ ಸಿರಿ -2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHB01031,HP- FHB01032,KG-FHB01033,HE- FHB01034,
JP-FHB01035**

**BSc—PC-FSB01031,PM-FSB01032,PE-FSB01033,CsM-FSB01034,
ECs-FSB01035,BtZ- FSB01036,CBt- FSB01037,CZ-FSB01038,BZ- FSB01039**

BtBC-FSB01040,MbBt-FSB01041,MBBc-FSB01042

B.VOC- FP- FPB010,SD- SDB010,ANI- ANB010.

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ನೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗುಣ
II	C2 OE-2	1.FHB880 2.FHB890	1.ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 2.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)**

II	C2 F-KAN	FHB120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ-ಕಲಿ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----	-------------	--------	------------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OPT KAN	FHA490 QP 10114	ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10ನೇ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

			ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)									
I	C2 OPT KAN	FHA490 QP 10115	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (11ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	
II	C3 OPT KAN	FHB500 QP 10214	ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (17ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	
II	C4 OPT KAN	FHB500 QP 10215	ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

					ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಡಿಸಿ ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು /	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ
--	--	--	--	--	--	-------------------

ಚತುರ್ಮಾ ಘಟನೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ		ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P			C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 L 1-1	FHC010A QP 10301	ಬಿ.ವಿ. ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕಲಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FSC010A/ FPC010 S DC010 ANC010 QP 11301/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FCC010A QP 12301	ಬಿ. ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FBC010A QP 13301	ಬಿಬಿವಿ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FAC010A QP 14301	ಬಿಸಿವಿ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಗಣಕ ಸಿರಿ -3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHC01031,HP- FHC01032,KG- FHC01033,HE- FHC01034,

JP- FHC01035

BSc—PC- FSC01031,PM- FSC01032,PE- FSC01033,CsM- FSC01034,

ECs- FSC01035,BtZ- FSC01036,CBt- FSC01037,CZ- FSC01038,BZ- FSC01039

BtBC- FSC01040,MbBt- FSC01041,MBBC- FSC01042

B.VOC- FP- FPC010,SD- SDC010,ANI- ANC010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿವಿ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಷಯ	ಕೋರ್ಸ್ ರೀತಿ	ಛೇಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 OE-1	1.FHC880 2.FHC890	ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳು
IV	C4 L 1-4	FHD010 QP 10401	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಕಲಾ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FSD010/ FPD010 SDD010 AND010 QP 11401/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FCD010 QP 12401	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FBD010 QP 13401	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ- -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FAD010 QP 14401	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಗಣಕ ಸಿರಿ -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHD01031,HP- FHD01032,KG-FHD01033,HE- FHD01034,
JP-FHD01035**

**BSc—PC-FSD01031,PM-FSD01032,PE-FSD01033,CsM-FSD01034,
ECs-FSD01035,BtZ- FSD01036,CBt- FSD01037,CZ-FSD01038,BZ- FSD01039
BtBC-FSD01040,MbBt-FSD01041,MBBc-FSD01042
B.VOC- FP- FPD010,SD- SDD010,ANI- AND010.**

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳ ಲೇಖಕಿಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಊರಿಕು ಗಳು
IV	C4 OE-2	1.FHD880 2.FHD890		OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	FHC490 QP 10314	ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	FHC500 QP 10315	ಪತ್ರಿಕೆ-6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	FHD490 QP 10414	ಪತ್ರಿಕೆ-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	FHD500 QP 10415	ಪತ್ರಿಕೆ-8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು- 25

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ (I--IV SEM) ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ – 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ – 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ) ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು – (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
ಆ) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ – ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ – ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ *
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ – ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ – 2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ – ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ – ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ – 3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ *
ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ – ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ *
2. ಒಂಟಿಸಲಗ – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ

3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ

- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚಿಂದದ ಪೋಷಾಕು - ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ - ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
(ನಿರೂಪಣೆ: ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! - ಡಾ. ವಿನಯಾ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

2. ಅ) ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ(ಕಥೆ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ)ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು(ಕವನ) - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಆ)ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ *
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು(ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ

2. ಅ. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
ಆ. ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) - ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) | - ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್ |
| 3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಲೇಖನ) | - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. ಅ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು(ಕವನ) | - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ |
| ಆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ(ಚೌಪದಿಗಳು) | - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ |
| 2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) | - ಪ್ರೊ .ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |
| 3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ(ಲೇಖನ) | - ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ |

**ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ | - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ |
| ಆ) ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ | - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ |
| 2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ | - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ | - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು * |

ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ | - ಜನಪದ |
| ಆ. ಭೂಮಿಗೀತ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ * |
| 2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ | - ವಸುದೇಂದ್ರ |
| 3. ಬುಲೆಡೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ |

ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ | - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್ |
| ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು | - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ * |
| 3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು | - ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--|----------------------|
| 2. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ | - ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| ಆ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು | - ಚೇಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್ |
| ಬಾಬು | |
| 2. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ | - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ |
| 3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ | - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ |
| | (ಅನು; ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ) |

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 . ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| ಅ) ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ | - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ |
| ಆ) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ | - ಆನಂದ ಕಂದ |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ | - ಕುವೆಂಪು |
| 3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು | -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ |

ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. ಅ. ಆಕಾಶ | - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟಿರ |
| ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು | - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ | -ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಜ್ಜಾ |

3. ಉಲ್ಕಾವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ - ಟಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ

ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ

1. ಅ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
ಆ. ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು - ಪು.ತಿ.ನ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ - ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು - ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ - ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ - ಕುವೆಂಪು
- ಆ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ *
2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ .ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕತೆ

- ಅ.) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಆ) ಹಾದಿಹಾಡು - ಕೆ.ಎಂ ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

3. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಏ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ.) ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು *
ಆ) ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ - ಹರ್ಷೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ.) ಇಂದ್ರಜಾಪ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ *
ಆ.) ಯುದ್ಧ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಮಾನವೀಯತೆ- ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಜಾಗತೀಕರಣ

3. ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ) ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ - ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ - ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 2 ಸಮಾಜ

4. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಆ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 2. ಬಚ್ಚೇಸು | - ದು. ಸರಸ್ವತಿ |
| 3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು | - ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ |

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರೀತಿ

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 3. ಅ. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ | - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ | - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಅವ್ವ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ | - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಣಿ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--|----------------------|
| 4. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೊ | - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ |
| ಆ. ಪರಂಪರೆ | - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ |
| 2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ | - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ |
| 3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ |

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಸೌಂದರ್ಯ

- | | |
|--------------------------|---|
| ಆ) ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ | - ಟಿ. ಎಲ್ಲಪ್ಪ * |
| ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ | - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ |
| 2. ನನ್ನ ತೋಟಗಾರಿಕೆ | - ರಾಕು |
| 3. ಸೌಂದರ್ಯವ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ | - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ) |

ಘಟಕ - 2 ಭಕ್ತಿ

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ಅ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ (ವಚನಗಳು) | - ಬಸವೇಶ್ವರ |
| ಆ. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯ ಪದ) | - ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ |
| 2. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) | - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ |
| 3. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ - ದೇವ ನಿಲಯ(ಚಿಂತನ) | - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು |

ಘಟಕ - 3 ದೇಸಿಯತೆ

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ಅ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ | - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| ಆ. ನೆಲಮೂಲ | - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ |
| 2. ಕಥೆ ಕೇಳು ಗುಬ್ಬಕ್ಕ ನಿನ್ನ ವೃಥೆಯ ಕಥೆ ಕೇಳು | - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| 3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ(ಮಣೆಗಾರ - ಆತ್ಮಕತೆ) | - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

5. ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
ಆ. ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜೆ.ಆರ್.ಡಿ ಬಾಬಾ, ಡಾ. ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್,
ಎನ್.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ವಾ ಕಪೂರ್, ರೌನಕ್ ಸಿಂಗ್)

**ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕ - 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಅವ್ವ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |
| 2. ದೇವ್ರಿದ್ವಾನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ | - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ * |
| 3. ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಎತ್ತರದಿ | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ |

(ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು)

ಘಟಕ - 2 ಕನಸು

5. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ
ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು
2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು
3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ

- ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
- ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್
- ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
- ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಘಟಕ - 3 ಮಳೆ

- 1.ಅ. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ
ಆ. ಮಳೆ
2. ಬರ
- 3.ಆದ್ರಿ ಮಳೇಲಿ ಆದವ್ವೆಗಂಡ

- ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
- ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

6. ಅ. ಉಪಾಘಾತ
ಆ. ಅರಳಿದ ಲೇಸರ್‌ಗಳು
2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಯಂತ್ರ *

- ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ *
- ಮಣಿ ಭೌಮಿಕ್
- ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ -

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ಆ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ - ವೈದೇಹಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ

ಘಟಕ - 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

4. ಅ. ಯಂತ್ರರ್ಷಿ - ಕುವೆಂಪು *
- ಆ. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್)
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ - 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ - ಸ. ಉಷಾ
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ *
3. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜೇಡ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
- ಆ. ಗಣಕಾಸುರ - ಡಾ. ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ
2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ - ಡಾ. ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ

ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು

- ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಆ) ನನ್ನ ಜನಗಳು

ಆ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ

2. ಮೋಚಿ

- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಜೀವ

- ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

- ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ

- ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು

- ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ

- ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು

3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ಯ

- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ - 3 ಅಂತಃಕರಣ

4. ಅ. ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ

- ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ

5. ಆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ನುಂಗಿದನು ಮನದ ಅನುಭಾವವನು

- ಸುಜನಾ

6. ಅವ್ವ

- ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

7. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ

- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

7. ಅ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ

- ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆ. ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ'

- ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ

2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು

ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ

- ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್

3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

- ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಚೆವಿಸ್‌ವಿಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ,ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಇ. ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ:

1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ,

ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ, ನಂಬುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ

2. ಬರು ಶತುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ

2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು' ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ

2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರೋ

2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ

2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೋಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ಆ) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

2. ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನದಿರು

ಅಧ್ಯಾಯ 4

ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: 1. ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ- ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು

2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ
ಮಂಡೆಯಲಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಾತಿನ ನೀತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
2. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನವ್ವ - ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವ
3. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
4. ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದಿಳಿದ ಕೊರವಿ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
5. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ(ಶಾಂತ ಕವಿ)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

6. ಚಾಣಕ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ಕಪಟ ಕಲಹ ಕಥನವು - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದರ್ಶನಂ - ಮುದ್ದಣ
8. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ ಪ್ರಸಂಗ - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೂರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ತತ್ತ್ವಪದಗಳು ,ಗದ್ಯ, ನಾಟಕ ,

ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು : ಸಿಂಗರಾರ್ಯ ,

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ,ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ, ಮುದ್ದಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ (ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.)

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನಮೀಸುವ ಹಾಡು - ವೈದೇಹಿ

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೂರಣೆಗಳು.
- ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)
- ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು - ಆನಂದಕಂದ
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ - ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? - ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-2 ಕೃಷಿ

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪು - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ
ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ)
2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ - ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
3. ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-3 ಕ್ರೀಡೆ

1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ - ಪಂಪ

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ | - ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ |
| 2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ | - ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಹಿಟ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ | - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ |
| ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು | - ಕನಕದಾಸರು |
| 2. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ | - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| 3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು | - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ- 3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ಕೌರವ ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತರಿಯಲೆ | - ಮುದ್ದಣ |
| 2. ಪೆದ್ದುಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ) | - (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ಆರ್ |
| 3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿತ | - ಡಾ.ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ |

ಘಟಕ-2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ಅ) ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ | - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್ |
| ಆ) ಕಿಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು | - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ |
| 2. ಅತಿಭೋಗವದು ರೋಗ,ಕೊಲ್ಲದು ಬೇಗ | -ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ | - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ |

ಘಟಕ-3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- | | |
|---|----------------|
| 1.ಅ) ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು | -ಶಿವಶರಣರು |
| ಆ)ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು | - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ * |
| 2. ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ | - ಬಾನುಮುಷ್ಠಾಕ್ |
| 3. ಕಮರಿದ ಕನಸು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ -ನಿರೂಪಕ :ಬಿ ಗಣಪತಿ | |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ | - ಮಾಸ್ತಿ * |
| ಆ) ಭೀಮಾಲಾಪ | - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2 ಅಳು | - ಮನುಬಳಿಗಾರ್ |
| 3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ | - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ |

ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮಾನವೀಯತೆ

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. ಅ) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ |
| ಆ) ನನ್ನ ನಾಯಿ | - ಪು .ತಿ. ನ. |
| 2. ತಾಯನ | - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ |
| 3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಪ್ರಭುಶಂಕರ |

ಘಟಕ-2 ಪ್ರವಾಸ

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. ಅ) ಜೋಗದ ಗುಂಡಿ | - ಮೂಗೂರುಮಲ್ಲಪ್ಪ |
| ಆ) ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ | - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್ |
| 2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ | - ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ |

- 3 ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
- ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ**
- 1.ಅ) ಬೆಂಜಮಿನ್ ಮೋಲಾಯಿಸ್ ಹಾಡು - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕರ
 ಆ) ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದಹೊತ್ತು - ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ದೆವ್ವ ಬರುವುದೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ - ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ *

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ನನ್ನಜ್ಜಿ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
 ಆ) ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರೆಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? - ಡಾ.ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಆಜ್ಞಾತ ಕವಿ
 ಆ) ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
2. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ
- 3 . ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-2 ಸೌಹಾರ್ದ

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ * |
| ಆ) ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ | - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕಾಗೆ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ | -ಆರ್.ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ |

ಘಟಕ-3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2 ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ |
| 3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ | - ಅ.ನ. ಕೃ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ಅ) ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ | - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ |
| 2 ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ. ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| 3. ಉಡುದಾರ | - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಸಮಾಜ

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ | - ಹರಿಹರ |
| ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು | - ಪುರಂದರ ದಾಸ |
| 2. ಧನಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ | - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ |
| 3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯುಂಟೆ | - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ |

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
ಆ) ಅತಿ ಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು - ಕನಕದಾಸರು
2. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *

ಘಟಕ-3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಅ) ನುಡಿ ಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
ಆ) ಕಳವಳವ ನೀಗಿಬಿಡು - ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು - ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ
3. ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್: ನಾಡಿನ ನುಡಿ - ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಕೋಜಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
ಆ) ಮನವೆಳಸಿದವೊಲು ನಡೆಯದಿರು - ನಂಜುಂಡಕವಿ
2. ವೃಥಾ ಇತಿಹಾಸವನು ಕೇಣಕದಿರು - ಡಾ.ರಾಗೌ
(ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
- 3.ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ -4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು - ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)

2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗ್ತದೆ - ನಿರೂಪಣೆ- ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳದೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಸುರೇಶ್

ಘಟಕ-2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು - ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-3 ಕಾಲ

- 1.ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ಳಪರೇ - ಪಂಪ
ಆ) ದಡಿಗವೆಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ - ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರಳುಗಳ ನಡುವೆ - ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ - ಜನ್ನ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ.

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಡಲು

1. ಅ) ನೀರ್ವರಿಯಿಂದಾದಮೆ ಕಿರಿದೆಂದು ಬಗೆದ - ಪಂಪ
ಆ) ಸಾಗರದರ್ಶನ -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ರಾಮ ಕಂಡ ಕಡಲು -ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

3. ಕೆಂಪು ಕಡಲಿನ ರಂಗಿನ ಲೋಕ

- ಡಾ. ಲತಾಗುತ್ತಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಬಾಳ್ವೆ

1. ಅ) ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

-ಕನಕದಾಸರು

ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು

-ಸರ್ವಜ್ಞ

2. ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ

- ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ

3. ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ

- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-3 ಸಾವು

1.ಅ) ಮಗನೆ ನೀನಿಂತಳಿಯೆ ಸ್ಮೃತಿಪೆನೆಂತೋ

- ಷಡಕ್ಷರದೇವ

ಆ) ನಿನ್ನ ಕಂದನೊಂದುಗ್ರಘಣಿ ತಿಂದು ಜೀವಂಗಳೆದನ್

- ರಾಘವಾಂಕ

2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

- ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

3. ನಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟವಳು ದುರಂತ ನಾಯಕಿಯಾದಳು

- ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ರವಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ

- ಕೆ . ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಆ) ಕಾಲ್ಚೆಂಡು

- ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ

2 ಬದುಕು ನನಗೇನು ಕಲಿಸಿದೆ

- ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.

3. ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಗುರೊಡೆಯಬೇಕಿದೆ

- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಅ) ಪುಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಧನ್ಯವಾದವು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
- ಆ) ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು - ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
2. ಚೋಮನ ದುಡಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿ ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ - ಬಸವರಾಜು ಮೇಗಲಕೇರಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಅ) ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡಿರೋ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
- ಆ) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
3. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-3 ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

- 1.ಅ) ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು - ವೈದೇಹಿ
- ಆ) ಬಹುರೂಪಿ - ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ
2. ಬೆಟ್ಟಬೇಗೆ - ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗುನೆ
3. ಅಬ್ಬೋಲಿ - ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು - ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ
- ಆ) ಮಹಾ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ - ರೂಪ ಹಾಸನ
2. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ - ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
3. ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವರು - ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ನಾಗರಿಕತೆ

1. ಅ) ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಆ) ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಮಸನೋಬು ಪುಕುವೋಕ
3. ಬೀಸೆಕಲ್ಲು ಸವಾರಿ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅ) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-3 ಕರುಣೆ

1. ಅ) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
ಆ) ಕರಿ ಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಯಮನನಾದಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ(ಪಂಚತಂತ್ರ) - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
2. ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಯುದ್ಧ

1. ಅ) ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬುರಾಶಿಯಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಬ್ಲೆನ್‌ಹೀಮ್ ಕದನ (ಮೂಲ-ಆಂಗ್ಲಕವಿ ಸದೆ - (ಅನು) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಯುದ್ಧ ಮಾನವಲೋಕದ ಮಾಯದ ಗಾಯ - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
3. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ ? - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಮೈಲಾರ - ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ಸಮ್ಮದ್
ಸಾಹೇಬ
ಆ) ಜಯಭಾರತ ವಂದೇ - ಚೆನ್ನಿ ವೀರ ಕಣವಿ
2. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಈಗ ಎಂಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು ? - ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಂತಿ

1. ಅ) ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ ಜಯಮೆ ತಪಂ - ಜನ್ನ
ಆ) ಮರುಗದಿರು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು - ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಆಲದ ಮರ - ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಾಯತ್ತಮಲ್ಲೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಏಕಲವ್ಯ - ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
2. ಮನದಳಲನೆಂತು ತಡೆವೆಂ ಮಗಳೆ (ಮೂಲ: ಕಾಳಿದಾಸ) - (ಅನು) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-5

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-6

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ) , ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜೆ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-7

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸಂಬಂಧ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಚೈನಸ್, ಕೋಲಿಡ್ಜ್, ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ, ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ/ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು- ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ. ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಚಿ- ಆರಂಚ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ- ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ

8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಉಷಾ ಎಂ

9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	C9	FHE490 QP 105490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C10	FHE492 QP 105492	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

V	C11	FHE494 QP 105494	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
---	-----	------------------------	-----------------------------	-----	-------	---	---	----	----	----	-----

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಷಯ	ಕೋರ್ಸ್ ವಿಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳು
VI	C12	FHF490 QP 106490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C13	FHF492 QP 106492	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

VI	C14	FHF494 QP 106494	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
----	-----	------------------------	-------------------------------	-----	-------	---	---	----	----	----	-----

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (DSC) ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-9

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಅಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ :
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ
- ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - 02 : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ,ದೇಶ,ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ,ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ,ಚಾಕ್ಷುಷ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ,ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು,
ಯೋಗವಾಹಗಳು , ದೇಸಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು , ಐಲ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ ,
ಶುದ್ಧಿಗಳು , ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ , ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು- 1-5 , 18 , 19, 21-25 ,27 ,40-45 ,59,60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು
ಘಟಕ - 03 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ , ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು , ಸಂಧಿದೋಷ
ಸೂತ್ರಗಳು- 62-65 ,69 ,72 , 73 ,75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು ,ಸರ್ವನಾಮಗಳು ,ಲಿಂಗಗಳು ,ವಚನ-ವಚನಪಲ್ಲಟ ,ವಿಭಕ್ತಿ ,
ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ
ಸೂತ್ರಗಳು-86 ,88 , 89 , 98 101-104 ,112 ,139- 148 ,170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-10

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಭಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು - ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ - ಯತಿ -ಲಯ

ಘಟಕ - 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ - 03 : ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ- ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು

2. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ - 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಯಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್ , ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ- 11

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ , ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ .

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು .

(ದ್ರೌಪದಿ ,ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ,ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ)

3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ - ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ - 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.

ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ.

ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ -ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ - 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
 2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
- ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
- ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-12

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ :

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ , ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ , ವಿಧಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 173-180 ,185 -09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು , ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 227-229 , 232 - 236, 238, 252 ,

258-260- 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ - ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ ,ತತ್ಸಮ , ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ,ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ - ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು- 266-269, 272,273 ,275,287,299,312-315,

318,342.- 15 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು. (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯಾಂಶ - ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವಿಳಾಸ ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)
3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 2 ರಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-13

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

(ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ
(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ.
78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ - 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ವಪದಗಳು)

1. ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡುವ ಮನಸಿಗೆ, 2. ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ, 3. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ,
4. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ, 5. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಣ್ಣ, 6. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ
7. ಬೋಧ ಒಂದೇ, 8. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿಡಿಯಾ, 8. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ
9. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಲಿಮನಿ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು. ಸಂ: ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ 2021)

ಘಟಕ - 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ 2. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ-ಜೀವನಪ್ರೀತಿ. (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳು) ಸಂ: ಡಾ. ಕಾಲೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತನ್ ಕಾಟ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ-ಕಥೆಗಳು)

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಪರಿಸರದ ಕಥೆ. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-14

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ ,

ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ -478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ - ಸಂ, 83 , 139 , 194 , 240 , 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಸಂ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ - 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:ಸಂ.115, 132, 174, 179, 312, 323

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಲು ಮಾಯೆಯೊ

ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ - 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ- ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ,

ಪುರಂದರದಾಸ : ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯ 6-10)

ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ : ನೀನೆ ಅಕಳಂಕ ಗುರು, (ಸುಭೋದ ಸಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಹಾಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಐಚ್ಛಿಕ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ . 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1.	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	10+10
2.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10+10
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ (2+2)	40
3.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಸ್‌ಇಇ)	100

COURSE OUT COMES

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-01, COURSE CODE- FHA490

COURSE TITLE-PRACHINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1. Salient features of old Kannada literature**
- 2. Importance of inscription Literature (Halmidi , Badami)**
- 3. Introducing the Works of Classical poets (Pampa,Ranna Nagachandra)**
- 4. First Prose work ‘ Vaddaaradhane’.**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-02, COURSE CODE- FHA500

COURSE TITLE-MADHYA KALINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Medival Kannada literature**
- 2. Importance of Vachanas & Vachanakara’s**
- 3. Features of Keerthana (Purandaradasa,Kanakadasa)**
- 4. Intoducing the Works of Medival Kannada poets (Kumaravyasa , Harihara Ragahvanka)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-03, COURSE CODE - FHB500

COURSE TITLE- AADHUNIKA POORVA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Early Modern Kannada literature**
- 2. Contributions of Shishunala sharifa , Muddana,**
- 3. Contributions of Helavana katte Giriyamma, Kadakola Madivalappa**
- 4. Works of Muddana,Kempu Narayana,Basavappashastri**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-04, COURSE CODE- FHB500

COURSE TITLE-AADHUNIKA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Influence of English literature on Kannada literature**
- 2. Characterstics of different Literary movements**
- 3. Salient features of Modern Kannada literature**
- 4. Introducing the Works of modern kannada poets (B.M. Shri ,Kuvempu ,
Bendre , Pu.Ti.Na, Maasti)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-05, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- BHARATHIYA MATTU PASCHATYA KAVYA MEEMAMSE

COURSE OUTCOME-

- 1.Origen & development of Indian Poetics**
- 2.Definitions of ‘Kavya’& its use**
- 3. Definition of Alankara, Dhvani ,Rasa**
- 4. Theory of Imitation,Catharsis, I.A.Richards & T.S.Eliot**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-06, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- KANNADA KAVYA MEEMAMSE- AADHUNIKA ROOPAGALU

COURSE OUTCOME-

- 1. Different Theories of Modern Kannada poetics**
- 2. Features of Dalith poetics**
- 3.Importance of Feminist theory of Poetics**

4. Poetics in the view of Kuvempu,Pu.Ti.Na. & Adiga

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-07, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- SAMSHODHANE MATTU VIMARSHE

COURSE OUTCOME-

- 1.Knowledge of Research Methodology**
- 2. Qualities of a Researcher**
- 3. Characterstics of Criticism**
- 4. Qualities of a critic**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-08, COURSE CODE- FHC500

COURSE TITLE- JAANAPADA HAGU MAHILA SAHITHYA

COURSE OUTCOME-

- 1. Features & Importance of Folk literature.**

2. Bifercations in Folk literature
3. Introdtion of Folk Epics(Maleya Maadeshwara,Manteswamy)
- 4.Introduction of Feminist writers of Modern Kannada literature
(Kodagina Govramma, Vaidehi ,Sara Abubakkar,

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-09, COURSE CODE- FHE490
COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)**

COURSE OUTCOME-

1. Origen & development of Old Kannada Grammer.
2. Contributions of Kavirajamarga,Shabdasmruthi,Karnataka Bhashabhushana,
Shabdamani darpana, Shabdanushasana.
3. Kannada grammer according to Keshiraja.
4. Comparitive study of Sanskrit & Kannada Grammer.
5. Understanding Kannada Alphabets, Noun, Pronoun, Sandhis, etc

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-10, COURSE CODE- FHE492
COURSE TITLE- KANNADA CHANDASSU**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the role of Chandassu in poetry
2. Origen & development of Chandassu.
3. Concept of meters, different types of Meters etc
4. Knows the differences between Old & Modern Chandassu, Rhytham,Yathi
5. Understand 'Prasa' & 'Gana' (akshara,maatira,amsha)

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-11, COURSE CODE- FHE494
COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Role of king & his Supremacy on Old Kannada (classical) literature.
2. For & against attitudes towards Supremacy, its impact on Kannada literature
3. Women models in classical literature like PAMPABHARATHA, GADAYUDDHAetc
4. Moral values in Kannada literature
5. Hegemony Culture in prose work like VODDAARADHANE.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-12 , COURSE CODE- FHF490

COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Concepts like ‘Samasa’ ‘Samasa karya’& its types
2. Aakhyata Pratyaya, Dhathu, Kaalasuchaka Prathyaya, Purusha thraya, Sathisapthami
3. Apabhramsha , Avyaya ,Samasamskruta, Shitiladvithva, Yathi etc
4. Modern outlook in ‘Shabdamanidarpana’
5. Speciality of Kannada grammer.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-13 , COURSE CODE- FHF492

COURSE TITLE-

COURSE OUTCOME-

1. Cultural concept, its form & Inter disciplinary study levels.
2. Social conscious in the Vachanas of Neelamma
3. Colonial conscious in Philosophical songs of Shariff
4. Gandhism concept in the short stories of Kodagina Gowramma
5. Environmental conscious in the stories of Poorna Chandra Tejaswi.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-14 , COURSE CODE- FHF494
COURSE TITLE- MADHYA KAALINA KANNADA SAHITHYA
COURSE OUTCOME-

- 1. Rationlity in Medival kannada literature**
- 2. Rational thoughts in Vachanas, Keerthanas & Philosophical Songs.**
- 3. Mystic experience (*Anubhaava*) in Vachanas, Keerthana & Philosophical Songs.**
- 4. Hormony in Religion, Caste system etc in Medival kannada literature**
- 5. Sense of Humour in Medival kannada literature.**

PROGRAMME OUT COMES

PO ID	PO
BAKG43 1.	GET THE LITERARY AWARENESS , ADOPT SCIENTIFIC & RATIONAL THINKING.
BAKG43 2.	GAIN THE KNOWLEDGE OF CLASSICAL,MEDIVEL & MODERN KANNADA LITERATURE
BAKG43 3.	GAIN LANGUAGE SKILLS IN READING & WRITING
BAKG43 4.	GAIN KNOWLEDGE OF CONTEMPORARY PREVAILINGS
BAKG43 5.	AWARENESS OF SOCIO-RELIGIOUS ,POLITICAL & GEOGRAPHICAL BACKGROUND OF KANNADA
BAKG43 6.	KNOWLEDGE OF CULTURAL RICHNESS OF KANNADA LANGUAGE

	& LITERATURE
BAKG43 7.	BECOME A CREATIVE WRITER BY STUDYING KANNADA LITERATURE

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
OOTY ROAD, MYSURU
DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT**

2018-2023

FBA 410

I SEMESTER

Management Principles and Practices

Module No. 6: Business Social Responsibility And Managerial Ethics :

Business Social Responsibility - Meaning, Arguments for and against **Business Social Responsibility**; Green management - Meaning, Green Management Actions; **Managerial Ethics – Meaning - Importance of Ethics in Business, Factors that determine Ethical or Unethical behavior.**

FCD810

IV Semester

BUSINESS ETHICS

ModuleNo.1:BusinessEthics

*Introduction, Concepts and theories: Introduction, definitions, importance and need for Business ethics, Values and morals. Management and ethics, Normative Theories, – Gandhian Approach, **Friedman's Economic theory, Kant's Deontological theory, Mill & Bentham's Utilitarianism theory.***

FCD 830

IV Semester

Corporate Governance

Module No.1: Corporate Governance

*Introduction, Its importance, Principles of corporate governance, OECD Principles of corporate governance, Theories of corporate governance - Agency theory and stewardship theory, **Models of corporate governance around the world, Need for good corporate governance** - Evolution of Corporate Governance - Ancient and Modern Concept - Concept of Corporate Governance, Generation of Value from Performance - Principles of Corporate Governance.*

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE
(AUTONOMOUS)
OOTY,ROAD, MYSURU-570025
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

FHC860

GENDER AND POLITICS

UNIT -I

Chapter-1: Defining Gender, Significance of Gender Studies, Difference between Gender Studies and Women Studies, Feminist Perspectives

Chapter-2: Gender Imbalance in Political Representation and Electoral Process, Gender Discrimination in Indian Politics – including LGBTQ, Feminist Critique of Politics.

Chapter-3: Governance and Gender Structures, Gender Budgeting and Gender Issues in Governance.

UNIT-II

Chapter-4: Gender and Empowerment Process: Education, Economic, Political and Socializing and sensitizing gender issues. **Chapter-5:** Gender Differentiation in Political Parties and Leadership, Challenging Gender Stereotypes in Socio-Political sphere.

Chapter-6: Capacity Building and Role of Women in Karnataka Politics, Women Representation in Local Governments

UNIT-III

Chapter-7: Women and Poverty, Women and Health, Women and wealth creation, Violence against Women,

Chapter-8: Women and Literature, Women and the Media, Women and the Environment.

Chapter-9: Women and Societal Challenges: Dowry, Domestic Violence, Girl Child - Programmes for Empowerment of Women, Educating **children and socio-religious taboos including patriarchy.**

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021-22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

NEP

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ- 2020
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ
ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ 100
I	C1 L 1-1	FHA010 QP 10101	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕಲಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FSA010/ FPA010B S DB010B ANB010B QP 11101/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FCA010 QP 12101	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FBA010 QP 13101	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FAA010 QP 14101	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಗಣಕ ಸಿರಿ -1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHA01031,HP- FHA01032,KG- FHA01033,HE- FHA01034,
JP- FHA01035

BSc—PC- FSA01031,PM- FSA01032,PE- FSA01033,CsM- FSA01034,
ECs- FSA01035,BtZ- FSA01036,CBt- FSA01037,CZ- FSA01038,BZ- FSA01039
BtBC- FSA01040,MbBt- FSA01041,MBBC- FSA01042

B.VOC- FP- FPA010B,SD- SDA010B,ANI- ANA010B

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OE-1	1. FHA880 2.FHA890	1.ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. 2.ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

I	C1 F-KAN	FHA120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ- ಕಲೆ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----------	---------------------------	---------------	----------------------------------	--------------	--------------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ತೀರ್ಮಾನಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
II	C2 L 1-2	FHB010 QP 10201	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕಲಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FSB010/ FPB010 S DB010 ANB010 QP 11201/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FCB010 QP 12201	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

II	C2 L 1-2	FBB010 QP 13201	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FAB010 QP 14201	ಬಿಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಗಣಕ ಸಿರಿ -2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHB01031,HP- FHB01032,KG-FHB01033,HE- FHB01034,
JP-FHB01035**

**BSc—PC-FSB01031,PM-FSB01032,PE-FSB01033,CsM-FSB01034,
ECs-FSB01035,BtZ- FSB01036,CBt- FSB01037,CZ-FSB01038,BZ- FSB01039**

BtBC-FSB01040,MbBt-FSB01041,MBBc-FSB01042

B.VOC- FP- FPB010,SD- SDB010,ANI- ANB010.

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ನೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗುಣ
II	C2 OE-2	1.FHB880 2.FHB890	1.ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 2.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)**

II	C2 F-KAN	FHB120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ-ಕಲಿ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----	-------------	--------	------------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OPT KAN	FHA490 QP 10114	ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10ನೇ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

			ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)									
I	C2 OPT KAN	FHA490 QP 10115	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (11ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	
II	C3 OPT KAN	FHB500 QP 10214	ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (17ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	
II	C4 OPT KAN	FHB500 QP 10215	ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100	

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

					ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು /	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ
--	--	--	--	--	---	-------------------

ಚತುರ್ಮಾ ಘಟನೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ		ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P			C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 L 1-1	FHC010A QP 10301	ಬಿ.ವಿ. ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕಲಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FSC010A/ FPC010 S DC010 ANC010 QP 11301/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FCC010A QP 12301	ಬಿ. ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FBC010A QP 13301	ಬಿಬಿವಿ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FAC010A QP 14301	ಬಿಸಿವಿ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಗಣಕ ಸಿರಿ -3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHC01031,HP- FHC01032,KG- FHC01033,HE- FHC01034,

JP- FHC01035

BSc—PC- FSC01031,PM- FSC01032,PE- FSC01033,CsM- FSC01034,

ECs- FSC01035,BtZ- FSC01036,CBt- FSC01037,CZ- FSC01038,BZ- FSC01039

BtBC- FSC01040,MbBt- FSC01041,MBBC- FSC01042

B.VOC- FP- FPC010,SD- SDC010,ANI- ANC010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿವಿ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪ್ರತಿಕ್ರಮಣ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ರೀತಿ	ಛೇಡುಗ ಲೇಖನಿ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 OE-1	1.FHC880 2.FHC890	ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳು
IV	C4 L 1-4	FHD010 QP 10401	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಕಲಾ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FSD010/ FPD010 SDD010 AND010 QP 11401/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FCD010 QP 12401	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FBD010 QP 13401	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ- -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FAD010 QP 14401	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಗಣಕ ಸಿರಿ -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHD01031,HP- FHD01032,KG-FHD01033,HE- FHD01034,
JP-FHD01035**

**BSc—PC-FSD01031,PM-FSD01032,PE-FSD01033,CsM-FSD01034,
ECs-FSD01035,BtZ- FSD01036,CBt- FSD01037,CZ-FSD01038,BZ- FSD01039
BtBC-FSD01040,MbBt-FSD01041,MBBc-FSD01042
B.VOC- FP- FPD010,SD- SDD010,ANI- AND010.**

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳ ಲೇಖಕಿಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ಠಳಿತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಠಿಂಟಿಗಳು
IV	C4 OE-2	1.FHD880 2.FHD890		OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	FHC490 QP 10314	ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	FHC500 QP 10315	ಪತ್ರಿಕೆ-6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	FHD490 QP 10414	ಪತ್ರಿಕೆ-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	FHD500 QP 10415	ಪತ್ರಿಕೆ-8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು- 25

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ (I--IV SEM) ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ – 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ – 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ) ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು – (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
ಆ) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ – ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ – ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ *
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ – ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ – 2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ – ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ – ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ – 3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ *
ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ – ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ *
2. ಒಂಟಿಸಲಗ – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ

3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ

- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚಿಂದದ ಪೋಷಾಕು - ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ - ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
(ನಿರೂಪಣೆ: ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! - ಡಾ. ವಿನಯಾ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

2. ಅ) ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ(ಕಥೆ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ)ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು(ಕವನ) - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಆ)ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ *
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು(ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ

2. ಅ. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
ಆ. ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) - ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) | - ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್ |
| 3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಲೇಖನ) | - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. ಅ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು(ಕವನ) | - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ |
| ಆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ(ಚೌಪದಿಗಳು) | - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ |
| 2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) | - ಪ್ರೊ .ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ |
| 3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ(ಲೇಖನ) | - ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ |

**ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ | - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ |
| ಆ) ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ | - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ |
| 2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ | - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ | - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು * |

ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ | - ಜನಪದ |
| ಆ. ಭೂಮಿಗೀತ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ * |
| 2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ | - ವಸುದೇಂದ್ರ |
| 3. ಬುಲೆಂಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ |

ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ | - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್ |
| ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು | - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ * |
| 3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು | - ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--|----------------------|
| 2. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ | - ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| ಆ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು | - ಚೇಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್ |
| ಬಾಬು | |
| 2. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ | - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ |
| 3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ | - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ |
| | (ಅನು; ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ) |

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 . ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| ಅ) ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ | - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ |
| ಆ) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ | - ಆನಂದ ಕಂದ |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ | - ಕುವೆಂಪು |
| 3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು | -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ |

ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. ಅ. ಆಕಾಶ | - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟಿರ |
| ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು | - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ | -ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಜ್ಜಾ |

3. ಉಲ್ಕಾವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ - ಟಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ

ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ

1. ಅ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
ಆ. ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು - ಪು.ತಿ.ನ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ - ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು - ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ - ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ - ಕುವೆಂಪು
- ಆ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ *
2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ .ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕತೆ

- ಅ.) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಆ) ಹಾದಿಹಾಡು - ಕೆ.ಎಂ ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

3. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಏ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ.) ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು *
ಆ) ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ - ಹರ್ಷೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ.) ಇಂದ್ರಜಾಪ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ *
ಆ.) ಯುದ್ಧ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಮಾನವೀಯತೆ- ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಜಾಗತೀಕರಣ

3. ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ) ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ - ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ - ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 2 ಸಮಾಜ

4. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಆ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 2. ಬಚ್ಚೇಸು | - ದು. ಸರಸ್ವತಿ |
| 3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು | - ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ |

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರೀತಿ

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 3. ಅ. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ | - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ | - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಅವ್ವ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ | - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಣಿ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--|----------------------|
| 4. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೊ | - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ |
| ಆ. ಪರಂಪರೆ | - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ |
| 2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ | - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ |
| 3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು | - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ |

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಸೌಂದರ್ಯ

- | | |
|--------------------------|---|
| ಆ) ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ | - ಟಿ. ಎಲ್ಲಪ್ಪ * |
| ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ | - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ |
| 2. ನನ್ನ ತೋಟಗಾರಿಕೆ | - ರಾಕು |
| 3. ಸೌಂದರ್ಯವ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ | - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ) |

ಘಟಕ - 2 ಭಕ್ತಿ

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ಅ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ (ವಚನಗಳು) | - ಬಸವೇಶ್ವರ |
| ಆ. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯ ಪದ) | - ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ |
| 2. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) | - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ |
| 3. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ - ದೇವ ನಿಲಯ(ಚಿಂತನ) | - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು |

ಘಟಕ - 3 ದೇಸಿಯತೆ

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ಅ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ | - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| ಆ. ನೆಲಮೂಲ | - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ |
| 2. ಕಥೆ ಕೇಳು ಗುಬ್ಬಕ್ಕ ನಿನ್ನ ವೃಥೆಯ ಕಥೆ ಕೇಳು | - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| 3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ(ಮಣೆಗಾರ - ಆತ್ಮಕತೆ) | - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

5. ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
ಆ. ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜೆ.ಆರ್.ಡಿ ಬಾಬಾ, ಡಾ. ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್,
ಎನ್.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ವಾ ಕಪೂರ್, ರೌನಕ್ ಸಿಂಗ್)

**ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕ - 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಅವ್ವ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |
| 2. ದೇವಿದ್ವಾನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ | - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ * |
| 3. ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಎತ್ತರದಿ | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ |

(ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು)

ಘಟಕ - 2 ಕನಸು

5. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ
ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು
2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು
3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ

- ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
- ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್
- ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
- ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಘಟಕ - 3 ಮಳೆ

- 1.ಅ. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ
ಆ. ಮಳೆ
2. ಬರ
- 3.ಆದ್ರಿ ಮಳೇಲಿ ಆದವ್ವೆಗಂಡ

- ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
- ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
- ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

6. ಅ. ಉಪಾಘಾತ
ಆ. ಅರಳಿದ ಲೇಸರ್‌ಗಳು
2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಯಂತ್ರ *

- ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ *
- ಮಣಿ ಭೌಮಿಕ್
- ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ -

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ವಾಣಿಜ್ಯ

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು | - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ |
| 2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ | - ವೈದೇಹಿ |
| 3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ |

ಘಟಕ - 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 4. ಅ. ಯಂತ್ರಾರ್ಪಣೆ | - ಕುವೆಂಪು * |
| ಆ. ದಿಕ್ಕು | - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ |
| 2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ | - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಲ್ಯಾಣ್) |
| 3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ | - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |

ಘಟಕ - 3 ದಾಂಪತ್ಯ

- | | |
|--|---------------------|
| 1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ | - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ |
| ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ | - ಸ. ಉಷಾ |
| 2. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ * |
| 3. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ | - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. ಅ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜೇಡ | - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ |
| ಆ. ಗಣಕಾಸುರ | - ಡಾ. ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ |
| 2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ | |
| 3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ | - ಡಾ. ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ |

ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು

- ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಆ) ನನ್ನ ಜನಗಳು

ಆ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ

2. ಮೋಚಿ

- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಜೀವ

- ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

- ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ

- ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು

- ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ

- ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು

3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ಯ

- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ - 3 ಅಂತಃಕರಣ

4. ಅ. ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ

- ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ

5. ಆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ನುಂಗಿದನು ಮನದ ಅನುಭಾವವನು

- ಸುಜನಾ

6. ಅವ್ವ

- ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

7. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ

- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

7. ಅ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ

- ಪುರಂದರದಾಸರು

ಆ. ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ'

- ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ

2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು

ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ

- ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್

3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

- ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಚೆವಿಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ,ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಇ. ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ:

1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ, ನಂಬುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ
2. ಬರು ಶತುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ
2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು' ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ
2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರೋ
2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೋಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ಆ) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

2. ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನದಿರು

ಅಧ್ಯಾಯ 4

ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: 1. ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ- ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು

2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ
ಮಂಡೆಯಲಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಾತಿನ ನೀತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
2. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನವ್ವ - ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವ
3. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
4. ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದಿಳಿದ ಕೊರವಿ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
5. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ(ಶಾಂತ ಕವಿ)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

6. ಚಾಣಕ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ಕಪಟ ಕಲಹ ಕಥನವು - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದರ್ಶನಂ - ಮುದ್ದಣ
8. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ ಪ್ರಸಂಗ - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೊರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ತತ್ವಪದಗಳು ,ಗದ್ಯ, ನಾಟಕ ,

ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು : ಸಿಂಗರಾರ್ಯ ,

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ,ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ, ಮುದ್ದಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ (ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.)

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನಮೀಸುವ ಹಾಡು - ವೈದೇಹಿ

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.
- ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)
- ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು - ಆನಂದಕಂದ
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ - ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? - ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-2 ಕೃಷಿ

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪು - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ
ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ)
2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ - ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
3. ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-3 ಕ್ರೀಡೆ

1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ - ಪಂಪ

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ | - ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ |
| 2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ | - ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಹಿಟ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ | - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ |
| ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು | - ಕನಕದಾಸರು |
| 2. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ | - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| 3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು | - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ- 3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ಕೌರವ ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲೆ | - ಮುದ್ದಣ |
| 2. ಪೆದ್ದುಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ) | - (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ಆರ್ |
| 3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿತ | - ಡಾ.ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ |

ಘಟಕ-2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ಅ) ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ | - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್ |
| ಆ) ಕಿಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು | - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ |
| 2. ಅತಿಭೋಗವದು ರೋಗ,ಕೊಲ್ಲದು ಬೇಗ | -ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ | - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ |

ಘಟಕ-3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- 1.ಅ) ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು -ಶಿವಶರಣರು
 ಆ)ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ *
2. ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ - ಬಾನುಮುಷ್ಠಾಕ್
3. ಕಮರಿದ ಕನಸು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ -ನಿರೂಪಕ :ಬಿ ಗಣಪತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ - ಮಾಸ್ತಿ *
- ಆ) ಭೀಮಾಲಾಪ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 2 ಅಳು - ಮನುಬಳಿಗಾರ್
3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಅ) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
 ಆ) ನನ್ನ ನಾಯಿ - ಪು .ತಿ. ನ.
2. ತಾಯನ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರವಾಸ

1. ಅ) ಜೋಗದ ಗುಂಡಿ - ಮೂಗೂರುಮಲ್ಲಪ್ಪ
 ಆ) ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ - ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

3 ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

- 1.ಅ) ಬೆಂಜಮಿನ್ ಮೋಲಾಯಿಸ್ ಹಾಡು - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕರ
ಆ) ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದಹೊತ್ತು - ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ದೆವ್ವ ಬರುವುದೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ *

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ನನ್ನಜ್ಜಿ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಆ) ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರೆಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? - ಡಾ.ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಚಿವಿಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಆಜ್ಞಾತ ಕವಿ
ಆ) ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
2. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ
- 3 . ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-2 ಸೌಹಾರ್ದ

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ * |
| ಆ) ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ | - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕಾಗೆ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ | -ಆರ್.ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ |

ಘಟಕ-3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2 ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ |
| 3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ | - ಅ.ನ. ಕೃ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ಅ) ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ | - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ |
| 2 ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ. ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| 3. ಉಡುದಾರ | - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಸಮಾಜ

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ | - ಹರಿಹರ |
| ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು | - ಪುರಂದರ ದಾಸ |
| 2. ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ | - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ |
| 3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯುಂಟೆ | - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ |

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
ಆ) ಅತಿ ಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು - ಕನಕದಾಸರು
2. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *

ಘಟಕ-3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಅ) ನುಡಿ ಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
ಆ) ಕಳವಳವ ನೀಗಿಬಿಡು - ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು - ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ
3. ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್: ನಾಡಿನ ನುಡಿ - ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಕೋಜಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
ಆ) ಮನವೆಳಸಿದವೊಲು ನಡೆಯದಿರು - ನಂಜುಂಡಕವಿ
2. ವೃಥಾ ಇತಿಹಾಸವನು ಕೇಣಕದಿರು - ಡಾ.ರಾಗೌ
(ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ -4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು - ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)

2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗ್ತದೆ - ನಿರೂಪಣೆ- ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳದೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಸುರೇಶ್

ಘಟಕ-2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು - ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-3 ಕಾಲ

- 1.ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ಳಪರೇ - ಪಂಪ
ಆ) ದಡಿಗವೆಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ - ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರಳುಗಳ ನಡುವೆ - ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ - ಜನ್ನ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ.

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಡಲು

1. ಅ) ನೀರ್ವರಿಯಿಂದಾದಮೆ ಕಿರಿದೆಂದು ಬಗೆದ - ಪಂಪ
ಆ) ಸಾಗರದರ್ಶನ -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ರಾಮ ಕಂಡ ಕಡಲು -ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

3. ಕೆಂಪು ಕಡಲಿನ ರಂಗಿನ ಲೋಕ

- ಡಾ. ಲತಾಗುತ್ತಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಬಾಳ್ವೆ

1. ಅ) ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

-ಕನಕದಾಸರು

ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು

-ಸರ್ವಜ್ಞ

2. ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ

- ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ

3. ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ

- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-3 ಸಾವು

1.ಅ) ಮಗನೆ ನೀನಿಂತಳಿಯೆ ಸ್ಮೃತಿಪೆನೆಂತೋ

- ಷಡಕ್ಷರದೇವ

ಆ) ನಿನ್ನ ಕಂದನೊಂದುಗ್ರಘಣಿ ತಿಂದು ಜೀವಂಗಳೆದನ್

- ರಾಘವಾಂಕ

2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

- ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

3. ನಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟವಳು ದುರಂತ ನಾಯಕಿಯಾದಳು

- ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ರವಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ

- ಕೆ . ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಆ) ಕಾಲ್ಚೆಂಡು

- ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ

2 ಬದುಕು ನನಗೇನು ಕಲಿಸಿದೆ

- ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.

3. ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಗುರೊಡೆಯಬೇಕಿದೆ

- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಅ) ಪುಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಧನ್ಯವಾದವು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
ಆ) ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು - ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
2. ಚೋಮನ ದುಡಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿ ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ - ಬಸವರಾಜು ಮೇಗಲಕೇರಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಅ) ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡಿರೋ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
3. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-3 ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

1. ಅ) ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು - ವೈದೇಹಿ
ಆ) ಬಹುರೂಪಿ - ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ
2. ಬೆಟ್ಟಬೇಗೆ - ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗುನೆ
3. ಅಬ್ಬೋಲಿ - ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು - ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ
ಆ) ಮಹಾ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ - ರೂಪ ಹಾಸನ
2. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ - ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
3. ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವರು - ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ನಾಗರಿಕತೆ

1. ಅ) ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಆ) ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಮಸನೋಬು ಪುಕುವೋಕ
3. ಬೀಸೆಕಲ್ಲು ಸವಾರಿ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅ) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್
- 2 ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- 3 ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-3 ಕರುಣೆ

- 1.ಅ) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
ಆ)ಕರಿ ಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- 2 ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನಒ
3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಯಮನನಾದಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ(ಪಂಚತಂತ್ರ) - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 2 ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಯುದ್ಧ

1. ಅ) ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬುರಾಶಿಯಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಬ್ಲೆನ್‌ಹೀಮ್ ಕದನ (ಮೂಲ-ಆಂಗ್ಲಕವಿ ಸದೆ - (ಅನು) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಯುದ್ಧ ಮಾನವಲೋಕದ ಮಾಯದ ಗಾಯ - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
3. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ ? - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಮೈಲಾರ - ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ಸಮ್ಮದ್
ಸಾಹೇಬ
ಆ) ಜಯಭಾರತ ವಂದೇ - ಚೆನ್ನಿ ವೀರ ಕಣವಿ
2. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಈಗ ಎಂಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು ? - ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಂತಿ

1. ಅ) ಪೆತ್ತ ಪರಿಷಹ ಜಯಮೆ ತಪಂ - ಜನ್ನ
ಆ) ಮರುಗದಿರು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು - ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಆಲದ ಮರ - ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಾಯತ್ತಮಲ್ಲೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಏಕಲವ್ಯ - ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
2. ಮನದಳಲನೆಂತು ತಡೆವೆಂ ಮಗಳೆ (ಮೂಲ: ಕಾಳಿದಾಸ) - (ಅನು) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-5

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-6

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ) , ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜೆ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-7

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸಂಬಂಧ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಚೈನಸ್, ಕೋಲಿಡ್ಜ್, ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ, ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

14 ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ- ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ/ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು- ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ. ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಚಿ- ಆರಂಚ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ- ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ

8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಉಷಾ ಎಂ

9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	C9	FHE490 QP 105490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C10	FHE492 QP 105492	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

V	C11	FHE494 QP 105494	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
---	-----	------------------------	-----------------------------	-----	-------	---	---	----	----	----	-----

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಷಯ	ಕೋರ್ಸ್ ವಿಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳು
VI	C12	FHF490 QP 106490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C13	FHF492 QP 106492	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

VI	C14	FHF494 QP 106494	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
----	-----	------------------------	-------------------------------	-----	-------	---	---	----	----	----	-----

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (DSC) ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-9

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಅಧುನಿಕಸೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ :
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ
- ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - 02 : ಸೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ,ದೇಶ,ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ,ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ,ಚಾಕ್ಷುಷ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ,ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು,
ಯೋಗವಾಹಗಳು , ದೇಸಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು , ಐಲ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ ,
ಶುದ್ಧಿಗಳು , ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ , ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು- 1-5 , 18 , 19, 21-25 ,27 ,40-45 ,59,60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು
ಘಟಕ - 03 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ , ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು , ಸಂಧಿದೋಷ

ಸೂತ್ರಗಳು- 62-65 ,69 ,72 , 73 ,75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು ,ಸರ್ವನಾಮಗಳು ,ಲಿಂಗಗಳು ,ವಚನ-ವಚನಪಲ್ಲಟ ,ವಿಭಕ್ತಿ ,
ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು-86 ,88 , 89 , 98 101-104 ,112 ,139- 148 ,170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-10

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಭಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು - ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ - ಯತಿ -ಲಯ

ಘಟಕ - 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ - 03 : ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ- ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು

2. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ - 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಯಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್ , ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ- 11

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ , ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ .

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು .

(ದ್ರೌಪದಿ , ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ , ಮಹಾಶ್ವೇತೆ , ಅಮೃತಮತಿ)

3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ - ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ - 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.

ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ.

ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ - ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ - 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
 2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
- ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
- ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-12

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ :

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ , ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ , ವಿಧಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 173-180 ,185 -09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು , ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 227-229 , 232 - 236, 238, 252 ,

258-260- 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ - ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ ,ತತ್ಸಮ , ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ,ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ - ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು- 266-269, 272,273 ,275,287,299,312-315,

318,342.- 15 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು. (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯಾಂಶ - ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವಿಳಾಸ ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)
3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 2 ರಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-13

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

(ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ
(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ.

78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ - 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ವಪದಗಳು)

1. ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡುವ ಮನಸಿಗೆ,
2. ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ,
3. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ,
4. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ,
5. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಣ್ಣ,
6. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ
7. ಬೋಧ ಒಂದೇ,
8. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿಡಿಯಾ,
8. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ
9. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಲಿಮನಿ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು. ಸಂ: ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ 2021)

ಘಟಕ - 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ
2. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ-ಜೀವನಪ್ರೀತಿ. (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳು) ಸಂ: ಡಾ. ಕಾಲೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತನ್ ಕಾಟ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ-ಕಥೆಗಳು)

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಪರಿಸರದ ಕಥೆ. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-14

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ ,

ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ -478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ - ಸಂ, 83 , 139 , 194 , 240 , 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಸಂ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .ಬೆಂಗಳೂರು.
ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ - 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:ಸಂ.115, 132, 174, 179, 312, 323
(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಲು ಮಾಯೆಯೊ
ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ
ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ - 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ- ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ,
ಪುರಂದರದಾಸ : ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು
ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯ 6-10)
ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ : ನೀನೆ ಅಕಳಂಕ ಗುರು, (ಸುಭೋದ ಸಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಹಾಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು
ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)
ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಐಚ್ಛಿಕ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ . 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1.	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	10+10
2.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10+10
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ (2+2)	40
3.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಸ್‌ಇಇ)	100

COURSE OUT COMES

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-01, COURSE CODE- FHA490

COURSE TITLE-PRACHINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1. Salient features of old Kannada literature**
- 2. Importance of inscription Literature (Halmidi , Badami)**
- 3. Introducing the Works of Classical poets (Pampa,Ranna Nagachandra)**
- 4. First Prose work ‘ Vaddaaradhane’.**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-02, COURSE CODE- FHA500

COURSE TITLE-MADHYA KALINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Medival Kannada literature**
- 2. Importance of Vachanas & Vachanakara’s**
- 3. Features of Keerthana (Purandaradasa,Kanakadasa)**
- 4. Intoducing the Works of Medival Kannada poets (Kumaravyasa , Harihara Ragahvanka)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-03, COURSE CODE - FHB500

COURSE TITLE- AADHUNIKA POORVA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Early Modern Kannada literature**
- 2. Contibutions of Shishunala sharifa , Muddana,**
- 3. Contibutions of Helavana katte Giriyamma, Kadakola Madivalappa**
- 4. Works of Muddana,Kempu Narayana,Basavappashastri**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-04, COURSE CODE- FHB500

COURSE TITLE-AADHUNIKA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Influence of English literature on Kannada literature**
- 2. Characterstics of different Literary movements**
- 3. Salient features of Modern Kannada literature**
- 4. Introducing the Works of modern kannada poets (B.M. Shri ,Kuvempu ,
Bendre , Pu.Ti.Na, Maasti)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-05, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- BHARATHIYA MATTU PASCHATYA KAVYA MEEMAMSE

COURSE OUTCOME-

- 1.Origen & development of Indian Poetics**
- 2.Definitions of 'Kavya' & its use**
- 3. Definition of Alankara, Dhvani ,Rasa**
- 4. Theory of Imitation,Catharsis, I.A.Richards & T.S.Eliot**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-06, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- KANNADA KAVYA MEEMAMSE- AADHUNIKA ROOPAGALU

COURSE OUTCOME-

- 1. Different Theories of Modern Kannada poetics**
- 2. Features of Dalith poetics**
- 3.Importance of Feminist theory of Poetics**

4. Poetics in the view of Kuvempu,Pu.Ti.Na. & Adiga

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-07, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- SAMSHODHANE MATTU VIMARSHE

COURSE OUTCOME-

- 1.Knowledge of Research Methodology**
- 2. Qualities of a Researcher**
- 3. Characterstics of Criticism**
- 4. Qualities of a critic**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-08, COURSE CODE- FHC500

COURSE TITLE- JAANAPADA HAGU MAHILA SAHITHYA

COURSE OUTCOME-

- 1. Features & Importance of Folk literature.**

2. Bifercations in Folk literature
3. Introduction of Folk Epics(Maleya Maadeshwara,Manteswamy)
- 4.Introduction of Feminist writers of Modern Kannada literature
(Kodagina Govramma, Vaidehi ,Sara Abubakkar,

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-09, COURSE CODE- FHE490
COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)**

COURSE OUTCOME-

1. Origen & development of Old Kannada Grammer.
2. Contributions of Kavirajamarga,Shabdasmruthi,Karnataka Bhashabhushana,
Shabdamani darpana, Shabdanushasana.
3. Kannada grammer according to Keshiraja.
4. Comparitive study of Sanskrit & Kannada Grammer.
5. Understanding Kannada Alphabets, Noun, Pronoun, Sandhis, etc

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-10, COURSE CODE- FHE492
COURSE TITLE- KANNADA CHANDASSU**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the role of Chandassu in poetry
2. Origen & development of Chandassu.
3. Concept of meters, different types of Meters etc
4. Knows the differences between Old & Modern Chandassu, Rhytham,Yathi
5. Understand 'Prasa' & 'Gana' (akshara,maatira,amsha)

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-11, COURSE CODE- FHE494
COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Role of king & his Supremacy on Old Kannada (classical) literature.
2. For & against attitudes towards Supremacy, its impact on Kannada literature
3. Women models in classical literature like PAMPABHARATHA, GADAYUDDHAetc
4. Moral values in Kannada literature
5. Hegemony Culture in prose work like VODDAARADHANE.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-12 , COURSE CODE- FHF490

COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Concepts like 'Samasa' 'Samasa karya' & its types
2. Aakhyata Pratyaya, Dhathu, Kaalasuchaka Prathyaya, Purusha thraya, Sathisapthami
3. Apabhramsha , Avyaya ,Samasamskruta, Shitiladvithva, Yathi etc
4. Modern outlook in 'Shabdamanidarpana'
5. Speciality of Kannada grammer.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-13 , COURSE CODE- FHF492

COURSE TITLE-

COURSE OUTCOME-

1. Cultural concept, its form & Inter disciplinary study levels.
2. Social conscious in the Vachanas of Neelamma
3. Colonial conscious in Philosophical songs of Shariff
4. Gandhism concept in the short stories of Kodagina Gowramma
5. Environmental conscious in the stories of Poorna Chandra Tejaswi.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-14 , COURSE CODE- FHF494
COURSE TITLE- MADHYA KAALINA KANNADA SAHITHYA
COURSE OUTCOME-

- 1. Rationlity in Medival kannada literature**
- 2. Rational thoughts in Vachanas, Keerthanas & Philosophical Songs.**
- 3. Mystic experience (*Anubhaava*) in Vachanas, Keerthana & Philosophical Songs.**
- 4. Hormony in Religion, Caste system etc in Medival kannada literature**
- 5. Sense of Humour in Medival kannada literature.**

PROGRAMME OUT COMES

PO ID	PO
BAKG43 1.	GET THE LITERARY AWARENESS , ADOPT SCIENTIFIC & RATIONAL THINKING.
BAKG43 2.	GAIN THE KNOWLEDGE OF CLASSICAL,MEDIVEL & MODERN KANNADA LITERATURE
BAKG43 3.	GAIN LANGUAGE SKILLS IN READING & WRITING
BAKG43 4.	GAIN KNOWLEDGE OF CONTEMPORARY PREVAILINGS
BAKG43 5.	AWARENESS OF SOCIO-RELIGIOUS ,POLITICAL & GEOGRAPHICAL BACKGROUND OF KANNADA
BAKG43 6.	KNOWLEDGE OF CULTURAL RICHNESS OF KANNADA LANGUAGE

	& LITERATURE
BAKG43 7.	BECOME A CREATIVE WRITER BY STUDYING KANNADA LITERATURE

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND
SCIENCE
(AUTONOMOUS)
OOTY, ROAD, MYSURU-570025
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

FHA470

BASIC CONCEPTS IN POLITICAL SCIENCE

UNIT 1.

Chapter -1 Meaning, Nature, Scope and Importance of Political Science, Approaches – Philosophical, Historical, Observational, Comparative and Experimental. Emergence of Political Science as a Discipline

Chapter- 2 Meaning and Elements of State, Difference between State and Government, State and Society, State and Association, Theories on Origin of State- Historical Theory, Divine Rights Theory, Social Contract Theory, Marxist and Gandhian Theory of State

Chapter-3 Civil Society- Meaning and Importance

UNIT II

Chapter-4 Meaning, Characteristics, and Kinds of Sovereignty.

Chapter-5: Austin's Concept of Sovereignty and Pluralistic Critique, Pluralistic Theory of Sovereignty, Challenges to the State Sovereignty in the age of Globalization.

Chapter-6, Law meaning, Sources, Relations between Law and Liberty, law

and Justice.

UNIT III

Chapter-7 Liberty: Meaning and Kinds; Positive and Negative

Chapter-8 Equality: Meaning and Kinds (Social, Economic and Political)

Chapter-9 Power and Justice: Meaning and kinds, Political

Obligation: Nature AND Importance, Grounds of Political Obligation

HUMAN RIGHTS

UNIT .1

Chapter-1: Meaning, nature, scope and Classification of Human Rights

Chapter-2: The Human Rights of First generation (Civil and Political Rights), Second generation (Economic, Social and Cultural Rights), Third generation (Collective Rights) and Fourth generation (Subjective Rights)

Chapter-3: Universal Declaration of Human Rights, RTI as Human Right.

UNIT.II

Chapter-4: Human Rights and Fundamental Rights, Fundamental Rights and Fundamental Duties in India

Chapter-5: National Human Rights Commission (NHRC) - Composition and its function

Chapter-6: Karnataka State Human Rights Commissions (KSHRCs)
– Composition and its functions

UNIT .III

Chapter-7: National Commission for SCs/STs, Minorities' Commission, Women' Commission

Chapter-8: Major issues and concerns of Human Rights- Discrimination and violence against women, children, Dalits and Minorities, Child Labour and Bonded Labour

Chapter-9: Challenges to Human Rights

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021-22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

NEP

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ- 2020
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ
ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 L 1-1	FHA010 QP 10101	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕಲಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FSA010/ FPA010B S DB010B ANB010B QP 11101/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FCA010 QP 12101	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FBA010 QP 13101	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FAA010 QP 14101	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಗಣಕ ಸಿರಿ -1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHA01031,HP- FHA01032,KG- FHA01033,HE- FHA01034,
JP- FHA01035

BSc—PC- FSA01031,PM- FSA01032,PE- FSA01033,CsM- FSA01034,
ECs- FSA01035,BtZ- FSA01036,CBt- FSA01037,CZ- FSA01038,BZ- FSA01039
BtBC- FSA01040,MbBt- FSA01041,MBBC- FSA01042

B.VOC- FP- FPA010B,SD- SDA010B,ANI- ANA010B

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OE-1	1. FHA880 2.FHA890	1.ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. 2.ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

I	C1 F-KAN	FHA120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ- ಕಲೆ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----------	---------------------	---------------	--------------------------------------	--------------	--------------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	------------

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ಲಿಮಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗ ಳ್ಲೆನೈಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗ ಳ್ಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗ ಳ್ಲೆ / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಲೇಖನಗಳು
II	C2 L 1-2	FHB010 QP 10201	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕಲಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FSB010/ FPB010 S DB010 ANB010 QP 11201/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FCB010 QP 12201	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FBB010 QP 13201	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FAB010 QP 14201	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಗಣಕ ಸಿರಿ -2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHB01031,HP- FHB01032,KG-FHB01033,HE- FHB01034,
JP-FHB01035**

BSc—PC-FSB01031,PM-FSB01032,PE-FSB01033,CsM-FSB01034,

ECs-FSB01035,BtZ- FSB01036,CBt- FSB01037,CZ-FSB01038,BZ- FSB01039

BtBC-FSB01040,MbBt-FSB01041,MBBc-FSB01042

B.VOC- FP- FPB010,SD- SDB010,ANI- ANB010.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಂಟಿಗಳು
II	C2 OE-2	1.FHB880 2.FHB890	1.ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 2.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

II	C2 F-KAN	FHB120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ-ಕಲಿ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----	-------------	--------	------------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಓ. ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೂರ್ಸಿನ ವಿಧ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಒಟ್ಟು L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಒಂಕುಗಳು
I	C1 OPT KAN	FHA490 QP 10114	ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
I	C2 OPT KAN	FHA490 QP 10115	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (11ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C3 OPT KAN	FHB500 QP 10214	ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (17ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C4 OPT KAN	FHB500 QP 10215	ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 L 1-1	FHC010A QP 10301	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕಲಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FSC010A/ FPC010 S D C010 ANC010 QP 11301/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FCC010A QP 12301	ಬಿ. ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FBC010A QP 13301	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FAC010A QP 14301	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಗಣಕ ಸಿರಿ -3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHC01031,HP- FHC01032,KG- FHC01033,HE- FHC01034,
JP- FHC01035

BSc—PC- FSC01031,PM- FSC01032,PE- FSC01033,CsM- FSC01034,

ECs- FSC01035,BtZ- FSC01036,CBt- FSC01037,CZ- FSC01038,BZ- FSC01039

BtBC- FSC01040,MbBt- FSC01041,MBBC- FSC01042

B.VOC- FP- FPC010,SD- SDC010,ANI- ANC010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ	ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಾಗಿ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 OE-1	1. FHC880 2.FHC890	ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಂಟೆಗಳು
IV	C4 L 1-4	FHD010 QP 10401	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಕಲಾ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FSD010/ FPD010 SDD010 AND010 QP 11401/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FCD010 QP 12401	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FBD010 QP 13401	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ- -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FAD010 QP 14401	ಬಿಬಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಗಣಕ ಸಿರಿ -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHD01031,HP- FHD01032,KG-FHD01033,HE- FHD01034,
JP-FHD01035**

**BSc—PC-FSD01031,PM-FSD01032,PE-FSD01033,CsM-FSD01034,
ECs-FSD01035,BtZ- FSD01036,CBt- FSD01037,CZ-FSD01038,BZ- FSD01039
BtBC-FSD01040,MbBt-FSD01041,MBBc-FSD01042
B.VOC- FP- FPD010,SD- SDD010,ANI- AND010.**

**ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟಿಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಬಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಒಂಕು ಗಳು
IV	C4 OE-2	1.FHD880 2.FHD890		OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಬಿಚ್ಚಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್-ಲೀಡಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	FHC490 QP 10314	ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	FHC500 QP 10315	ಪತ್ರಿಕೆ-6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	FHD490 QP 10414	ಪತ್ರಿಕೆ-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	FHD500 QP 10415	ಪತ್ರಿಕೆ-8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು- 25

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ (I--IV SEM) ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2*5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ) ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು ಪದ್ಯಗಳು) - (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು
ಆ) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ - ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ *
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ - 2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ - ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ *
ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ *
2. ಒಂಟಿಸಲಗ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚೆಂದದ ಪೋಷಾಕು - ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ - ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
(ನಿರೂಪಣೆ: ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! - ಡಾ. ವಿನಯಾ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

2. ಅ) ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
- ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ(ಕಥೆ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟಿ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ) ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು(ಕವನ) - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಆ) ಎಲಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡುಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ *
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು(ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ

2. ಅ. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- ಆ. ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) - ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ
2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) - ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಲೇಖನ) - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು(ಕವನ) - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ
- ಆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ(ಚೌಪದಿಗಳು) - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ
2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) - ಪ್ರೊ .ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ(ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ - ಬಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ
ಆ) ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಚ್ಚಣ್ಣ ರೈ
2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು *

ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ

1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ - ಜನಪದ
ಆ. ಭೂಮಿಗೀತ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ *
2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ - ವಸುದೇಂದ್ರ
3. ಬುಲೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- 1.ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್
ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *
3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

2. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
ಆ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು - ಚೀಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಬಾಬು
2. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ,ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

(ಅನು; ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿವಿ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 . ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
ಆ) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ - ಆನಂದ ಕಂದ
2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ

1. ಅ. ಆಕಾಶ - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟರ
ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ -ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ್ಲಾ
3. ಉಲ್ಕಾವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ - ಟಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ

ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ

1. ಅ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
ಆ. ಎಲ್ಲವೆಲ್ಲವೆಲ್ಲವಳು - ಪು.ತಿ.ನ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ - ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು - ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ - ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ - ಕುವೆಂಪು
ಆ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ *

2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ

3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು

- ಕೆ .ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕತೆ

- ಅ.) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹಾದಿಹಾಡು - ಕೆ.ಎಂ ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು

ಮಹಾದೇವ

3. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಏ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ.) ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು *
ಆ) ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ - ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ.) ಇಂದ್ರಚಾಪ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ *
ಆ.) ಯುದ್ಧ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಮಾನವೀಯತೆ- ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಜಾಗತೀಕರಣ

3. ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ) ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ - ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ - ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 2 ಸಮಾಜ

4. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಆ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
2. ಬಚ್ಚೇಸು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು - ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರೀತಿ

3. ಅ. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಅವ್ವ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

4. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೊ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ. ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಸೌಂದರ್ಯ

- ಆ) ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ - ಟಿ. ಎಲ್ಲಪ್ಪ *
- ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ನನ್ನ ತೋಟಗಾರಿಕೆ - ರಾಕು
3. ಸೌಂದರ್ಯವ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಘಟಕ - 2 ಭಕ್ತಿ

- ಅ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ (ವಚನಗಳು) - ಬಸವೇಶ್ವರ
- ಆ. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯ ಪದ) - ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಷರಿ
2. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
3. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ - ದೇವ ನಿಲಯ(ಚಿಂತನ) - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಘಟಕ - 3 ದೇಸಿಯತೆ

1. ಅ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಆ. ನೆಲಮೂಲ - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
2. ಕಥೆ ಕೇಳು ಗುಬ್ಬಕ್ಕ ನಿನ್ನ ವ್ಯಥೆಯ ಕಥೆ ಕೇಳು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ(ಮಣೆಗಾರ - ಆತ್ಮಕತೆ) - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

5. ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
ಆ. ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜಿ.ಆರ್.ಡಿ ಬಾಬಾ, ಡಾ. ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್,
ಎನ್.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ವಾ ಕಪೂರ್, ರಾನಕ್ ಸಿಂಗ್

**ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ**

ಘಟಕ - 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಅವ್ವ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |
| 2. ದೇವಿದ್ದಾನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ | - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ * |
| 3. ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ ಎವರೆಸ್ತ್ ಎತ್ತರದಿ | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
(ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು) |

ಘಟಕ - 2 ಕನಸು

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 5. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ | - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ |
| ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು | - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್ |
| 2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ | - ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ |

ಘಟಕ - 3 ಮಳೆ

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1.ಅ. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ | - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ |
| ಆ. ಮಳೆ | - ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಬರ | - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 3.ಆದ್ರಿ ಮಳೆಲಿ ಆದವ್ವೆಗಂಡ | - ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 6. ಅ. ಉಪಾಘಾತ | - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ * |
| ಆ. ಅರಳಿದ ಲೇಸರ್‌ಗಳು | - ಮಣಿ ಭೌಮಿಕ್ |
| 2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ | - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಯಂತ್ರ * | |

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ -

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ಆ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ - ವೈದೇಹಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ

ಘಟಕ - 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

4. ಅ. ಯಂತ್ರರ್ಷಿ - ಕುವೆಂಪು *
- ಆ. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ - ಅಶಿಷ್ ನಂದಿ, (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್)
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ - 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ - ಸ. ಉಷಾ
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ *
3. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜೇಡ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
- ಆ. ಗಣಕಾಸುರ - ಡಾ. ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ
2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ - ಡಾ. ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ

ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು - ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
ಆ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
- ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
2. ಮೋಚಿ - ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ
3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಜೀವ

ಘಟಕ - 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ಯ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ - 3 ಅಂತಃಕರಣ

4. ಅ. ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ
5. ಆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ನುಂಗಿದನು ಮನದ ಅನುಭಾವವನು - ಸುಜನಾ
6. ಅವ್ವ - ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
7. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

7. ಅ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ - ಪುರಂದರದಾಸರು
ಆ. ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ' - ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು
ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ - ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು - ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-1
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ,ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಇ. ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ:

1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳೆ ನಿಮ್ಮ ದಾನ
2. ಬರು ಶತುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ
2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ
2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೋ
2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೋಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು

ಆ) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

2. ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನದಿರು

ಅಧ್ಯಾಯ 4

ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: 1. ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ- ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹೆ

2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ

ಮಂಡೆಯಲಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಾತಿನ ನೀತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
2. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನವ್ವ - ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವ
3. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
4. ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದಿಳಿದ ಕೊರವಿ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
5. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ(ಶಾಂತ ಕವಿ)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

6. ಚಾಣಕ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ಕಪಟ ಕಲಹ ಕಥನವು - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದರ್ಶನಂ - ಮುದ್ದಣ
8. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ ಪ್ರಸಂಗ - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.
- ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ತತ್ವಪದಗಳು ,ಗದ್ಯ, ನಾಟಕ , ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- ಇ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು : ಸಿಂಗರಾರ್ಯ , ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ,ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ, ಮುದ್ದಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ (ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.)

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನಮೀಸುವ ಹಾಡು - ವೈದೇಹಿ

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ - ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ - ಕುವೆಂಪು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

- ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.
- ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)
- ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು - ಆನಂದಕಂದ
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ - ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? - ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-2 ಕೃಷಿ

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪು - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ
ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ)
2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ - ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
3. ಧನ್ಯಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-3 ಕ್ರೀಡೆ

1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ - ಪಂಪ
ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ - ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ
2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ - ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಹಿಟ್ಟರ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು - ಕನಕದಾಸರು
2. ಕಣ್ಣಾಚಿಗೆ - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ- 3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

1. ಅ) ಕೌರವ ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಆ) ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲೆ - ಮುದ್ದಣ
2. ಪೆದ್ದುಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ) - (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ಆರ್
3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿತ - ಡಾ.ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ

ಘಟಕ-2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. ಅ) ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್
ಆ) ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಅತಿಭೋಗವದು ರೋಗ,ಕೊಲ್ಲದು ಬೇಗ -ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ.ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ-3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- 1.ಅ) ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು -ಶಿವಶರಣರು
ಆ)ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ *
2. ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ - ಬಾನುಮುಷ್ಠಾಕ್
3. ಕಮರಿದ ಕನಸು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ -ನಿರೂಪಕ :ಬಿ ಗಣಪತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ - ಮಾಸ್ತಿ *
- ಆ) ಭೀಮಾಲಾಪ - ಜೆ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 2 ಅಳು - ಮನುಬಳಿಗಾರ್
3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಅ) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
ಆ) ನನ್ನ ನಾಯಿ - ಪು .ತಿ. ನ.
2. ತಾಯನ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರವಾಸ

1. ಅ) ಚೋಗದ ಗುಂಡಿ - ಮೂಗೂರುಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಆ) ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ - ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
3 ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

- 1.ಅ) ಬೆಂಜಮಿನ್ ಮೋಲಾಯಿಸ್ ಹಾಡು - ಡಾ. ಚಿನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕರ
ಆ) ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದಹೊತ್ತು - ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ದೆವ್ವ ಬರುವುದೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ *

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ನನ್ನಜ್ಜಿ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಆ) ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರೆಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? - ಡಾ.ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಆಚ್ಚಾತ್ ಕವಿ
ಆ) ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್
ಅಹ್ಮದ್
2. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ
3. ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-2 ಸೌಹಾರ್ದ

1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ *
- ಆ) ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
2. ಕಾಗೆ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ -ಆರ್.ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ

ಘಟಕ-3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

1. ಅ) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ - ಅ.ನ. ಕೃ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಆ) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
2. ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ. ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
3. ಉಡುದಾರ - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಸಮಾಜ

1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಪುರಂದರ ದಾಸ
2. ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯುಂಟೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
ಆ) ಅತಿ ಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು - ಕನಕದಾಸರು
2. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *

ಘಟಕ-3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಅ) ನುಡಿ ಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
ಆ) ಕಳವಳವ ನೀಗಿಬಿಡು - ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು - ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ
3. ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್: ನಾಡಿನ ನುಡಿ - ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಕೋಜಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
ಆ) ಮನವೆಳಸಿದವೊಲು ನಡೆಯದಿರು - ನಂಜುಂಡಕವಿ
2. ವೃಥಾ ಇತಿಹಾಸವನು ಕೆಣಕದಿರು - ಡಾ.ರಾಗೌ
(ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ -4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು - ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)
2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗದೆ - ನಿರೂಪಣೆ- ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳದೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಸುರೇಶ್

ಘಟಕ-2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು - ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-3 ಕಾಲ

1. ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಲ್ಲಪರೇ - ಪಂಪ
ಆ) ದಡಿಗವಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ - ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರಳುಗಳ ನಡುವೆ - ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ
- ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ - ಜನ್ನ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ.

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)
ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಡಲು

1. ಅ) ನೀರ್ವರಿಯಿಂದಾದಮೆ ಕಿರಿದೆಂದು ಬಗೆದ - ಪಂಪ
ಆ) ಸಾಗರದರ್ಶನ -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ರಾಮ ಕಂಡ ಕಡಲು -ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕೆಂಪು ಕಡಲಿನ ರಂಗಿನ ಲೋಕ - ಡಾ. ಲತಾಗುತ್ತಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಬಾಳ್ವೆ

1. ಅ) ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು -ಕನಕದಾಸರು
ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು -ಸರ್ವಜ್ಞ
2. ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ - ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
3. ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-3 ಸಾವು

- 1.ಅ) ಮಗನೆ ನೀನಿಂತಳಿಯೆ ಸೈರಿಪೆನೆಂತೋ - ಷಡಕ್ಷರದೇವ
ಆ) ನಿನ್ನ ಕಂದನೊಂದುಗ್ರಘಣಿ ತಿಂದು ಜೀವಂಗಳೆದನ್ - ರಾಘವಾಂಕ
2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ) - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
3. ನಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟವಳು ದುರಂತ ನಾಯಕಿಯಾದಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ರವಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ - ಕೆ . ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಆ) ಕಾಲ್ಟೆಂಡು - ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ
- 2 ಬದುಕು ನನಗೇನು ಕಲಿಸಿದೆ - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಗುರೊಡೆಯಬೇಕಿದೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಅ) ಪುಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಧನ್ಯವಾದವು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
ಆ) ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು - ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
2. ಚೋಮನ ದುಡಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿ ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಯಶಾಲಿ - ಬಸವರಾಜು ಮೇಗಲಕೇರಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಅ) ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡಿರೋ - ಅಜ್ಜಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
3. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-3 ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

1. ಅ) ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು - ವೈದೇಹಿ
ಆ) ಬಹುರೂಪಿ - ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ
2. ಬೆಟ್ಟಬೇಗೆ - ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗುನೆ
3. ಅಬ್ಬೋಲಿ - ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು - ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ
ಆ) ಮಹಾ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ - ರೂಪ ಹಾಸನ
2. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ - ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
3. ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವರು - ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ನಾಗರಿಕತೆ

1. ಅ) ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಆ) ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಮಸನೋಬು ಪುಕುವೋಕ
3. ಬೀಸೆಕಲ್ಲು ಸವಾರಿ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅ) ಮುಂಬೈ ಚಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್
- 2 ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು
ಮಹಾದೇವ
- 3 ಊಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-3 ಕರುಣೆ

- 1.ಅ) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
ಆ)ಕರಿ ಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- 2 ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಯಮನನಾದಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ(ಪಂಚತಂತ್ರ) - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 2 ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಯುದ್ಧ

1. ಅ) ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬುರಾಶಿಯಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಬ್ಲೆನ್‌ಹೀಮ್ ಕದನ (ಮೂಲ-ಆಂಗ್ಲಕವಿ ಸದೆ - (ಅನು) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಯುದ್ಧ ಮಾನವಲೋಕದ ಮಾಯದ ಗಾಯ - ಕೆ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
3. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ ? - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಮೈಲಾರ - ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ಸಮ್ಮದ್
ಸಾಹೇಬ
ಆ) ಜಯಭಾರತ ವಂದೇ - ಚೆನ್ನಿ ವೀರ ಕಣವಿ
2. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಈಗ ಎಂಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು ? - ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಂತಿ

1. ಅ) ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ ಜಯಮೆ ತಪಂ - ಜನ್ನ
ಆ) ಮರುಗದಿರು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು - ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಆಲದ ಮರ - ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಾಯತ್ತಮಲ್ಲೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಏಕಲವ್ಯ - ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
2. ಮನದಳಲನೆಂತು ತಡೆವೆಂ ಮಗಳೆ (ಮೂಲ: ಕಾಳಿದಾಸ) - (ಅನು) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-5
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-6

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕೈಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ), ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜೆ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-7

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಃಸಂಬಂಧ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಕೋಲಿಡ್ಡ್, ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ, ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಚೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
14. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ- ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ/ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು- ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ. ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ- ಆರಚ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ- ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಉಷಾ ಎಂ
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರಣೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	C9	FHE490 QP 105490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C10	FHE492 QP 105492	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C11	FHE494 QP 105494	ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

**ಬಿಚ್ಚಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ಲಿಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
VI	C12	FHF490 QP 106490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಂಪರೆ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C13	FHF492 QP 106492	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C14	FHF494 QP 106494	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (DSC) ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-9

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ :
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ
- ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - 02 : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಚ್ಛಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ,ದೇಶ,ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ,ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ,ಚಾಕ್ಷುಷ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ,ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು,
ಯೋಗವಾಹಗಳು , ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು , ಟಿಟ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ ,
ಶುದ್ಧಿಗಳು , ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ , ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು- 1-5 , 18 , 19, 21-25 ,27 ,40-45 ,59,60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ , ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು , ಸಂಧಿದೋಷ

ಸೂತ್ರಗಳು- 62-65 ,69 ,72 , 73 ,75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು ,ಸರ್ವನಾಮಗಳು ,ಲಿಂಗಗಳು ,ವಚನ-ವಚನಪಲ್ಲಟ ,ವಿಭಕ್ತಿ ,

ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು-86 ,88 , 89 , 98 101-104 ,112 ,139- 148 ,170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-10

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಭಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು - ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ - ಯತಿ -ಲಯ

ಘಟಕ - 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ - 03 : ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಸೀ ಭಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ- ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
2. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ - 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟುಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಯಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್ , ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ- 11

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ , ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.
3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ .

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು .
(ದ್ರೌಪದಿ ,ಅತ್ತಿಮಚ್ಚಿ ,ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ)
3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ - ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ - 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ.
ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ -ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ - 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-12

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ :

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ , ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ , ವಿಧಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 173-180 ,185 -09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು , ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಸೂತ್ರಗಳು- 227-229 , 232 - 236, 238, 252 ,

258-260- 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ - ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ ,ತತ್ಸಮ , ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ,ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ - ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ

ಪರಿಗಣಿಸುವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು- 266-269, 272,273 ,275,287,299,312-315,

318,342.- 15 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು. (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯಾಂಶ - ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ

(ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವಿಳಾಸ ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

(ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 2 ರಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-13

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
(ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ.

78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ - 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ವಪದಗಳು)

1.ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡುವ ಮನಸಿಗೆ, 2. ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ, 3. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ,

4. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ, 5. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಣ್ಣ, 6. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ

7. ಬೋಧ ಒಂದೇ, 8. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿಡಿಯಾ, 8. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ

9. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಲಿಮನಿ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು. ಸಂ: ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ 2021)

ಘಟಕ - 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ 2. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ-ಜೀವನಪ್ರೀತಿ. (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳು) ಸಂ: ಡಾ. ಕಾಲೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತನ್ ಕಾಟ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ-ಕಥೆಗಳು)

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಪರಿಸರದ ಕಥೆ. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-14
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ ,
ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ -478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ - ಸಂ, 83 , 139 , 194 , 240 , 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಸಂ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ - 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:ಸಂ.115, 132, 174, 179, 312, 323

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಲು ಮಾಯೆಯೊ

ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ - 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ- ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ,

ಪುರಂದರದಾಸ : ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯ 6-10)

ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಷರಿ : ನೀನೆ ಅಕಳಂಕ ಗುರು, (ಸುಭೋದ ಸಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಹಾಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಐಚ್ಛಿಕ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ . 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1.	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	10+10
2.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10+10
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ (2+2)	40
3.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಸ್‌ಇಇ)	100

COURSE OUT COMES

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-01, COURSE CODE- FHA490
COURSE TITLE-PRACHINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1. Salient features of old Kannada literature**
- 2. Importance of inscription Literature (Halmidi , Badami)**
- 3. Introducing the Works of Classical poets (Pampa,Ranna Nagachandra)**
- 4. First Prose work ‘ Vaddaaradhane’.**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-02, COURSE CODE- FHA500
COURSE TITLE-MADHYA KALINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Medieval Kannada literature**
- 2. Importance of Vachanas & Vachanakara’s**
- 3. Features of Keerthana (Purandaradasa,Kanakadasa)**
- 4. Intoducing the Works of Medieval Kannada poets (Kumaravyasa , Harihara Ragahvanka)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-03, COURSE CODE - FHB500

COURSE TITLE- AADHUNIKA POORVA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Early Modern Kannada literature**
- 2. Contributions of Shishunala sharifa , Muddana,**
- 3. Contibutions of Helavana katte Giriyamma, Kadakola Madivalappa**
- 4. Works of Muddana,Kempu Narayana,Basavappashastri**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-04, COURSE CODE- FHB500

COURSE TITLE-AADHUNIKA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

- 1.Influence of English literature on Kannada literature**
- 2. Characterstics of different Literary movements**
- 3. Salient features of Modern Kannada literature**
- 4. Introducing the Works of modern kannada poets (B.M. Shri ,Kuvempu ,
Bendre , Pu.Ti.Na, Maasti)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-05, COURSE CODE- FHC490
COURSE TITLE- BHARATHIYA MATTU PASCHATYA KAVYA MEEMAMSE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Origin & development of Indian Poetics**
- 2.Definitions of ‘Kavya’& its use**
- 3. Definition of Alankara, Dhvani ,Rasa**
- 4. Theory of Imitation,Catharsis, I.A.Richards & T.S.Eliot**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-06, COURSE CODE- FHC490
COURSE TITLE- KANNADA KAVYA MEEMAMSE- AADHUNIKA ROOPAGALU**

COURSE OUTCOME-

- 1. Different Theories of Modern Kannada poetics**
- 2. Features of Dalith poetics**
- 3.Importance of Feminist theory of Poetics**
- 4. Poetics in the view of Kuvempu,Pu.Ti.Na. & Adiga**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-07, COURSE CODE- FHC490
COURSE TITLE- SAMSHODHANE MATTU VIMARSHE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Knowledge of Research Methodology**
- 2. Qualities of a Researcher**
- 3. Characteristics of Criticism**
- 4. Qualities of a critic**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-08, COURSE CODE- FHC500
COURSE TITLE- JAANAPADA HAGU MAHILA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

- 1. Features & Importance of Folk literature.**
- 2. Bifercations in Folk literature**
- 3. Introduction of Folk Epics(Maleya Maadeshwara,Manteswamy)**
- 4.Introduction of Feminist writers of Modern Kannada literature**

(Kodagina Govramma, Vaidehi ,Sara Abubakkar,

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-09, COURSE CODE- FHE490

COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)

COURSE OUTCOME-

- 1. Origen & development of Old Kannada Grammer.**
- 2. Contributions of Kavirajamarga,Shabdasmruthi,Karnataka Bhashabhushana, Shabdamani darpana, Shabdanushasana.**
- 3. Kannada grammer according to Keshiraja.**
- 4. Comparitive study of Sanskrit & Kannada Grammer.**
- 5. Understanding Kannada Alphabets, Noun, Pronoun, Sandhis, etc**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-10, COURSE CODE- FHE492

COURSE TITLE- KANNADA CHANDASSU

COURSE OUTCOME-

- 1. Understand the role of Chandassu in poetry**
- 2. Origen & development of Chandassu.**
- 3. Concept of meters, different types of Meters etc**
- 4. Knows the differences between Old & Modern Chandassu, Rhytham,Yathi**
- 5. Understand 'Prasa' & 'Gana' (akshara,maatira,amsha)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-11, COURSE CODE- FHE494
COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Role of king & his Supremacy on Old Kannada (classical) literature.
2. For & against attitudes towards Supremacy, its impact on Kannada literature
3. Women models in classical literature like PAMPABHARATHA, GADAYUDDHAetc
4. Moral values in Kannada literature
5. Hegemony Culture in prose work like VODDAARADHANE.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-12 , COURSE CODE- FHF490
COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Concepts like ‘Samasa’ ‘Samasa karya’& its types
2. Aakhyata Pratyaya, Dhathu, Kaalasuchaka Prathyaya, Purusha thraya, Sathisapthami
3. Apabhramsha , Avyaya ,Samasamskruta, Shitiladvithva, Yathi etc
4. Modern outlook in ‘Shabdamanidarpana’
5. Speciality of Kannada grammer.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-13 , COURSE CODE- FHF492
COURSE TITLE-**

COURSE OUTCOME-

- 1. Cultural concept, its form & Inter disciplinary study levels.**
- 2. Social conscious in the Vachanas of Neelamma**
- 3. Colonial conscious in Philosophical songs of Shariff**
- 4. Gandhism concept in the short stories of Kodagina Gowramma**
- 5. Environmental conscious in the stories of Poorna Chandra Tejaswi.**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-14 , COURSE CODE- FHF494
COURSE TITLE- MADHYA KAALINA KANNADA SAHITHYA
COURSE OUTCOME-**

- 1. Rationlity in Medival kannada literature**
- 2. Rational thoughts in Vachanas, Keerthanas & Philosophical Songs.**
- 3. Mystic experience (*Anubhaava*) in Vachanas, Keerthana
& Philosophical Songs.**
- 4. Hormony in Religion, Caste system etc in Medival kannada literature**
- 5. Sense of Humour in Medival kannada literature.**

PROGRAMME OUT COMES

PO ID	PO
BAKG43 1.	GET THE LITERARY AWARENESS , ADOPT SCIENTIFIC & RATIONAL THINKING.
BAKG43 2.	GAIN THE KNOWLEDGE OF CLASSICAL,MEDIVEL & MODERN KANNADA LITERATURE
BAKG43 3.	GAIN LANGUAGE SKILLS IN READING & WRITING
BAKG43 4.	GAIN KNOWLEDGE OF CONTEMPORARY PREVAILINGS
BAKG43 5.	AWARENESS OF SOCIO-RELIGIOUS ,POLITICAL & GEOGRAPHICAL BACKGROUND OF KANNADA
BAKG43 6.	KNOWLEDGE OF CULTURAL RICHNESS OF KANNADA LANGUAGE & LITERATURE
BAKG43 7.	BECOME A CREATIVE WRITER BY STUDYING KANNADA LITERATURE

**JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
OOTY ROAD, MYSURU
DEPARTMENT OF COMMERCE AND MANAGEMENT**

2021-2023

FCA 810

III Semester

Advertising Skills

Module No.5: Advertising Agency

- a) *Advertising Agency: Role, types and selection of advertising agency.*
- b) *Social, ethical and legal aspects of advertising in India.*

FBA 810

I SEMESTER

Business Organisation and Management

Module No. 3: Nature of Management:

Definition , Characteristics- Management as an Art, Science or Profession - Levels of Management – **Management Thoughts** of FW Taylor , Henry Fayol, Max Weber and Peter Drucker.

III SEMESTER

ENTREPRENEURSHIP SKILLS

Module No.4: Monitoring and Maintaining an Enterprise

10

Introduction – Day to day monitoring mechanism for maintaining an enterprise - Different Government Schemes supporting entrepreneurship.



JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
(Autonomous)
OOTY ROAD, MYSURU- 570 025

DEPARTMENT OF ZOOLOGY

Syllabus for

B.Sc. Hons ZOOLOGY (UG)

I,II,III,IV,V&VI

SEMESTERS

Framed According to the National Educational Policy (NEP 2020)

(2021-2022 AND 2022-2023 Batch Onwards)

Model Curriculum Structure for Degree Program

B. Sc., Hons in Zoology

Name of the Degree Program: B. Sc., Hons

Discipline Core: Zoology Total Credits for the

Program: 50/100/142/184/268 Starting year of implementation: 2021-22

PROGRAM OBJECTIVES (POs)

POs1-The Programme offers both classical as well as modern concepts of Zoology in higher education.

POs2-It enables the students to study animal diversity in both local and global environments.

POs3-To make the study of animals more interesting and relevant to human studies more emphasis is given to branches like behavioural biology, evolutionary biology and economic zoology.

POs4-More of upcoming areas in cell biology, genetics, molecular biology, biochemistry, genetic engineering and bioinformatics have been also included.

POs5-Equal importance is given to practical learning and presentation skills of students.

POs6-The lab courses provide the students necessary skills required for their employability. **POs7-**Skill enhancement courses in classical and applied branches of Zoology enhance enterprising skills of students.

POs8-The global practices in terms of academic standards and evaluation strategies.

POs9- Provides opportunity for the mobility of the student both within and across the world.

POs 10-The uniform grading system will benefit the students to move across institutions within India to begin with and across countries.

POs11-It will also enable potential employers in assessing the performance of the candidates across the world.

Semester I- Zoology Core Course I Content:
Zoology: Paper-I: Cytology, Genetics & Infectious Diseases.

Course Title/Code: Cytology, Genetics and Infectious Diseases	Course Credits: 4
Course Code: FSA470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to understand:

- CO1. The structure and function of the cell organelles.
- CO2. The chromatin structure and its location.
- CO3. The basic principle of life, how a cell divides leading to the growth of an Organism and also reproduces to form a new organism.
- CO4. How a cell communicates with its neighboring cells.
- CO5. The principles of inheritance, Mendel's laws and the deviations.
- CO6. How environment plays an important role by interacting with genetic factors.
- CO7. Detect chromosomal aberrations in humans and study of pedigree analysis.

Content	Hours
Unit -1	14hrs
<p>Chapter 1: Structure and Function of Cell Organelles - I in Animal cell</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ultra structure of animal cell • Plasma membrane: Fluid mosaic model, Chemical structure – lipids, Proteins and their role in maintaining structural integrity. Functions of Plasma membrane - Cell permeability, diffusion, passive transport, active transport. • Endomembrane system: Protein targeting and sorting, transport, endocytosis and exocytosis. <p>Chapter 2: Structure and Function of Cell Organelles - II in Animal cell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Endoplasmic reticulum- Types, Structure and functions. • Peroxisome & Ribosome: Types – (Prokaryotic & Eukaryotic), Structure and functions. • Golgi apparatus - Structure and functions. • Lysosomes - Structure and functions. • Mitochondria: Structure and functions. Oxidative phosphorylation; electron transport system • Cytoskeleton: Structure and functions of - Microtubules, microfilament intermediate filaments. 	
Unit -2	14hrs
<p>Chapter 3: Nucleus and Chromatin Structure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ultra structure of Nucleus and Functions - Nuclear envelop, Nuclear pore complex, Nucleoplasm. • Ultrastructure of nucleolus and functions. • Chemical structure and base composition of DNA and RNA. • Nucleosome model, DNA super coiling, Chromatin organization, Structure of chromosomes (Fine structure). Types of DNA and RNA. <p>Chapter 4: Cell cycle, Cell Division and Cell Signalling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Cell cycle and its regulation Cell division: Mitosis stages and its Significance and Meiosis Stages and its Significance, Apoptosis. • Signal transduction: Intracellular signalling and Cell surface receptors, via G-protein linked receptors. • Cell-cell interaction: Cell adhesion molecules, Cellular junctions. 	
Unit -3	14hrs
<p>Chapter 5: Mendelism and Sex Determination.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic principles of heredity: Mendel's laws - Monohybrid cross and Dihybrid cross. Complete and Incomplete Dominance (Ex. <i>Mirabilis jalapa</i>). Penetrance and Expressivity. • Genetic Sex Determining Systems (XX- XY, XX – XO, ZZ – ZW), Environmental Sex Determination (<i>Bonelia viridis</i>), Sex Determination and Mechanism in <i>Drosophila melanogaster</i> (<i>Genic balance theory</i>). • Dosage Compensation - Barr body, Lyon's hypothesis. 	

<p>Chapter 6: Extensions of Mendelism, Genes and Environment.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensions of Mendelism: Multiple Alleles (Inheritance of ABO blood group in Humans and Rh factor), Gene Interaction (Supplementary, Complementary and Epistasis). • The Interaction between Sex and Heredity: Sex-Influenced characteristics (Male pattern baldness in humans, horns in sheep) and Sex-Limited Characteristics (Plumage pattern, milk production and Moustache and Beard in Males) • Cytoplasmic Inheritance (Kappa particles in <i>Paramecium</i>), Genetic Maternal Effects (Shell coiling in <i>Limnaea</i>). • Interaction between Genes and Environment -Himalayan albino rabbit Environmental Effects on Gene Expression (Norm of reaction), Inheritance of Continuous Characteristics (Polygenic Inheritance - Skin colour in Man). 	
Unit -4	14hrs
<p>Chapter 7: Human Chromosomes and Patterns of Inheritance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patterns of Inheritance: Autosomal dominance (Huntington's chorea, PTC), Autosomal recessive (Sickle cell anemia, Albinism), X-linked recessive (Colour blindness, Hemophilia), X-linked dominant (Vitamin D resistance Ricketts, Coffin Lowry syndrome). • Chromosomal Anomalies: Structural (Deletion, Duplication, Inversion, Translocation with examples) and Numerical aberrations (Turner's syndrome, Klinefelter's syndrome). Autosomal anomalies - Down syndrome and Cri-du-chat syndrome. • Human Karyotyping and Pedigree analysis (Autosomal dominant, Autosomal recessive, X – linked dominant, X – linked recessive). <p>Chapter 8: Infectious Diseases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Pathogenic Organisms: Viruses, Bacteria, Fungi, Protozoa and Worms. Structure, Life cycle, Pathogenicity, including diseases, causes, symptoms and control of common parasites: <i>Trypanosoma</i>, <i>Giardia</i> and <i>Wuchereria</i>. 	

Suggested Readings :

1. Lodish et al: Molecular Cell Biology: Freeman & Co, USA(2004).
2. Alberts et al: Molecular Biology of the Cell: Garland(2002).
3. Cooper: Cell: A Molecular Approach: ASM Press(2000).
4. Karp: Cell and Molecular Biology: Wiley (2002). Pierce B. Genetics. Freeman(2004).
5. Lewin B. Genes VIII. Pearson (2004).
6. Watson et al. Molecular Biology of the Gene. Pearson(2004).
7. Thomas J. Kindt, Richard A. Goldsby, Barbara A. Osborne, Janis Kuby- Kuby Immunology. W H Freeman(2007).
8. Delves Peter J., Martin Seamus J., Burton Dennis R., Roitt Ivan M. Roitt's Essential Immunology, 13th Edition. Wiley Blackwell(2017).
9. Principles of Genetics by B. D. Singh
10. Cell-Biology by C. B. Pawar, Kalyani Publications
11. Economic Zoology by Shukla and Upadhyaya

Semester I- Zoology Core Course I Content:
Zoology: Paper-I: Cytology, Genetics & Infectious
Diseases.

Semester I

Course Title: Cytology, Genetics and Infectious Diseases	Course Credits: 2
Course Code: FSA470	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 25	Summative Assessment Marks: 25

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to:

1. To use simple and compound microscopes.
2. To prepare stained slides to observe the cell organelles.
3. To be familiar with the basic principle of life, how a cell divides leading to the growth of an organism and also reproduces to form new organisms.
4. The chromosomal aberrations by preparing karyotypes.
5. How chromosomal aberrations are inherited in humans by pedigree analysis in families.
The antigen-antibody reaction.

Lab Course Content

List of labs to be conducted	56hrs
1. Understanding of simple and compound microscopes.	
2. To study different cell types such as buccal epithelial cells, neurons, striated muscle cells using Methylene blue/any suitable stain (virtual/ slaughtered tissue).	
3. To study the different stages of Mitosis in root tip of <i>Allium cepa</i> .	
4. To study the different stages of Meiosis in grasshopper testis (virtual).	
5. To check the permeability of cells using salt solution of different concentrations.	
6. Study of parasites in humans (e.g. Protozoans, Helminthes in compliance with examples being studied in theory) permanent microslides.	
7. To learn the procedures of preparation of temporary (spicules) or permanent stained slides (Fish scales), with available mounting material.	
8. Study of wild <i>Drosophila melanogaster</i> (male & female) and Mutant Phenotypes of <i>Drosophila</i> sp, –White eye, bar eye, sepia eye, vestigial wing & yellow body. (From Cultures or Photographs).	
9. Study of Polytene chromosomes (Chironomus larva or <i>Drosophila</i> larva).	
10. Preparation of <i>Drosophila</i> and human Karyotype and study (identification) of the chromosomal structural (Chriduchat syndrome (Deletion), Fragile X syndrome (duplication) , walker-warburg syndrome (Inversion) and leukemia (translocation) and numerical aberrations (Turner's, Klinefelter's and Down's syndrome) from the pictures provided. (Virtual / Optional).	
11. To prepare family pedigrees.	
12. https://www.vlab.co.in	
13. https://zoologysan.blogspot.com	
14. www.vlab.iitb.ac.in/vlab	
15. www.onlinelabs.in	
16. www.powershow.com	
17. https://vlab.amrita.edu https://sites.dartmouth.edu/	

Suggested Readings: _____

1. Lodish et al: Molecular Cell Biology: Freeman & Co, USA(2004).
2. Alberts et al: Molecular Biology of the Cell: Garland(2002).
3. Cooper: Cell: A Molecular Approach: ASM Press(2000).
4. Karp: Cell and Molecular Biology: Wiley (2002). Pierce B. Genetics. Freeman(2004).
5. Thomas J. Kindt, Richard A. Goldsby, Barbara A. Osborne, Janis Kuby- Kuby
Immunology. W HFreeman(2007).
6. Kesar, Saroj and Vasishta N.2007 Experimental Physiology: Comprehensive Manual.
Heritage Publishers,NewDelhi.

Scheme of Practical ExaminationI
Semester BSc. Zoology
Cytology, Genetics and Infectious diseases
Course Code: FSA470

Duration: 3 hours

Max. Marks: 25

- | | |
|--|-----|
| 1. Identify the spots A, B and C, giving suitable reasons with diagram
(Experiment no 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9&10) | 12M |
| 2. Prepare a whole mount of the given material | 03M |
| 3. Preparation of Karyotype | 05M |
| 4. Preparation of Pedigree analysis | 05M |

(The candidate has to submit the duly certified record at the time of practical examination. The record is for the reference of the examiners, but not for assessment (since it is already assessed for IA)

Assessment:**Weightage for assessments (in percentage)**

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Open Elective Course Content

Semester: I

Course Title: Economic Zoology Course Code: FSA920	Course Credits: 3
Total Contact Hours: 42	Duration of ESA: 3 Hours
Formative AssessmentMarks: 40	Summative AssessmentMarks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student will be able to:

- COs1-** Gain knowledge about silkworms rearing and their products.
- COs2-** Gain knowledge in Bee keeping equipment and apiary management.
- COs3-** Acquaint knowledge on dairy animal management, the breeds and diseases of cattle and learn the testing of egg and milk quality.
- COs4-** Acquaint knowledge about the culture techniques of fish and poultry.
- COs5-** Acquaint the knowledge about basic procedure and methodology of vermiculture.
- COs6-** Learn various concepts of lac cultivation.
- COs7-** Students can start their own business i.e. self-employments.
- COs8-** Get employment in different applied sectors

Course Content

Content	Hrs
Unit I	14
<p>Chapter 1. Sericulture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • History and present status of sericulture in India • Mulberry and non-mulberry species in Karnataka and India • Mulberry cultivation • Morphology and life cycle of <i>Bombyxmori</i> • Silkworm rearing techniques: Processing of cocoon, reeling • Silkworm diseases and pest control <p>Chapter 2. Apiculture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction and present status of apiculture • Species of honey bees in India, life cycle of <i>Apisindica</i> • Colony organization, division of labour and communication • Bee keeping as an agro based industry; methods and equipments: indigenous methods, extraction appliances, extraction of honey from the comb and processing • Bee pasturage, honey and bees wax and their uses • Pests and diseases of bees and their management 	
Unit II	14
<p>Chapter 3. Live Stock Management:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dairy: Introduction to common dairy animals and techniques of dairy management • Types, loose housing system and conventional barn system; advantages and limitations of dairy farming • Establishment of dairy farm and choosing suitable dairy animals-cattle • Cattle feeds, milk and milk products • Cattle diseases • Poultry: Types of breeds and their rearing methods • Feed formulations for chicks • Nutritive value of egg and meat • Disease of poultry and control measures <p>Chapter 4. Aquaculture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquaculture in India: An overview and present status and scope of aquaculture • Types of aquaculture: Pond culture: Construction, maintenance and management; carp culture, shrimp culture, shellfish culture, composite fish culture and pearl culture 	
Unit - III	14

<p>Chapter 5. Fish culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Common fishes used for culture. • Fishing crafts and gears. • Ornamental fish culture: Fresh water ornamental fishes- biology, breeding techniques • Construction and maintenance of aquarium: Construction of home aquarium, materials used, setting up of freshwater aquaria, aquarium plants, ornamental objects, cleaning the aquarium, maintenance of water quality. control of snail and algal growth. • Modern techniques of fish seed production <p>Chapter 6. Prawn culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture of fresh and marine water prawns. • Preparation of farm. • Preservation and processing of prawn, export of prawn. <p>Chapter 7. Vermiculture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scope of vermiculture. • Types of earthworms. • Habit categories - epigeic, endogeic and anecic; indigenous and exotic species. • Methodology of vermicomposting: containers for culturing, raw materials 	
<p>required, preparation of bed, environmental pre-requisites, feeding, harvesting and storage of vermicompost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advantages of vermicomposting. • Diseases and pests of earthworms. <p>Chapter 8. Lac Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • History of lac and its organization, lac production in India. • Life cycle, host plants and strains of lac insect. • Lac cultivation: Local practice, improved practice, propagation of lac insect, inoculation period, harvesting of lac. • Lac composition, processing, products, uses and their pests. 	

Suggested Readings:

1. Eikichi, H. (1999). Silkworm Breeding (Translated from Japanese). Oxford & IBH Publishing Co.Pvt. Ltd., New Delhi.
2. Ganga, G. (2003). Comprehensive Sericulture Vol-II: Silkworm Rearing and Silk Reeling. Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd., New Delhi.
3. Mahadevappa, D., Halliyal, V.G., Shankar, D.G. and Bhandiwad, R., (2000). Mulberry Silk Reeling Technology Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd., New Delhi.
4. Roger, M (1990). The ABC and Xyz of Bee Culture: An Encyclopedia of Beekeeping, Kindle Edition.
5. Shukla and Upadhyaya (2002). Economic Zoology, Rastogi Publishers
6. YadavManju (2003). Economic Zoology, Discovery Publishing House.
7. JabdePradip V (2005). Textbook of applied Zoology, Discovery Publishing House, New Delhi.
8. Cherian & Ramachandran Bee keeping in-South Indian Govt. Press, Madras.
9. Sathe, T.V. Vermiculture and Organic farming.
10. Bard. J (1986). Handbook of Tropical Aquaculture.
11. Santhanam, R. A. Manual of Aquaculture.
12. Zuka. R.1 and Hamiyn (1971). Aquarium fishes and plants
13. Jabde, P.V. (2005) Text Book of Applied Zoology: Vermiculture, Apiculture, Sericulture, Lacculture.
14. Animal Disease- Bairagi K. N. Anmol Publications Pvt.Ltd 2014

17. Economics Of Aquaculture - Singh(R.K.P) - Danika Publishing Company 2003
18. Applied and Economic Zoology (SWAYAM) web
https://swayam.gov.in/nd2_ccc20_ge23/preview

Assessment

Pedagogy: Chalk and Talk, PPT, Group discussion, Seminar, Field visit

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	C1+C2=10+10=20
Written Assignment/Presentation/Seminar	10+10=20
Total	40

Skill Enhancement Course in Zoology
Course Content

Semester: I

Course Title: Vermiculture Course Code: VEC5ZOOP1	Course Credits: 2
Total Contact Hours: 56 Hours	Duration of ESA: 3 Hrs
Formative Assessment Marks: 20	Summative Assessment Marks: 30

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student:

- COs1-** Understands the importance of earthworms in maintaining soil quality.
- COs2-** Learns that the vermicomposting is an effective organic solid wastemanagementmethod.
- COs3-** Gets acquainted with the importance of earthworms in agro-based economic activity.
- COs4-** Vermicomposting leads to organic farming and healthy food production.
- COs5-** Vermicomposting may be taken up as a small scale industry bythe farmers andunemployed youth.
- COs6-** Get jobs in teaching institutions or vermiculture units as technicians.
- COs7-** Learn the concept of vermicomposting as bio fertilizers thus student can become and entrepreneur after completion of the course.

Course Content

List of labs to be conducted		56Hrs
1	Collection of native earth worm species to study habit and habitat.	
2	Keys to identify different species of earth worm.	
3	Externals and Life cycle of <i>Eiseniafetida</i> and <i>Eudriluseugeniae</i> .	
4	Dissection of digestive and reproductive system.	
5	Study of vermicomposting equipments and devices.	
6	Preparation of vermibeds and their maintenance.	
7	Study of different vermicomposting methods.	
8	Harvesting, separation of worms, packaging, transport and storage of vermicompost.	
9	Vermi-wash collection and processing.	
10	Small scale earth worm farming for home gardens and studying the effect of vermicompost on garden plants.	
11	Budget and cost scenario of vermiculture (Project).	
12	Diseases and natural enemies of earth worms and their control measures.	
13	Role of vermitechnology in environmental protection.	
14	Economics and Marketing of vermicompost and vermi wash.	
15	Visit to vermiculture farm to acquaint with latest techniques.	

Text Books and references

1. Bhatt J.V. & S.R. Khambata (1959) -Role of Earthworms in Agriculture| Indian Council of Agricultural Research, New Delhi
2. Edwards, C.A. and J.R. Lofty (1977) -Biology of Earthworms| Chapman and Hall Ltd., London.
3. Lee, K.E. (1985) -Earthworms: Their ecology and Relationship with Soils and Land Use| Academic Press, Sydney.
4. Dash, M.C., B.K.Senapati, P.C. Mishra (1980) — Vermsand Vermicomposting| Proceedings of the National Seminar on Organic Waste Utilization and Vermicomposting Dec. 5-8, 1984, (Part B), School of Life Sciences, Sambalpur University, JyotiVihar, Orissa.
5. Kevin, A and K.E.Lee (1989) — Earthworm for Gardeners and Fisherman| (CSIRO,Australia, Division of Soils)
6. Satchel, J.E. (1983) -Earthworm Ecology| Chapman Hall, London.
7. Wallwork, J.A. (1983) -Earthworm Biology| Edward Arnold (Publishers) Ltd. London.

Pedagogy

1. Demonstration
2. Assignment
3. Group discussion
4. Field visit
5. Use of Audio-Visual aids.

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Class Test	10
Attendance and Assignments	05
Visit to vermicompost unit and report	05
Total	20

Scheme of Practical Examination I
Semester BSc. Zoology

Skill Enhancement course: Vermiculture

Duration: 3 hours

Max. marks: 30

1. Identify and describe the given system of the given specimen/chart 'A' given, with neat labelled diagram. (05 marks)
2. Identify and comment on the spotters B to E (Life cycle/Externals/Devices used in vermicomposting/ Vermicompost types) (5x5=25 marks)

Semester II- Zoology Core Course I Content:

Paper-II: Biochemistry and Physiology

Course Title: Biochemistry and Physiology	Course Credits: 4
Course Code: FSB470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course outcomes:

The student at the completion of the course will learn:

- COs1-** To develop a deep understanding of structure of biomolecules like proteins, lipids and carbohydrates.
- COs2-** How simple molecules together form complex macromolecules.
- COs3-** To understand the thermodynamics of enzyme catalyzed reactions.
- COs4-** Mechanisms of energy production at cellular and molecular levels.
- COs5-** To understand various functional components of an organism.
- COs6-** To explore the complex network of these functional components.
- COs7-** To comprehend the regulatory mechanisms for maintenance of function in the body.

Content	Hours
Unit I	14
<p>Chapter 1. Structure and Function of Biomolecules:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure and Biological importance of carbohydrates (Classification with examples Monosaccharides, Disaccharides, Polysaccharides and Glycoconjugates). • Lipids Classification and Biological importance-(saturated and unsaturated Fatty acids, Tri-acylglycerols, Phospho lipids, Glycolipids and Steroids) Clinical importance of Lipids, HDL & LDL ,TG and Cholesterol • Proteins Structure, Classification and General Properties of α-amino acids; Essential and non-essential amino acids, Levels of organization in proteins(Primary, secondary, tertiary and quaternary structure with Haemoglobin as an example) Simple and conjugate proteins. 	
<p>Chapter 2. Enzyme Action and Regulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclature and classification of enzymes; Cofactors; Specificity of enzyme action. • Isozymes; Mechanism of enzyme action • Enzyme kinetics; Factors affecting rate of enzyme-catalyzed reactions ; Equation of Michaelis-Menton, Concept of K_m and V_{max}, Enzyme inhibition • Allosteric enzymes and their kinetics; Regulation of enzyme action. 	
Unit 2	14
<p>Chapter 3. Metabolism of Carbohydrates and Lipids</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metabolism of Carbohydrates: glycolysis, citric acid cycle, gluconeogenesis, phosphate pentose pathway, Glycogenolysis and Glycogenesis • Lipids- Biosynthesis of palmitic acid; Ketogenesis, β-oxidation and omega – oxidation of saturated fatty acids with even and odd number of carbon atoms 	
<p>Chapter 4. Metabolism of Proteins and Nucleotides</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catabolism of amino acids: Transamination, Deamination, Urea cycle, Nucleotides and vitamins • Anabolism -Peptide linkages 	
Unit 3	14

<p>Chapter 5. Digestion and Respiration in humans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digestion- Structural organization and functions of gastrointestinal tract and associated glands. • Mechanical and chemical digestion of food; Absorptions of carbohydrates, lipids, proteins, water, minerals and vitamins; Physiology of trachea and Lung. • Respiration -Mechanism of respiration, Pulmonary ventilation; Respiratory volumes and capacities; Transport of oxygen and carbon dioxide in blood, Respiratory pigments, Dissociation curves and the factors influencing it; Control of respiration. 	
<p>Chapter 6. Circulation and Excretion in humans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Components of blood and their functions; hemopoiesis • Blood clotting: Blood clotting system, Blood groups: Rh-factor, ABO and MN • Structure of mammalian heart • Cardiac cycle; Cardiac output and its regulation, Electrocardiogram, Blood pressure and its regulation • Structure of kidney and its functional unit; Mechanism of urine formation 	
<p>Unit IV</p>	<p>14</p>
<p>Chapter 7. Nervous System and Endocrinology in humans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of neuron, resting membrane potential(RMP) • Origin of action potential and its propagation across the myelinated and unmyelinated nerve fibers. Types of synapse • Endocrine glands - pineal, pituitary, thyroid, parathyroid, pancreas and adrenal; hormones secreted by them. • Classification of hormones; Mechanism of Hormone action. 	
<p>Chapter 8. Muscular System in humans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histology of different types of muscle; Ultra structure of skeletal muscle; Molecular and chemical basis of muscle contraction; Characteristics of muscle twitch; Motor unit, summation and tetanus 	

Suggested Readings:

1. Nelson & Cox: Leininger's Principles of Biochemistry: McMillan (2000)
2. Zubay et al: Principles of Biochemistry: WCB (1995)
3. Voet&Voet: Biochemistry Vols 1 & 2: Wiley (2004)
4. Murray et al: Harper's Illustrated Biochemistry: McGraw Hill (2003) Elliott and Elliott: Biochemistry and Molecular Biology: Oxford University Press
5. Guyton, A.C. & Hall, J.E. Textbook of Medical Physiology, XI Edition, Hecourt Asia PTE Ltd. /W.B.Saunders Company. (2006).
6. Tortora, G.J. & Grabowski, S. Principles of Anatomy & Physiology. XI Edition John Wiley & sons (2006).
7. Christopher D. Moyes, Patricia M. Schulte. Principles of Animal Physiology. 3rd Edition, Pearson Education (2016).
8. Hill, Richard W., et al. Animal physiology. Vol. 2. Sunderland, MA: Sinauer Associates, (2004).
9. Chatterjee CC Human Physiology Volume 1 & 2, 11th edition, CBS Publishers (2016).

Zoology Semester II Core Course Lab Content

Course Title/Code: Biochemistry and Physiology	Course Credits: 2
Course Code: FSB470	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative AssessmentMarks: 25	Summative AssessmentMarks: 25

Course Outcomes (COs):

- COs1-** At the end of the course the student should be able to understand:Basic structure ofbiomolecules through model making.
- COs2-** Develop the skills to identify different types of blood cells.
- COs3-** Enhance basic laboratory skill like keen observation, analysis and discussion.
- COs4-** Learn the functional attributes of biomolecules in animal body.
- COs5-** Know uniqueness of enzymes in animal body and their importance through enzyme kinetics

Course Content

List of labs to be conducted	56Hours
1. Preparation of models of nitrogenous bases- nucleosides and nucleotides.	
2. Preparation of models of amino acids and dipeptides.	
3. Preparation of models of DNA and RNA.	
4. Qualitative analysis of Carbohydrates, Proteins and Lipids.	
5. Qualitative analysis of Nitrogenous wastes – Ammonia, Urea and Uric acid.	
6. Separation of amino acids or proteins by paper chromatography.	
7. Determination of the activity of enzyme (Urease)-Effect of [S] and determination of K_m and V_{max} .	
8. Determination of the activity of enzyme (Urease) - Effect of temperature and time.	
9. Action of salivary amylase under optimum conditions.	
10. Quantitative estimation of Oxygen consumption by fresh water Crab.	
11. Quantitative estimation of salt gain and salt loss by fresh water.	
12. Estimation of Hemoglobin in human blood using Sahli's haemoglobinometer	
12. Counting of RBC in blood using Hemocytometer	
13. Counting of WBC in blood using Hemocytometer	
14. Differential staining of human blood corpuscles using Leishman stain	
15. Recording of blood glucose level by using glucometer	
Virtual Labs (Suggestive sites)	
https://www.vlab.co.in https://zoologysan.blogspot.com www.vlab.iitb.ac.in/vlab www.onlinelabs.in www.powershow.com https://vlab.amrita.edu https://sites.dartmouth.edu	

Text Books

1. Nelson & Cox: Leininger's Principles of Biochemistry: McMillan (2000)
2. Zubay et al: Principles of Biochemistry: WCB (1995)
3. Voet&Voet: Biochemistry Vols 1 & 2: Wiley (2004)
4. Murray et al: Harper's Illustrated Biochemistry: McGraw Hill (2003) Elliott and Elliott: Biochemistry and Molecular Biology: Oxford University Press
5. Guyton, A.C. & Hall, J.E. Textbook of Medical Physiology, XI Edition, Hecourt Asia PTE Ltd. /W.B.Saunders Company. (2006).
6. Tortora, G.J. &Grabowski, S. Principles of Anatomy & Physiology. XI Edition John Wiley & sons (2006).
7. Christopher D. Moyes, Patricia M. Schulte. Principles of Animal Physiology. 3rd Edition, Pearson Education (2016).
8. Hill, Richard W., et al. Anima l physiology. Vol. 2. Sunderland, MA: Sinauer Associates, (2004).
9. Chatterjee CC Human Physiology Volume 1 & 2, 11th edition, CBS Publishers (20 I 6).

Web References:

- Mammalian Physiology– www.biopac.com

TOPICS RECOMMENDED FOR SEMINAR/PROJECT REPORT

1. Biochemical pathways, their evolutionary background and regulation.
2. Blood groups and their importance.
3. Vital enzymes for human body.
4. Essential and nonessential amino acids.
5. Important body lipids.
6. Significance of animal proteins.
7. Role of carbohydrates in animal body.
8. Nature of proteins and nurture of animal body.
9. Role of lipids in structural and functional organization of body.

Scheme of Practical Examination
II Semester BSc. Zoology
Biochemistry and Physiology
Course Code: FSB470

Time: 3 hours

Maximum marks:25M

1. Biochemistry experiments by lots
(Carbohydrates, Proteins & Lipids) **6 Marks**
2. Physiology experiments by lots
(Nitrogenous wastes/ salivary amylase/ activity of urease enzyme). **6 Marks**
3. Differential staining of human blood corpuscles OR Estimation of blood glucose level **5 Marks**
4. Identify the spots A (Haemoglobinometer/ Haemocytometer/ Paper chromatography) **3 Marks**
5. Model submission. **5 Marks**

The candidate has to submit the duly certified record at the time of practical examination. The record is for the reference of the examiners, but not for assessment (since it is already assessed for IA)

Assessment:**Weightage for assessments (in percentage)**

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Open Elective Course Content

Semester: **II Zoology**

Course Title: Parasitology	Course Credits: 3
Course Code: FSB920	
Total Contact Hours: 42	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the students will be able to:

COs1- Know the stages of the life cycles of the parasites and infective stages.

COs2- Develop ecological model to know population dynamics of parasite, establishment of parasite population in host body, adaptive radiations and methods adopted by parasite to combat with the host immune system.

COs3- Develop skills and realize significance of diagnosis of parasitic infection and treatment.

COs4- Understand about diseases caused by Protozoa, Helminthes, Nematodes and Arthropods at molecular level.

COs5- Develop their future career in medical sciences and related administrative services.

Course Content

Content	42Hrs
Unit – 1	
<p>Chapter 1. General Concepts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction, Parasites, parasitoids, host, zoonosis • Origin and evolution of parasites • Basic concept of Parasitism, symbiosis, phoresis, commensalisms and mutualism • Host-parasite interactions and adaptations • Life cycle of human parasites • Occurance, mode of infection and prophylaxis <p>Chapter 2. Parasitic Platyhelminthes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study of morphology, life cycle, pathogenicity, prophylaxis and control measures of <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fasciolopsisbuski</i> • <i>Schistosomahaematobium</i> • <i>Taeniasolium</i> • <i>Hymenolepis nana</i> <p>Chapter 3. Parasitic Protists</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study of morphology, life cycle, pathogenicity, prophylaxis and control measures of <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entamoebahistolytica</i> • <i>Giardia intestinalis</i> 	14
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trypanosomagambiense</i> • <i>Plasmodium vivax</i> 	
Unit – 2	
<p>Chapter 4. Parasitic Nematodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study of morphology, life cycle, pathogenicity, prophylaxis and control measures of <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascarislumbricoides</i> • <i>Ancylostomaduodenale</i> • <i>Wuchereriabancrofti</i> • <i>Trichinellaspiralis</i> • Nematode plant interaction ; Gall formation <p>Chapter 5. Parasitic Arthropods</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biology, importance and control of <ul style="list-style-type: none"> • Ticks (Soft tick <i>Ornithodoros</i>, Hard tick <i>Ixodes</i>) • Mites(<i>Sarcoptes</i>) • Lice (<i>Pediculus</i>) • Flea (<i>Xenopsylla</i>) • Bug (<i>Cimex</i>) • Parasitoid (Beetles) <p>Chapter 6. Parasitic Vertebrates</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cookicutter Shark • Hood Mocking bird and Vampire bat and their parasitic behavior and effect on host 	14
Unit – 3	
	14

Chapter 7. Molecular diagnosis & clinical parasitology

- General concept of molecular diagnosis for parasitic infection
- Advantages and disadvantages of molecular diagnosis
- Fundamental techniques used in molecular diagnosis of endoparasites
- Immunoassay or serological techniques for laboratory diagnosis of endoparasites on the basis of marker molecules like *G.intestinalis*, *B. coli*, *E. histolytica*, *L. donovani*, Malarial parasite using
 - ELISA, RIA
 - Counter Current Immunoelectrophoresis (CCI)
 - Complement Fixation Test (CFT) PCR, DNA, RNA probe

Suggested Readings:

19. Arora, D. R and Arora, B. (2001) Medical Parasitology. II Edition. CBS Publications and Distributors.
20. E.R. Noble and G.A. Noble (1982) Parasitology: The biology of animal parasites. V Edition, Lea & Febiger.
21. Ahmed, N., Dawson, M., Smith, C. and Wood, Ed. (2007) Biology of Disease. Taylor and Francis Group.
22. Parija, S. C. Textbook of medical parasitology, protozoology & helminthology (Text and colour Atlas), II Edition, All India Publishers & Distributors, Medical Books Publishers, Chennai, Delhi.
23. Meyer, Olsen & Schmidt's Essentials of Parasitology, Murray, D. Dailey, W.C. Brown Publishers.
24. K. D. Chatterjee (2009). Parasitology: Protozoology and Helminthology. XIII Edition, CBS Publishers & Distributors (P) Ltd.
25. Gunn, A. and Pitt, S.J. (2012). Parasitology: an Integrated Approach. Wiley Blackwell.
26. Noble, E. R. and G.A. Noble (1982) Parasitology: The biology of animal parasites. V th Edition, Lea & Febiger.
27. Paniker, C.K.J., Ghosh, S. [Ed] (2013). Paniker's Text Book of Medical Parasitology. Jaypee, New Delhi.
28. Parija, S.C. Textbook of medical parasitology, protozoology & helminthology (Text and color Atlas), II Edition, All India Publishers & Distributors, Medical Books Publishers, Chennai, Delhi.
29. Roberts, L.S and Janovy, J. (2009). Smith & Robert's Foundation of Parasitology. 8th. Edn. McGraw Hill.
30. Bogitsh, B. J. and Cheng, T. C. (2000). Human Parasitology. 2nd Ed. Academic Press, New York.
31. Chandler, A. C. and Read. C. P. (1961). Introduction to Parasitology, 10th ed. John Wiley and Sons Inc.
32. Cheng, T. C. (1986). General Parasitology. 2nd ed. Academic Press, Inc. Orlando. U.S.A.
33. Schmidt, G. D. and Roberts, L. S. (2001). Foundation of Parasitology. 3rd ed. McGraw Hill Publishers.
34. Schmidt, G. D. (1989). Essentials of Parasitology. Wm. C. Brown Publishers (Indian print 1990, Universal Book Stall).
35. John Hyde (1996) Molecular Parasitology Open University Press.
36. J Joseph Marr and Miklos Muller (1995) Biochemistry and Molecular Biology of Parasites 2 nd Edn Academic Press.

Pedagogy: Chalk and Talk, PPT, Group discussion, Seminar, Interaction, virtual lab, Lab visit

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	20
Written Assignment/Presentation/Project / Term Papers/Seminar	20
Total	40

Skill Enhancement Course Content

Semester: II Zoology

Course Title: Sericulture Course Code: VEC5ZOO2	Course Credits: 2
Total Contact Hours: 56 Hours	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 20	Summative Assessment Marks: 30

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student acquires the following knowledge:

COs1- Sericulture is an agro-based industry which gives economic empowerment to the students.

COs2- Sericulture may be taken up as a small scale industry by the small farmers and unemployed youth.

COs3- Get jobs in teaching profession, silk board and other Govt. institutions as technicians. Student can be self-employed after successful completion of the course

Course Content

List of Lab to be conducted		42 Hrs
1	Morphology and taxonomy of mulberry.	
2	Raising of saplings – cutting preparation, planting and maintenance of nursery.	
3	Agronomical practices in mulberry cultivation-weeding, manuring, irrigation and harvesting.	
4	Diseases and pests of mulberry.	
5	Silk producing insects – non mulberry and mulberry silk worms.	
6	Life cycle and morphology of <i>Bombyxmori</i> .	
7	Dissection of digestive system and silk glands of <i>Bombyxmori</i> .	
8	Silk worm rearing equipments.	
9	Rearing process – incubation, chawki rearing, late age worm rearing, mounting and harvesting of cocoons.	
10	Silk worm diseases and pests – Grasserie, Flacherie, Muscardine, Pebrine, Uzi fly and Beetles.	
11	Grainages – production of silk worm eggs.	
12	Physical and commercial characteristics of cocoons.	
13	Reeling and weaving process – stiffling , cooking , brushing, reeling and re-reeling, different types of looms.	
14	Visit to mulberry farm and sericulture centre.	
15	Economics of silk production (Project)	

Text Books and References

1. Govindan , R.,Narayanswami,T.K and Devaiah, M.C.1998,Principles of silk worm pathology.Ser Publishers ,Banglore.
2. Tazima, Y.1964 -The genetics of the silk worml Logos Press Ltd.London .
3. Tazima Y 1978 The silk worm an important laboratory tool Kodnasha Ltd. Tokyo.
4. Ganga G ,SulochanaChetty J An introduction to sericulture Oxford and IBH Publishing Co.Pvt. Ltd. New Delhi.
5. Ullal and Narasimhanna Hand book of practiclesericulture .
6. FAO Mannuals on sericulture vol . 1-4.
7. Tazima Y 1958 Silkworm egg CSB Publication ,Bombay .
8. Yashimoro Tanaka 1964 Sericology CSB Publication , Bombay.

Pedagogy

1. Demonstration
2. Assignment
3. Group discussion
4. Field Visit.
5. Use of Audio-Visual aids.

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Class Test	10
Attendance and Assignments	05
Visit to Mulberry Farm and Sericulture centre.	05
Total	20

Model Curriculum Structure for Degree Program B.Sc., Hons in Zoology

Name of the Degree Program: B. Sc., Hons

Discipline Core: Zoology

Total Credits for the Program: 50/100/142/184/268

Starting year of implementation: 2021-22 (I & II sem) ,2022-23 (III &IV sem)

PROGRAM OBJECTIVES (POs)

POs1- The Program offers both classical as well as modern concepts of Zoology in higher education.

POs2- It enables the students to study animal diversity in both local and global environments.

POs3- To make the study of animals more interesting and relevant to human studies more emphasis is given to branches like behavioral biology, evolutionary biology and economic Zoology.

POs4- More of upcoming areas in cell biology, genetics, molecular biology, biochemistry, genetic engineering and bioinformatics have also been included.

POs5- Equal importance is given to practical learning and presentation skills of students.

POs6- The lab courses provide the students necessary skills required for their employability.

POs7- Skill enhancement courses in classical and applied branches of Zoology enhance enterprising skills of students.

POs8- The global practices in terms of academic standards and evaluation strategies.

POs9- Provides opportunity for the mobility of the student both within and across the world.

POs10- The uniform grading system will benefit the students to move across institutions within India to begin with and across countries.

POs11- It will also enable potential employers in assessing the performance of the candidates across the world.

Semester III- Zoology Core Course Content
Zoology: Paper-III: Molecular Biology,
Bioinstrumentation & Techniques in Biology

Course Title/Code: Molecular Biology, Bioinstrumentation & Techniques in Biology	Course Credits: 4
Course Code: FSC470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to understand:

CO1- After successful accomplishment of the course, the learners will be able to acquire better understanding and comprehensive knowledge regarding most of the essential aspects of Molecular Biology subject which in turn will provide a fantastic opportunity to develop professional skill related to the field of molecular biology.

CO2- The course will mainly focus on the study of principal molecular events of cell incorporating DNA Replication, Transcription and Translation in prokaryotic as well as eukaryotic organisms.

CO3- Acquiring knowledge on instrumentation and techniques in biology.

Content	Hours
Unit I	14
Chapter 1: Process of Replication and Transcription <ul style="list-style-type: none"> • Fine structure of gene (Cistron, Recon, Muton) • DNA polymerase types and function. • Semiconservative model of replication. • Replication in Prokaryotes (Initiation, Elongation, Termination) • RNA polymerases - types and functions • Transcription in prokaryotes and eukaryotes 	8
Chapter 2: Process of Translation <ul style="list-style-type: none"> • Genetic code and its salient features • Translation in prokaryotes and eukaryotes 	6
Unit II	14
Chapter 3. Regulation of gene expression-I <ul style="list-style-type: none"> • Regulation of gene expression in prokaryotes- lac operon (inducible) and trp operon(repressible) in <i>E. coli</i> • Regulation of gene expression in eukaryotes - Role of chromatin (euchromatin andheterochromatin) in gene expression • Post-transcriptional modification: capping, splicing, polyadenylation • Concept of RNA editing (mRNA), gene silencing, and, RNAi 	9
Chapter 4. Regulation of gene expression-II <ul style="list-style-type: none"> • Post-translational modifications: purpose, advantages, and significance; glycosylation, methylation, phosphorylation, and acetylation. • Intracellular protein degradation (lysosomal autophagy and ubiquitin proteosome pathway). 	5
Unit III	14
Chapter 5: Microscopy <ul style="list-style-type: none"> • Principles and applications of Light microscopy, Dark field microscopy, Phase contrast microscopy, Fluorescence microscopy, Confocal microscopy and Electron microscopy (SEM and TEM). 	9
Chapter 6: Centrifugation and Chromatography <ul style="list-style-type: none"> • Centrifugation: Principles, types, and applications (High speed and Ultracentrifugation) • Chromatography : Principle and applications of: TLC, HPLC and GC 	5
Unit IV	14
Chapter 7: Biochemical Instrumentation <ul style="list-style-type: none"> • Colorimetry and Spectrophotometry: Beer-Lambert's law, Absorption spectrum, UV-VL Spectrophotometer. • pH meter, measurement of pH • Principle, applications and safety measures of Radio-tracer techniques - Autoradiography. 	6

Chapter 8: Molecular Techniques

8

- Principle and applications of Agarose gel-electrophoresis, SDS-PAGE, DNA Sequencing (Sanger's Dideoxy method)
- PCR, DNA Fingerprinting, ELISA, Southern & Northern Blotting and Western Blotting.

Suggested Readings:

1. Griffiths A J F, H. J. Muller, D. T. Suzuki, R. C. Lewontin and W. M. Gelbart 2000. An introduction to genetic analysis. W. H. Greeman. New York.
2. Lewin, B 2003 Genes VIII. Oxford University Press. Oxford
3. Dale, Jeremy W and Schantz, Malcom V. 2002. From Gene to Genomes. John Wiley and Sons Ltd, NY, USA
4. Das, H.K. 2007. Text book of Biotechnology. Wiley India Pvt. Ltd. New Delhi
5. Freshney, Ian, R. 2006. Culture of Animal Cell (5th edn). Wiley- Liss publications
6. Pandian, T.T. and Kandavel, D. 2008. Text Book of Biotechnology. I.K International Publishing House, New Delhi. 47
7. Primrose, S.B., Twyman, R.M., and Old, R.W. 2001. Principle of Gene Manipulation (6th edn). Blackwell Science Ltd, London
8. Singh .B.D. 2006. Biotechnology. Kalyani Publishers, New Delhi
9. Sobti, R. C. and Pachauri, Suparna S. 2009. Essentials of Biotechnology. Ane Books Pvt. Ltd. New Delhi

Semester III- Zoology Core Course I Content:
Zoology: Paper-III: Molecular Biology, Bioinstrumentation and Techniques in Biology

Course Title: Molecular Biology, Bioinstrumentation and Techniques in Biology	Course Credits: 2
Course Code: FSC470	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 25	Summative Assessment Marks: 25

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to:

COs1-At the end of the course, students will be able to understand the applications of biophysics and principle involved in bio-instruments.

COs2-Understand the methodology involved in bio techniques.

COs3- Students can demonstrate knowledge and practical skills of using instruments in biology and medical field.

COs4- They can perform techniques involved in molecular biology and diagnosis of diseases.

Lab Course Content

List of experiments	14 units (1unit- 4hrs)
1. To study the principle and applications of simple, compound and binocular microscopes.	1
2. To study the principle and applications of various lab equipments- Ph meter Electronic balance, Vortex mixer, use of glass pipette and micropipettes, Laminar air flow Incubator, shaker, Water bath and centrifuge	2
3. To prepare Buffer solutions (Phosphate, Citrate, Tris-HCl buffer)	1
4. To estimate amount of RNA by Orcinol method.	2
5. Demonstration of differential centrifugation to fractionate components in a given mixture.	1
6. To estimate amount of protein by Lowry's method.	2
7. To identify different unknown amino acids using ascending paper chromatography.	1
8. Extraction of DNA from the given animal tissue sample.	2
9. To estimate amount of DNA by di-phenyl amine (DPA) method.	2

Suggested Readings:

1. Bruce Alberts, Alexander Johnson, Julian Lewis, Martin Raff, Keith Roberts, and Peter Walter. *Molecular Biology of the Cell*, 4th edition. New York: Garland Science (2002).
2. Daniel L. Hartl and Maryellen Ruvolo. *Genetics: Analysis of Genes and Genomes*, 8th Edition. Burlington, Mass.: Jones & Bartlett Learning (2012).
3. Gerald Karp. *Cell and Molecular Biology: Concepts and Experiments*, 5th Edition. Wiley Publication (2008).
4. Harvey Lodish, Arnold Berk, Paul Matsudaira, Chris A. Kaiser, Monty Krieger, Freeman. *Molecular Cell Biology*, 5th edition. W. H. & Company (2003).
5. James D. Watson, Tania A. Baker, Stephen P. Bell, Alexander Gann, Michael Levine, Richard Losick. *Molecular Biology of the Gene*, 5th edition. Cold Spring Harbor Laboratory Press (2003).
6. Stryer, Lubert. *Biochemistry*, 2nd Edition. W. H. Freeman and Company, New York (1981)

**Scheme of Practical Examination BSc.
Zoology III Semester**

Core Subject: Molecular Biology, Bioinstrumentation and Techniques in Biology

Duration: 3 hours

Max. marks: 25

- | | |
|--|--------|
| 1. Extraction of DNA from the given animal tissue
OR
Estimation of DNA / RNA / Proteins | 10M |
| 2. Separate and Identify the given unknown amino acids by using ascending paper Chromatography | 07M |
| 3. Identify and give the working principle of the spotters A and B | 4X2-8M |

Assessment:**Weightage for assessments (in percentage)**

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment – Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Open Elective Course Content

Semester: III

Course Title: ENDOCRINOLOGY Course Code: FSC920	Course Credits: 3
Total Contact Hours: 42	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (Cos):

At the end of the course the student should be able to:

Differentiate among endocrine, paracrine and autocrine systems.

COs 1- Describe the different classes and chemical structures of hormones.

COs 2- Identify the glands, organs, tissues and cells that synthesize and secrete hormones, hormone precursors and associated compounds.

COs 3- Identify and discuss the integration of the endocrine system in general with focus on specific interactions.

COs 4- Explain the consequences of under- and overproduction of hormones.

Course Content

Content	Hrs.
Unit I	14
Chapter 1. About Endocrine glands <ul style="list-style-type: none"> • Endocrine glands and classifications of hormones. • Characteristics and Transport of Hormones. Chapter 2. Hypothalamus-Hypophysis <ul style="list-style-type: none"> • Hypothalamus as a neuroendocrine organ • Pituitary – Structure and functions • Chemical nature, mode of action, and functions of pituitary hormones. • Pituitary disorders Chapter 3. Pineal gland <ul style="list-style-type: none"> • Structure and functions of Pineal gland. • Hypo- and hyperactive states of the gland. 	
Unit II	14
Chapter 4. Thyroid and parathyroid <ul style="list-style-type: none"> • Histological structure of the glands. • Chemical nature, mode of action, and functions of the hormones. • Hypo- and hyperactive states of the glands. Chapter 5.: Adrenal cortex and medulla – <ul style="list-style-type: none"> • Histological structure of the gland. Chemical nature, and functions of hormones • Hypo- and hyperactive states of the gland. Chapter 6. Prostaglandins and their function	
Unit – III	14
Chapter 7: Pancreas: <ul style="list-style-type: none"> • Pancreatic islets - histological structure. • Chemical nature, and function of pancreatic hormones. Hormonal control of blood sugar. • Hyperinsulinism and diabetes mellitus. Chapter 8: Gastro-intestinal hormones – Functions and regulation of secretion. Chapter 9: Different types of Rhythms – <ul style="list-style-type: none"> • Ultradian, circadian, infradian. different zeitgebers and their relation with circadian clock • Neural basis of biological clock and role of suprachiasmatic nuclei. Sleep- wakefulness cycle. Time keeping genes. Jet-lag and shift work. 	

Text Books & Suggested Readings:

1. William's Text Book of Endocrinology Larsen et al.: An Imprint of Elsevier.
2. Endocrinology, Mac E. Hadley, Pearson Education.
3. The Kidney-An outline of Normal and Abnormal Functions, by H.E. Dewardener, ELBS.
4. Vander's Human Physiology, E.P. Widmaier et al., McGraw-Hill, Higher Education.
5. Concise Medical Physiology by S.K. Chaudhuri, New Central Book Agency.
6. Endocrinology. Vols.I, II and III by L.O. DeGroot. W.B. Saunders Co.
7. The Physiology of Reproduction, Vols.I & II, by E. Knobil and J.D. Neil. Raven Press.
8. Guyton and Hall. Textbook of Medical Physiology. 13th Edition.
9. Histology: A Text and Atlas. Sixth Edition. Ross & Pawlina. Lippincott Williams & Wilkins.
10. Vertebrate Endocrinology by David O. Norris.

Course Books published in English and Kannada may be prescribed by the Universities and

Colleges.Pedagogy: Chalk and Talk, PPT, Group discussion, Seminar.

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Class Test	10
Attendance and Assignments	05
Visit to Mulberry Farm and Sericulture centre.	05
Total	20

Semester IV- Zoology Core Course IV Content:

Paper : IV Gene Technology Immunology and Computational Biology

Course Title: Gene Technology Immunology and Computational Biology	Course Credits: 4
Course Code: FSD470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to:

COs1- Acquaint knowledge on versatile tools and techniques employed in genetic engineering and recombinant DNA technology.

COs2- An understanding on application of genetic engineering techniques in basic and applied experimental biology.

COs3- To acquire a fundamental working knowledge of the basic principles of immunology.

COs4- To understand how these principles, apply to the process of immune function.

COs5- Use, and interpret results of, the principal methods of statistical inference and design; helps to communicate the results of statistical analyses accurately and effectively; helps in usage of appropriate tool of statistical software.

Course Content	Hours
Unit I	14
Chapter 1: Principles of Gene Manipulation <ul style="list-style-type: none"> ● Recombinant DNA Technology: Introduction, steps involved. ● Restriction Enzymes and Ligases and Nucleic acid modifying enzyme. ● Gene cloning Vector: Concept of plasmids-pBR322, Lamda phage vectors,cosmids ● Gene transfer techniques (Direct and indirect : Transformation, Transfection, Electroporation). ● Screening and selection of recombinant colonies 	07
Chapter 2: Applications of Genetic Engineering <ul style="list-style-type: none"> ● Transgenic animals (Transgenic cow, Transgenic Fish); Transgenic plants(cry protein); Gene silencing (Knock out and Knock in mouse). ● Production of Human Recombinant insulin and ● Hybridoma technology: Synthesis and applications of Monoclonal antibodies ● Gene Therapy (SCID) ● Biosensors and its applications 	07
Unit II	14
Chapter 3: Introduction to the Immune System <ul style="list-style-type: none"> ● Defence against diseases: Introduction, First and second line of defense, ● Types of Immunity: Innate and acquired immunity; Humoral immunity and cell mediated immunity ● Antigen presenting cells (APC's), Role of B and T-lymphocytes (), primary and secondary immune response. ● Functional aspects of organs of the Immune system - Thymus and bone marrow, spleen, Lymph Node. 	07
Chapter 4: Antigens and Antibodies <ul style="list-style-type: none"> ● Antigens and haptens: Properties (foreignness, molecular size, heterogeneity). ● B and T cell epitopes. ● Structure of IgG and functions of different classes of immunoglobulins. ● Major histocompatibility complex - Structure of MHC I & II. 	07
Unit III	14
Chapter 5: Clinical Immunology <ul style="list-style-type: none"> ● Immunity against diseases of viral, bacterial and protozoan infections. ● Vaccines: Types and Uses - Immunization schedule for children. ● Transplantation immunology: Transplantation of organ- Types, graft rejection and Immuno-suppressors. 	07
Chapter 6: Bioinformatics <ul style="list-style-type: none"> ● Databases: Sequence and structural 	07

<ul style="list-style-type: none"> • Sequence analysis (homology): Pairwise and Multiple Sequence alignment- BLAST, CLUSTALW, Sequence alignment-FASTA. • Scope and applications of Bioinformatics. 	
Unit IV	14
Chapter 7: Biostatistics I <ul style="list-style-type: none"> • Measures of central tendency: Mean, Median, Mode. • Data summarizing: Frequency distribution, Graphical presentation - bar diagram, pie diagram, histogram. • Elementary idea of probability and its applications. 	07
Chapter 8: Biostatistics II <ul style="list-style-type: none"> • Measures of dispersion: Range, Standard Deviation, Variance. • Correlation and Regression. • Tests of significance: F-test, ANOVA, t-test and Chi square test. 	07

Topics Suggested for Assignment/ Formative Assessment:

1. Q/A, Short Question, Quiz, MCQ, Assignment etc.

Recommended Books:

1. Primrose & Twyman. Principles of Genome Analysis and Genomics. Blackwell (2003).
2. Hartl & Jones. Genetics: principles & Analysis of Genes & Genomes. Jones & Bartlett (1998).
3. Sambrook *et al.* Molecular Cloning Vols I, II, III. CSHL (2001).
4. Primrose. Molecular Biotechnology. Panima (2001).
5. Clark & Switzer. Experimental Biochemistry. Freeman (2000)
6. Sudbery. Human Molecular Genetics. Prentice-Hall (2002).
7. Wilson. Clinical Genetics-A Short Course, Wiley (2000).
8. Pasternak. An Introduction to Molecular Human Genetics. Fitzgerald (2000).
9. Biostatistical Analysis (Fourth Edition) by Jerrold H. Zarr, Pearson Education Inc., Delhi
10. Statistical Methods (Eighth Edition) by G. W. Snecdecor and W. G. Cochran, Willey Blackwell
11. Biostatistics (Tenth Edition) by W.W. Daniel and C. L. Cross, Wiley
12. Introductory Biological Statistics (Fourth Edition) by John E. Havel, Raymond E. Hampton and Scott J. Meiners
13. Westhead *et al* Bioinformatics: Instant Notes. Viva Books (2003)
14. Genetic engineering: Sandhya Mitra BITS, Pilani
15. Principles of Biostatistics Khan and Khanam
16. Transgenic animals: Ranga

Zoology Semester IV Core Course Lab Content

Course Title: Gene Technology Immunology and Computational Biology	Course Credits: 2
Course Code: FSD470	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 56	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to:

COs1- Accurately, safely and appropriately use all the equipment regularly used in Molecular Biology(DNA manipulation, including balances, pipettes, electrophoresis and centrifuges).

COs2- Prepare chemical solution and reagents to the precision appropriate to the task.

COs3- Demonstrate knowledge of the biochemical basis underpinning the molecular biologytechniques.

Lab IV Course Content

List of labs to be conducted	Hours
<ol style="list-style-type: none">1. Calculate the mean, median, mode and standard deviation (with suitable examples).2. Measure the height and weight of all students in the class and apply statistical measures (Frequency distribution, Bar diagram, pie diagram, histogram)3. With Suitable data, apply tests of significance : Chi-square test and student t-test4. Determination of ABO Blood group and Rh factor.5. Demonstration of agarose gel electrophoresis for detection of DNA.6. To study Restriction enzyme digestion using teaching kits (Demonstration only).7. To detect genetic mutations by Polymerase Chain Reaction (PCR) using teaching kits (Demonstration only).8. Demonstration of Polyacrylamide Gel Electrophoresis (PAGE) for detection of proteins.9. To calculate molecular weight of unknown DNA and protein fragments from gel pictures. (https://youtube/mCiCiO0cfbg)10. To learn nucleotide sequence database.11. To learn sequence alignment: Pairwise alignment (Protein/ DNA).	

**Scheme of Practical
Examination BSc. Zoology
IV Semester
Zoology Core Subject: Gene Technology**

Duration: 3 hours

Max. marks: 25

- | | |
|---|-----|
| 1. Determine the blood group of the given sample and comment | 05M |
| 2. Problem on practical 1&2 | 06M |
| 3. Problem on practical 3 | 06M |
| 4. Identify and comment on the given spotters A and B
(PCR/PAGE/Restriction enzyme kit/FASTA/BLAST/Database) | 08M |

Assessment:**Weightage for assessments (in percentage)**

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	C1+C2=10+10=20
Written Assignment/Presentation/Seminar	10+10=20
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Open Elective Course Content
Semester: IV Zoology

Course Title: Animal Behaviour Course Code: FSD920	Course Credits: 3
Total Contact Hours: 42	Duration of ESA: 3 Hours
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks: 60
Model Syllabus Authors:	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the students will be able to:

COs1- Examine and critically to evaluate the emergence of ideas that have shaped how we observe and collect data on animal behaviour.

COs2- Understand the main historical ideas that underpin animal behaviour theory

COs3- Critically review hypotheses to explain animal behavior

COs4- Understand different methods for collecting data on animal behavior

COs5- Have advanced their written and oral presentation skills.

Course Content

Content	42Hrs
Unit – 1	
<p>Chapter 1.: Introduction to Animal Behaviour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief contributions of Karl Von Frisch, Ivan Pavlov, Konrad Lorenz, Niko Tinbergen. • Proximate and ultimate causes of behaviour. <p>Chapter 2. Patterns of Behaviour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stereotyped Behaviors - Orientation and Reflex. • Individual Behavioural patterns: Instinct and Learned Behaviour • Associative learning, classical and operant conditioning, Habituation, Imprinting. 	14
Unit – 2	
<p>Chapter 3. Social Behaviour:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social organization in termites and honey bees. • Social behaviour: Altruism. • Conflict behaviour. <p>Chapter 4. Sexual Behaviour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sexual dimorphism, Mate choice in peacock. • Intra-sexual selection (male rivalry in red deer). • Kinship theory: Relatedness & inclusive fitness. • Parental care in fishes (Nest Building & cost benefit) 	14
Unit – 3	
<p>Chapter 5. Chronobiology</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief historical developments in chronobiology. • Adaptive significance of biological clocks. • Biological Rhythms <p>Chapter 6: Communications in animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bioluminescence in deep sea fishes and insects • Territoriality in Monkeys and Dogs • Role of pheromones in animal communication- Insects and Vertebrates, • Communication in Honey bees (Waggle Dance) 	14

Suggested Readings:

1. Animal Behaviour by Drickamar.
2. John Alcock, Animal Behaviour, Sinauer Associate Inc., USA.
3. Paul W. Sherman and John Alcock, Exploring Animal Behaviour, Sinauer Associate Inc., Massachusetts, USA.
4. Chronobiology Biological Timekeeping: Jay. C. Dunlap, Jennifer. J. Loros, Patricia J. DeCoursey(ed). 2004, Sinauer Associates, Inc. Publishers, Sunderland, MA, USA
5. Insect Clocks D.S. Saunders, C.G.H. Steel, X., Afopoulou (ed.) R.D. Lewis. (3rdEd) 2002 Barends and Noble Inc. New York, USA
6. Biological Rhythms: Vinod Kumar (2002) Narosa Publishing House, Delhi/ Springer-Verlag, Germany.

Pedagogy: Chalk and Talk, PPT, Group discussion, Seminar, Interaction, virtual lab, Lab visit

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Class Test	10
Attendance and Assignments	05
Visit to Mulberry Farm and Sericulture centre.	05
Total	20

Semester V- Zoology Core Course V Content:

Paper: V -Non Chordates and Economic Zoology

Course Title: V -Non Chordates and Economic Zoology	Course Credits: 4
Course Code: FSE470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs) : After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO 1. Group animals on the basis of their morphological characteristics/ structures.

CO2. Demonstrate comprehensive identification abilities of Non-Chordate

diversity. CO3. Explain structural and functional diversity of Non-Chordates

CO4. Develop understanding on the diversity of life with regard to protists, non-chordates and chordates.

CO 5. Examine the diversity and evolutionary history of a taxon through the construction of a basic phylogenetic tree.

Contents	60 Hrs
Unit-I	15
1. Protozoa to Coelenterate General characters of the phylum Protozoa and classification upto classes with examples. <ul style="list-style-type: none"> • Protozoa-paramecium (Morphology and Reproduction) • Porifera- General characters of the phylum Porifera and classification upto classes with examples. Sycon (Canal System) • Coelenterata — General characters of the phylum Coelenterata and classification upto classes with examples. <i>Obelia</i> (Morphology and Reproduction) 	
1. Ctenophora to Nemathelminthes <ul style="list-style-type: none"> • Ctenophora — Salient feature • Platyhelminthes- General characters of the phylum Platyhelminthes and classification upto classes with examples, <i>Tenia</i> (Tape worm) (Morphology and Reproduction) • Nemathelminthes- General characters of the phylum Nemathelminthes and classification upto classes with examples, <i>Ascaris lumbricoides</i> (Morphology and Reproduction) 	
Unit-II	15
3. Annelida <ul style="list-style-type: none"> • General characters of the phylum Annelida and classification upto classes with examples. • <i>Hirudinaria</i> (Leech) (Morphology and Reproduction) 	
4. Arthropoda <ul style="list-style-type: none"> • General characters of the phylum Arthropoda and classification upto classes with examples • Palaemon (Prawn) Morphology, Appendages, Nervous System and Reproduction) 	
Unit-III	15
6. Mollusca to Hemichordata: <ul style="list-style-type: none"> • Mollusca — General characters of the phylum Mollusca and classification upto classes with examples • <i>Pila</i> (Morphology, Shell, Respiration, Nervous System and Reproduction. • Echinodermata — General characters of the phylum Echinodermata and classification upto classes with examples • <i>Pentoceros</i> (Morphology and Water Vascular System) 	
Unit-IV	15
7. Economic Zoology : <i>vectors and Pests</i> <ul style="list-style-type: none"> • Life cycle and their control of following pests: Gundhi Bug, Sugarcane leafhopper, Rodents. Termites and Mosquitoes and their control 	
8. Economic Zoology : Lac-culture, Vermiculture and Poultry, Sericulture.	

References

1. Barnes, R.S.K.; Calow, P.; Olive, P.I.W.; Golding, D.W.; Spicer, J.I. (2002) *The Invertebrates: Synthesis*, Blackwell Publishing
2. Hickman, C.; Roberts, L.S.; Keen, S.L.; Larson, A. and Eiseahour, D. (2018) *Animal Diversity*, McGraw-Hill.
3. Holland, P. (2011) *The Animal Kingdom: A Very Short Introduction*, Oxford University Press.
4. Kardong, K.V. (2006) *Yertebrntes: Comparative Anatomy, Function, Evolution* (4th edition), McGraw-Hill.
5. Barrington, E.J.W. (1979) *Invertebrate Structure and Functions*. H Edition. E.L.B.S. and Nelson.
6. Boradale, L.A. and Potts, E.A. (1961) *Invertebrates: A Manual for the use of Students*. Asia Publishing Home
7. Bushbaum, R. (1964) *Animals without Backbones*. University of Chicago Press.

Zoology Semester IV Core Course Lab Content
Paper: V -Non Chordates and Economic Zoology

Course Title: V -Non Chordates and Economic Zoology	Course Credits: 2
Course Code: FSE471P	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs) :

After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO 1. Group animals on the basis of their morphological characteristics/ structures.
- CO2. Demonstrate comprehensive identification abilities of Non-Chordate diversity.
- CO3. Explain structural and functional diversity of Non-Chordates
- CO4. Develop understanding on the diversity of life with regard to protists, non-chordates and chordates.
- CO 5. Examine the diversity and evolutionary history of a taxon through the construction of a basic phylogenetic tree.

Practical Content

1. Preparation and observation of protozoan culture.
 2. Protozoa: Systematics of *Amoeba*, *Noctiluca*, *Paramecium* (Permanent slides).
 3. **Porifera**: Systematics of *Sycon*, *Euplectella*, *Hyalonema*, *Spongilla* and An ongrn (Specimens). Study of permanent slides of T S of *Sycon*, spicules and gemmules.
 4. Cnidaria: Systematics of *Aurelia* and *Metridium* (specimens). Slides of *Hydra*, *Obelia-palp* and medussa and *Ephyra* larva. T.S *Metridium* passing through mesenteries.
 5. **Study of Corals** - *Gorgonia*, *Millepora* and *Pennatula*
 6. Helminthes: Systematics of *Planaria*, *Fasciola hepatica* and *Taenia solium*, *Ascaris*- Male and female (Specimens). Slides of T S. of planaria T.S of male and female *Ascaris*.
 8. 7. Annelida: Systematics of *Nereis*, *Aphrodite* (Specimens). Slide of T.S. of Earth worm through typhlosole.
 8. Arthropoda: Systematics of *Palaemon*, Scorpion, Spider, *Limulus*, *Peripatus*, *Millipede*, *Centipede*, Praying mantis, Termite Queen, Moth, Butterfly, Dung beetle/Rhinocernus beetle (Any six specimens). Slide of Larvae- Nauplius, Zoea, Mysis.
 9. Mollusca: Systematics of *Chiton*, *mytilus*, *Aplysia*, *pila*, *octopus*, *Sepia* (Specimens) and Glochidium larva (Slide).
 10. Shell Pattern-*Unio*, *ostrea*, *cypria*, *Patella*, Dentalium, Cuttle brine.
 11. Echinodermnta: Systematics of Sea star, Brittle star. Sea Urchin. Sea cucumber, Sea lilly (Specimens). Slides of Bipinnaria larva, Echinopluteus larva and Pedicellaria.
 12. Harmful Nonchordates: Snail Nematodes. Agricultural, veterinary and human pests of Arachnida and Arthropoda.

Beneficial Non chordates: **Sericulture**: Life cycle of *Bombyx mori*, Uzi fly, Cocoon, Raw silk
Apiculture: Any 2 Species of honey bee and bee wax.
Pearl Culture: Pearl Oyster and Natural Pearls.
 13. **Virtual Dissection/Cultured specimens**:
Earthworm- Nervous system Leech Digestive System
 13. **Virtual Dissection/Cultured specimens**: Prawn - Nervous system.
Cockroach- Salivary Apparatus and Digestive system. Mouth parts of Honey Bee Mounting of earth worm setae
-

References	
1	Barnes, R.S.K.; Calow,P.; Olive,P.I.W.; Golding,D.W-; Spicer, J.I.(2002) The Invertebrates: Synthesis, Blackwell Publishing.
2	Hickman,C.; Roberts,L.S.; Keen,S.L.; Larson, A. and Eiseahour, D. (2018) Animal Diversity, McGraw-Hill.
3	Holland, P.(2011) The Animal Kingdooi: A Very Short Introduction, Oxford University Press.
4	Kardong, K.V.(2006) Yertebrntes: Comparative Anatomy, Function, Evolution (4thedition), McGraw-Hill.
5	Barrington, E.J.W. (1979) Invertebrate Structure and Functions. H Edition. E.L.B.S. and Nelson.
6	Boradale, L.A. and Potts, E.A. (1961) Invertebrates: A Manual for the use of Students. Asia Publishing Home.

Paper: V Non chordates and Economic Zoology Practical

**Practical examination Question paper and Scheme of Examinations
Paper: Non chordates and Economic Zoology**

Duration 3 Hors

Max. Marks 25 Marks

- Q I. Dissect and display (any one system) 6 M
Earthworm nervous system/ leech Digestive system/Cockroach Digestive System
(Any 6 Labels)
- QII. Mounting of the Mouth parts of Cockroach/Setea of Earth worm/ Mouth Parts of Honey Bee 4 M
- Q III. Identify the specimen/ Slide A, B and C with suitable reasons
09M
(Identification-01Mark, Labeled diagram-01Mark, Comments-01Mark)
- Q IV. Identify the beneficial/ Harmful non chordates D & E with suitable reasons 3x 2=6 M

Assessment:

Weightage for assessments (in percentage)

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Semester V- Zoology Core Course V Content:

Paper: VI - Chordates and Comparative Anatomy

Course Title: V - Chordates and Comparative anatomy	Course Credits: 4
Course Code: FSE472	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs):

After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1. To demonstrate comprehensive identification abilities of chordate diversity
- CO2. Able to explain structural and functional diversity of chordate diversity
- CO3. understand evolutionary relationship amongst chordates
- CO4. To take up research in biological sciences.
- CO5. To realize that very similar physiological mechanisms are used in very diverse organisms.
- CO6. To Get a flavor of research by working on project besides improving their writing skills. It will further enable the students to think and interpret individually

Chapter 1: Chordates:

Origin of Chordates.

Basic characters of chordates and outline classification upto classes.

Chapter 2: Hemichordata:

Type Study of *Balanoglossus* - Habit and Habitat,

Morphology, Coelom. Tornaria larva and its affinities.

Affinities and systematic position of Hemichordata.

Chapter 3: Urochordata :

Type Study of *Hermania* - Habit and Habitat, Morphology,

Ascidian tadpole- structure and its retrogressive metamorphosis.

Chapter 4: Cephalochordata :

Type Study of *Brancliiostoma* (Amphioxus) - Habit and Habitat. Morphology,

Digestive system, Feeding mechanism, excretory and circulatory system.

Chapter 5: Agnatha

General characters of Agnatha and classification upto

classes. Salient features of Cyclostomata and Ostracodermi

with orders and examples.

Ammocoete larva and its significance.

Unit-II**Chapter 6: Vertebrates: Pisces and Amphibia**

General characters and Classification of different classes of vertebrates.

General characters and Classification of the class Pisces with examples

Types of caudal fins, scales and swim bladder in fishes.

General characters of Chondrichthyes and Osteichthyes.

Interesting features and evolutionary significance of Dipnoi.

Salient features of Placodermi with examples.

General characters and Classification of the class Amphibia upto order with examples

Origin of Amphibia.

Neoteny and Paedogenesis.

Parental care in Pisces and Amphibians.

Migration in Pisces,

Unit-III**Chapter 7. General account of Chordates: Reptilia, Aves and mammals**

General characters and Classification of the class reptilia upto sub class.

Interesting features of *Sphenodon*, crocodile and *Archaeopteryx*

Adaptive radiation in extinct reptiles with suitable examples.

Temporal fossae in reptiles.

Poison apparatus and biting mechanism in snakes.

General characters of Aves and classification upto subclasses with examples

Salient features of Ratitae and Carinatae with examples.

Flight adaptations in birds.

General characters and classification of Mammalia upto subclasses with examples.

Interesting features of mammalian orders (Insectivora, Carnivora, Chiroptera, Cetacea, Proboscidea, Ungulata — Perissodactyla and Artiodactyla, and Primates — Platyrrhini and Catarrhini) with examples

Dentition in mammals. Evolution of molar tooth.

Unit-IV

Comparative Anatomy of Vertebrates:

Chapter 8. Integumentary System: Structure of skin and its derivatives.

Chapter 9. Skeletal System Comparative account of Axial Skeletal system in vertebrates ; Skull- Amphibian (Frog), Reptiles (Lizard), Aves (Pigeon) and Mammals (Man).

Comparative account of Appendicular skeletal system in vertebrates- Pectoral and Pelvic girdles of Amphibian (Frog), Reptiles (Lizard), Aves (Pigeon) and Mammals (Man).

Chapter-7 Respiratory system Comparative account of respiratory system in vertebrates: Pisces (Scoliodon), Amphibian

(Frog), Reptiles (Lizard), Aves (Pigeon) and Mammals (Man).

Chapter-8 Circulatory System Comparative account of heart and aortic arches in vertebrates: Pisces (Scoliodon), Amphibian

(Frog), Reptiles (Lizard), Aves (Pigeon) and Mammals (Man).

Chapter-9 Excretory System Succession of kidney in vertebrates.

Chapter-9 Nervous system

» Comparative account of brain in vertebrates: Pisces (Scoliodon), Amphibian (Frog), Reptiles (Lizard), Aves (Pigeon) and Mammals (Man).

References	
1	Barnes, R.S.K.; Calow, P.; Olive, P.I.W.; Golding, D.W.; Spicer, J.I. (2002) The vertebrates: Synthesis, Blackwell Publishing.
2	Hickman, C.; Roberts, L.S.; Keen, S.L.; Larson, A. and Eiseahour, D. (2018) Animal Diversity, McGraw-Hill.
3	Holland, P. (2011) The Animal Kingdom: A Very Short Introduction, Oxford University Press.
4	Kardong, K.V. (2006) vertebrates: Comparative Anatomy, Function, Evolution (4th edition), McGraw-Hill.
5	Barrington, E.J.W. (1979) vertebrate Structure and Functions. H Edition. E.L.B.S. and Nelson.
6	Boradale, L.A. and Potts, E.A. (1961) vertebrates: A Manual for the use of Students. Asia Publishing Home.

Zoology Semester V Core Course Lab Content
Paper: VI -Chordates and Economic Zoology

Course Title: V -Non Chordates and Economic Zoology	Course Credits: 2
Course Code: FSE471P	L-T-P per week: 0-0-4
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs):

After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO 1. Group animals on the basis of their morphological characteristics/ structures.
- CO2. Demonstrate comprehensive identification abilities of Non-Chordate diversity.
- CO3. Explain structural and functional diversity of Non-Chordates
- CO4. Develop understanding on the diversity of life with regard to protists, non-chordates and chordates.
- CO 5. Examine the diversity and evolutionary history of a taxon through the construction of a basic phylogenetic tree.

Practical Chordata

1. Protochordata:
 - Balanoglossus and its T. S through proboscis
 - Ascidian/ *Herdmania* and Amphioxus, T.S. of through pharynx and intestine.
 2. Cyclostomata:
 - Petromyzon*, Ammocoete larva and *Myxine*.
 3. Pisces
 4. Cartilaginous Fishes — *Narcine*, *Try gon*, *Pristis*.
 5. Bony Fishes — Zebra fish, Hippocampus, Muraena, Ostracion, Tetradon, Pleuronectus, Diodon, Echeneis.
 6. Ornamental fishes:
 - Siamese. Koi, Oscar, Betta Sp., Neon tetra, Guppies,
 - Gold fish, Angle fish, Rainbow fish, Mollies (Any four).
 7. Accessory respiratory organs — *Sacco branchus*, *Ctarias* and *Anabas*.
 8. *Amphibia*-*Rana*, *Bufo*, *Ambyostoma*, *axolotllarva*, and *Ichthyophis*.
 9. Reptilia:
 - Turtle, Tortoise, *Mabuya*, *Calotes* Chameleon, *Varanus*.
 - snakes — *Dryophis*, Rat snake, Brahmini, Gobm, Krait, Russell's viper and *Hydrophis*;
 10. Aves: Beak and feet modifications in the following examples: Duck, Crow, Sparrow, Parrot, Kingfisher, Eagle or Hawk.
 11. Mammalia:- Mongoose, Squirrel, Pangolin, Hedge Hog, Rat and Loris.
 12. Virtual Dissection/Cultured specimens:
 - Shark/Bony fish: Afferent and efferent branchial systems, glossopharyngeal and vagus nerves.
 13. Virtual Dissection/Cultured specimens:
 - Rat: Dissection (only demonstration) - Circulatory system (arterial and venous) Urinogenital System.
-
14. Skeletal System in man: Skull, vertebrae, girdles and limb bones (Except hands and feet)
 15. Comparative account of skin in shark, frog, calotis, pigeon and Man.
 16. Comparative account of heart in shark, flog, calotis, pigeon and Man.
 17. Comparative account of brain in frog, calotis, pigeon and Man

References	
1	Barnes, R.S.K.; Calow,P.; Olive,P.I.W.; Golding,D.W-; Spicer, J.I.(2002) The Invertebrates: Synthesis, Blackwell Publishing.
2	Hickman,C.; Roberts,L.S.; Keen,S.L.; Larson, A. and Eiseahour, D. (2018) Animal Diversity, McGraw-Hill.
3	Holland, P.(2011) The Animal Kingdooi: A Very Short Introduction, Oxford University Press.
4	Kardong, K.V.(2006) Yertebrntes: Comparative Anatomy, Function, Evolution (4thedition), McGraw-Hill.
5	Barrington, E.J.W. (1979) Invertebrate Structure and Functions. H Edition. E.L.B.S. and Nelson.
6	Boradale, L.A. and Potts, E.A. (1961) Invertebrates: A Manual for the use of Students. Asia Publishing Home.
7	Bushbaum, R.(1964) Animals without Backbones. University of Chicago Press.

Paper: VI Chordates and Comparative Anatomy Practical

Practical examination Question paper and Scheme of Examinations

Paper: Chordates and Comparative Anatomy Practical

Duration 3 Hors

Max. Marks 25 Marks

- Q I. Dissect and display (any one system) 6 M
Afferent/Efferent Branchial System of Shark,
Circulatory/Arterial/Venous System of Rat,
Urinogenital System of Male/Female Rat (Any 6 Labels)
- QII. Mounting of the Temporary mounting of Placoid/cycloid/ctenoid Scales 4 M
- Q III. Identify the specimen/ Slide A, B and C with suitable reasons 09M
(Identification-01Mark, Labeled diagram-01Mark, Comments-01Mark)
- Q IV. Identify the Axial or Appendicular Skeleton D&E
D-Skull of Frog/Pigeon/Rabbit /Vertebrae
E- Pectoral/Pelvic Girdle of Frog/ Pigeon/Rabbit 6 M

Assessment:

Weightage for assessments (in percentage)

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Semester VI- Zoology Core Course VI Content:

Paper: VII – Evolutionary & Developmental Biology

Course Title: VI - Evolutionary & Developmental Biology	Course Credits: 4
Course Code: FSF470	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- Understand that by biological evolution we mean that many of the organisms that inhabit the earth today are different from those that inhabited it in the past.
- Understand that natural selection is one of several processes that can bring about evolution, although it can also promote stability rather than change.
- » Understand how the single cell formed at fertilization forms an embryo and then a full adult organism.
- » Integrate genetics, molecular biology, biochemistry, cell biology, anatomy and physiology during embryonic development.
- Understand a variety of interacting processes, which generate an organism's heterogeneous shapes, size, and structural features.
- » Understand how a cell behaves in response to an autonomous determinant or an external signal, and the scientific reasoning exhibited in experimental life science

Contents	60 Hrs
<p>1. Theories of Evolution: Origin of Life, Historical review of evolutionary concept: Lamarckism, Darwinism (Natural, Sexual and Artificial selection), Modern synthetic theory of evolution, Adaptive radiations. Patterns of evolution (Divergence, Convergence, Parallel, Co-evolution)</p>	g
<p>2. Population Genetics: Microevolution and Macroevolution: allele frequencies, genotype frequencies, Hardy-Weinberg equilibrium and conditions for its maintenance, Forces of evolution: mutation, selection, genetic drift</p>	
<p>3. Direct Evidences of Evolution: Types of fossils, Incompleteness of fossil record, Dating of fossils. Phylogeny of horse.</p>	9

4. Species Concept and Extinction: Biological species concept (Advantages and Limitations); Modes of speciation (Allopatric, Sympatric), Mass extinction (Causes, Names of five major extinctions).	7
Unit-III	14
5. Gamete Fertilization and Early Development: Gametogenesis, Fertilization, Cleavage pattern, Gastrulation, fate maps and Morphogenesis.	b
6. Developmental Genes: General concepts of organogenesis, Introduction to Fenchel basis of embryonic development and Developmental control genes (Homeobox genes)	g
Unit-IV	16
7. Early Vertebrate Development: Early development of mammals including placentation, Metamorphosis, regeneration, Environmental regulation of development	8
8. Late Developmental Processes, Development of eye, kidney, limb in amphibian, Mammalian female reproductive cycles estrous cycle and menstruation, Aging: the biology of senescence	g

Reference
Ridley, M (2004) Evolution (3 rd edition) Blackwell Publishing
Hall, B.K. and Hallgrimson, B (2008) Evolution (4 edition) Jones and Barlett Publishers
Barton, N. H., Briggs, D. E. G., Eisen, J. A., Goldstein, D. B. and Patel, N. H. (2007). Evolution. Cold Spring, Harbour Laboratory Press.
Campbell, N. A. and Reece J. B. (2011). Biology. IX Edition, Pearson, Benjamin, Cummings.
Douglas, J. Futuyma (1997). Evolutionary Biology. Sinauer Associates.
. Developmental Biology: T. subramaniain, (Reprint), Narosa Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi
. Developmental biology: Wemer A. Müller, Springer Science & Business Media. (2012).

Course Title	Evolutionary & Developmental Biology (Practical)	Practical Credits	2
Course Code	FSF471P	Contact Hours	4 Hours/week
Formative Assessment	2S Marks	Summative Assessment	25 Marks
Practical Content			
1. Study of fossils from models/pictures.			
2. Study of homology and analogy from suitable specimens			
3. Study and verification of Hardy-Weinberg Law by chi square analysis.			
4. Graphical representation and interpretation of data of height/ weight of a sample of 100 humans in relation to their age and sex.			
5. Types of eggs based on quantity and distribution of yolk: Sea urchin, insect, frog, Chick.			
6. Study of development of chick embryo through incubated chick eggs upto 96h.			
7. Study of adaptive radiations in feet of birds and mouth parts of insects.			
Reference			
Ridley, M (2004) Evolution (3 rd edition) Blackwell Publishing			
Hall, B.K. and Hallgrimson, B (2008) Evolution (4 edition) Jones and Barlett Publishers			
Barton, N. H., Briggs, D. E. G., Eisen, J. A., Goldstein, D. B. and Patel, N. H. (2007). Evolution. Cold Spring, Harbour Laboratory Press.			
Campbell, N. A. and Reece J. B. (2011). Biology. IX Edition, Pearson, Benjamin, Cummings.			
Douglas, J. Futuyma (1997). Evolutionary Biology. Sinauer Associates.			
. Developmental Biology: T. subramaniain, (Reprint), Narosa Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi			
. Developmental biology: Wemer A. Müller, Springer Science & Business Media. (2012).			

Paper: VII-Evolutionary & Developmental Biology
Practical examination Question paper and Scheme of Examinations
Paper: Evolutionary & Developmental Biology

Duration: 3 hrs.

Max. Marks: 25 Marks

- | | |
|---|----------|
| 1. Solve the problems | 05MARKS |
| 2. Window technique | 04 MARKS |
| 3. Identify and comment on the given spottings A to D | 16MARKS |

SCHEME OF VALUATION

1. Problem -05
3. Procedure-01, Diagram-01,Demo-02
4. Identification-01,Diagram – 01,Comment-02

Assessment:**Weightage for assessments (in percentage)**

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

Semester VI- Zoology Core Course VI Content:

Paper: VIII – **Environmental Biology, Wildlife & Conservation**

Course Title: VII - Environmental Biology, Wildlife & Conservation	Course Credits: 4
Course Code: FSF472	L-T-P per week: 4-0-0
Total Contact Hours: 60	Duration of ESA: 3 Hrs.
Formative Assessment Marks: 40	Summative Assessment Marks:60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1. Develop an understanding of how animals interact with each other and their natural environment.
- CO2. Develop the ability to use the fundamental principles of wildlife ecology to solve local, regional and national conservation and management issues.
- CO3. Develop the ability to work collaborative team-based projects.
- CO4. Gain an appreciation for the modern scope of scientific inquiry in the field of wildlife conservation management.
- CO5. Develop an ability to analyze, present and interpret wildlife conservation management information

Contents		60 Hrs
Unit-I		15
1	Ecology: Introduction to ecology. Definition, ecosystem, types of ecosystem, food chain and food web, trophic levels. Environment: Definition, types of environment, terrestrial, aquatic, desert, grassland and aerial environment. Environmental Biology: Adaptive features of plants and animals to different environment. Ecological factors, weather. climate, ozone layer.	
Unit-11		15
2.	Pollution: Definition, types of pollutants, air, soil, water and thermal pollution, ozone layer depletion, biomagnifications, bioaccumulation and bioremediation. Effects of pollution on plants and animals.	
Unit-IH		15
3.	Wildlife Conservation: National parks, Wildlife sanctuaries, biosphere reserve. Project tiger. Project Elephant. Habitat preservation. breeding in captivity. Ex-situ and in-situ conservation. Wildlife Protection Act 1972	
Unit-IV		15
4.	Wildlife Management and Conservation: In-situ and ex-situ conservation: Wildlife sanctuaries, National parks, Biosphere reserves, Project Tiger, Project Elephant. Project Lion, Zoological Gardens and Captive breeding. Wildlife Protection Act, 1972, causes and depletion of wildlife, inventory and classification of wetlands and their biotic components, general strategies and issues, concept of home range and territory, animal census, tracing movement and remote sensing and GIS.	

References	
1	Colinvaux, P.A.(1993)Ecology(2 nd edition) Wiley, John and Sons ,Inc.
2	Krebs, C.J. (2001) Ecology (Sedition) Benjamin Cummings.
3	Odum,E.P.,(2008) Fundamentals of Ecology. Indian Edition. Brooks/Cole.(3 rd Edition) Blackwell Sci.
4	Kendeigh, F C. (1984) Ecology with Special Reference to Animal and Man. Prentice Hall Inc.
5	Caughley. G., and Sinclair. A.R.E. (1994) Wildlife Ecology and Management.Blackwell Science.
6	Woodroffe, R., Thirgood, S. and Rabinowitz, A. (2005) People and Wildlife, Conflict or Co-existence? Cambridge University.
7	Bookhout, T.A. (1996) Research and Management Techniques for Wildlife and Habitats (5 edition) The Wild life Society. Allen Press.
8	Sutherland, W.J. (2000) The Conservation Handbook: Research, Management and Policy. Blackwell Sciences
9	Hunter M.L.,Gibbs,J .B .and Sterling, E.I.(2008) Problem solving in Conservation Biology and Wildlife Management: Exercises for Class. Field, and Laboratory.Blackwell Publishing

Course Title	Environmental Biology, Wildlife Management & Conservation (Practicals)	Practical Credits	2
Course Code	FSF473P	Contact Hours	4 Hours week
Formative Assessment	25 Marks	Summative Assessment	25 Marks
Practical Content			
1. Water quality parameters assessment: Collection of water sample, Dissolved Oxygen (O ₂), Carbon dioxide (CO ₂), Biological Oxygen Demand (BOD) Chemical Oxygen Demand (COD). chlorides and salinity estimation in water.			
2. Analysis of physico-chemical parameters of soil: pH , soil moisture, soil temperature, organic matter in soil.			
3. Analysis of air pollution : Air monitoring for particulate matter			
4. Visit of pond and lakes: Collection and identification of flora and fauna of selected ecosystems. Collection, preservation and estimation of zooplanktons..			
5. Demonstration of field equipments used in wildlife census: Compass, Binoculars, Spotting scope Range Finders, Global Positioning System, Various types of cameras and lenses.			
6. Identification wild animals: Wild animal's pugmarks, hoof marks scats, pellet groups, nest, antlers Demonstration of field techniques for wild flora and fauna.			

References	
1	Colinvaux, P.A.(1993)Ecology(2 nd edition) Wiley, John and Sons ,Inc.
2	Krebs, C.J. (2001) Ecology (Sedition) Benjamin Cummings.
3	Odum,E.P.,(2008) Fundamentals of Ecology. Indian Edition. Brooks/Cole.(3 rd Edition) Blackwell Sci.
4	Kendeigh, F C. (1984) Ecology with Special Reference to Animal and Man. Prentice Hall Inc.
5	Caughley. G., and Sinclair. A.R.E. (1994) Wildlife Ecology and Management.Blackwell Science.
6	Woodroffe, R., Thirgood, S. and Rabinowitz, A. (2005) People and Wildlife, Conflict or Co-existence? Cambridge University.
7	Bookhout, T.A. (1996) Research and Management Techniques for Wildlife and Habitats (5 edition) The Wild life Society. Allen Press.
8	Sutherland, W.J. (2000) The Conservation Handbook: Research, Management and Policy. Blackwell Sciences
9	Hunter M.L.,Gibbs,J .B .and Sterling, E.I.(2008) Problem solving in Conservation Biology and Wildlife Management: Exercises for Class, Field, and Laboratory.Blackwell Publishing

Practical examination Question paper and Scheme of Examinations
Paper: Environmental Biology, Wildlife Management & Conservations

Duration 3 Hours

Max Marks: 25

Marks

1. Estimation of any 2 parameters – by lots. 10Marks
2. Identify the given spottings (A&B.) 06 Marks
3. Identify and comment on phyto or zooplanktons or insect larva 04Marks
4. Report. 05 Marks

SCHEME OF VALUATION

1. Procedure - 02, Experiment- 02, Result - 01
2. Identification -01, Diagram –01, Comment- 01
3. Identification -01, Diagram –01, Comment- 02
4. Report-5

Assessment:

Weightage for assessments (in percentage)

Type of Course	Formative Assessment / IA Marks	Summative Assessment Marks
Theory	40	60
Practical	25	25

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Seminar

Formative Assessment - Theory	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
House Examination/Test	$C1+C2=10+10=20$
Written Assignment/Presentation/Seminar	$10+10=20$
Total	40

Pedagogy: Written Assignment/Presentation/Record/Seminar

Formative Assessment- Practical	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
Internal assessment C1	10
Internal assessment C2	10
Class record	05
Total	25

**Scheme: I to VI Semester
B.Sc. Degree examination
ZOOLOGY**

Time: 3Hrs

Maximum Marks: 60

Instructions to Candidates:

1. Draw neat labeled diagrams wherever necessary.
2. Answer should be completely in English.

I. Answer all the following in one word or one sentence

(1x5=5)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

II. Write short notes on any **Five** of the following(8 to be given)

(3x5=15)

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

III. Write explanatory notes on any **Four** of the following(6 to be given)

(5x4=20)

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

IV. Answer any **Two** of the following(4 to be given)

(10x02=20)

- 20.
- 21.
- 22.
- 23.

Model Question Paper
BSCI to VI Semester Zoology Open Elective(OE)

Time: 2.5hours

Max.Marks:60

InstructionstoCandidates:

1. All Sections/parts are compulsory.
2. Draw neat labeled diagrams wherever necessary.

I. **Answer any five of the following** (2X5=10)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

II. **Answer any five of the following** (4X5=20)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

III. **Answer any three of the following** (10X03=30)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Course pattern and scheme of examination for B.Sc./B.Sc. Hons as per NEP (2021-22 onwards) Subject: Zoology

Year	Sem	Course	Title of the Paper	Paper code	Credits	Maximum Marks						Exam Duration			
						L:T:P	Th	Pr	THEORY		PRACTICAL		Th	Pr	
					CI+Assignment				C2+Seminar	CI	C2	Record			
I BSc	I	DSC	Theory- Cytology, Genetics and Infectious Diseases	FSA470	4:0:0	60	-	10+10	10+10				3H		
			Practical- Cytology, Genetics and Infectious Diseases	FSA470	0:0:2	-	25	-	-	10	10	05		3H	
	OE	SEC	Theory – Economic Zoology	FSA920	3:0:0	60	-	10+10	10+10	-		-	3H		
			Vermiculture		0:0:2										
	II	DSC	DSC	Theory- Biochemistry and Physiology	FSB470	4:0:0	60	-	10+10	10+10	-		-	3H	
				Practical- Biochemistry and Physiology	FSB470	0:0:2	-	25			10	10	05		3H
		OE	SEC	Theory – Parasitology	FSB920	3:0:0	60		10+10	10+10				3H	
				Sericulture		0:0:2									

Course pattern and scheme of examination for B.Sc./B.Sc. Hons as per NEP (2021-22 onwards) Subject: Zoology

Year	Sem	Course	Title of the Paper	Paper code	Credits	Maximum Marks						Exam Duration		
						L:T:P	Th	Pr	THEORY		PRACTICAL		Th	Pr
									CI+Assignment	C2+Seminar	CI	C2		
II BSc	III	DSC	Theory- Molecular Biology, Bioinstrumentation & Techniques in Biology	FSC470	4:0:0	60	-	10+10	10+10				3H	
			Practical- Molecular Biology, Bioinstrumentation & Techniques in Biology	FSC470	0:0:2	-	25	-	-	10	10	05		3H
	OE	Theory – Endocrinology	FSC920	3:0:0	60	-	10+10	10+10	-	-	-	3H		
		Theory- Gene Technology, Immunology and Computational Biology	FSD470	4:0:0	60	-	10+10	10+10	-	-	-	3H		
	IV	DSC	Practical- Gene Technology, Immunology and Computational Biology	FSD470	0:0:2	-	25			10	10	05		3H
			Theory – Animal Behavior	FSD920	3:0:0	60		10+10	10+10				3H	

Course pattern and scheme of examination for B.Sc./B.Sc. Hons as per NEP (2021-22 onwards) Subject: Zoology

Year	Sem	Course	Title of the Paper	Paper code	Credits	Maximum Marks						Exam Duration		
						L:T:P	Th	Pr	THEORY		PRACTICAL		Th	Pr
									CI+Assignment	C2+Seminar	CI	C2 Record		
IIIBSc	V	DSC	Theory-Non Chordates and Economic Zoology	FSE470	4:0:0	60	-	10+10	10+10				3H	
			Practical- Non Chordates and Economic Zoology	FSE471P	0:0:2	-	25	-	-	10	10	05		3H
	DSE	Theory-Chordates and Comparative Anatomy	FSE472	4:0:0	60	-	10+10	10+10	-		-		3H	
		Practical- Non Chordates and Economic Zoology	FSE473P	0;0:2		25			10	10	05		3H	
	VI	DSC	Theory-Evolutionary & Developmental Biology	FSF470	4:0:0	60	-	10+10	10+10	-		-	3H	
			Practical- Evolutionary & Developmental Biology	FSF471P	0:0:2	-	25			10	10	05		3H
		DSE	Theory-Environmental Biology, Wildlife management Conservation	FSF472	4:0:0	60		10+10	10+10				3H	
			Practical- Evolutionary & Developmental Biology	FSF473P	0:0:2		25			10	10	05		3H

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2021-22ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

NEP

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ- 2020

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ

ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 L 1-1	FHA010 QP 10101	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಕಲಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FSA010/ FPA010B S DB010B ANB010B QP 11101/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FCA010 QP 12101	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FBA010 QP 13101	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
I	C1 L 1-1	FAA010 QP 14101	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಗಣಕ ಸಿರಿ -1	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHA01031,HP- FHA01032,KG- FHA01033,HE- FHA01034,
 JP- FHA01035

BSc—PC- FSA01031,PM- FSA01032,PE- FSA01033,CsM- FSA01034,

ECs- FSA01035,BtZ- FSA01036,CBt- FSA01037,CZ- FSA01038,BZ- FSA01039

BtBC- FSA01040,MbBt- FSA01041,MBBC- FSA01042

B.VOC- FP- FPA010B,SD- SDA010B,ANI- ANA010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OE-1	1. FHA880 2.FHA890	1.ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ. 2.ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

I	C1 F-KAN	FHA120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ- ಕಲೆ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----------	--------------------	--------	-------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
II	C2 L 1-2	FHB010 QP 10201	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಕಲಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FSB010/ FPB010 S DB010 ANB010 QP 11201/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FCB010 QP 12201	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FBB010 QP 13201	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
II	C2 L 1-2	FAB010 QP 14201	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಗಣಕ ಸಿರಿ -2	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHB01031,HP- FHB01032,KG-FHB01033,HE- FHB01034,
 JP-FHB01035**

**BSc—PC-FSB01031,PM-FSB01032,PE-FSB01033,CsM-FSB01034,
 ECs-FSB01035,BtZ- FSB01036,CBt- FSB01037,CZ-FSB01038,BZ- FSB01039
 BtBC-FSB01040,MbBt-FSB01041,MBBc-FSB01042**

B.VOC- FP- FPB010,SD- SDB010,ANI- ANB010.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
 ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಿಗಳಿ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಒಂಟಿಗಳು
II	C2 OE-2	1.FHB880 2.FHB890	1.ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ 2.ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ	OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
 ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
 (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ)

II	C2 F-KAN	FHB120	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ-ಕಲಿ	F-KAN	3:0:0	3	4	20	20	60	100
----	-------------	--------	------------------------------------	-------	-------	---	---	----	----	----	-----

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ್ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1 OPT KAN	FHA490 QP 10114	ಪತ್ರಿಕೆ-1 ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ 10ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
I	C2 OPT KAN	FHA490 QP 10115	ಪತ್ರಿಕೆ-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (11ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C3 OPT KAN	FHB500 QP 10214	ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (17ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 19ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
II	C4 OPT KAN	FHB500 QP 10215	ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ (20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ)	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಒಟ್ಟು L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂರ್ವಮಾಪನ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 L 1-1	FHC010A QP 10301	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಕಲಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FSC010A/ FPC010 S DC010 ANC010 QP 11301/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FCC010A QP 12301	ಬಿ. ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ-3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FBC010A QP 13301	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
III	C3 L 1-3	FAC010A QP 14301	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ-3 ಗಣಕ ಸಿರಿ -3	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

BA—EG- FHC01031,HP- FHC01032,KG- FHC01033,HE- FHC01034,

JP- FHC01035

BSc—PC- FSC01031,PM- FSC01032,PE- FSC01033,CsM- FSC01034,

ECs- FSC01035,BtZ- FSC01036,CBt- FSC01037,CZ- FSC01038,BZ- FSC01039

BtBC- FSC01040,MbBt- FSC01041,MBBC- FSC01042

B.VOC- FP- FPC010,SD- SDC010,ANI- ANC010

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3 OE-1	1. FHC880 2.FHC890	ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ		3:0:0	3	4	20	20	60	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ/ಬಿ.ವೋಕ್)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯೂಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗುಣ
IV	C4 L 1-4	FHD010 QP 10401	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಕಲಾ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FSD010/ FPD010 SDD010 AND010 QP 11401/	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FCD010 QP 12401	ಬಿ.ಕಾಂ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ-4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FBD010 QP 13401	ಬಿಬಿಎ. ಪತ್ರಿಕೆ-4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ- -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100
IV	C4 L 1-4	FAD010 QP 14401	ಬಿಸಿಎ ಪತ್ರಿಕೆ-4 ಗಣಕ ಸಿರಿ -4	AECC	3:0:0	3	4	20	20	60	100

COMBINATIONWISE COURSE CODE

**BA—EG- FHD01031,HP- FHD01032,KG-FHD01033,HE- FHD01034,
JP-FHD01035**

**BSc—PC-FSD01031,PM-FSD01032,PE-FSD01033,CsM-FSD01034,
ECs-FSD01035,BtZ- FSD01036,CBt- FSD01037,CZ-FSD01038,BZ- FSD01039
BtBC-FSD01040,MbBt-FSD01041,MBBc-FSD01042**

B.VOC- FP- FPD010,SD- SDD010,ANI- AND010.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿಸಿಎ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನಿಗಳು	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಬಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಪೂಲ್ಯಮಾಪನ ಬಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
IV	C4 OE-2	1.FHD880 2.FHD890		OE-2	3:0:0	3	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನ ವಿವರ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5 OPT KAN	FHC490 QP 10314	ಪತ್ರಿಕೆ-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
III	C6 OPT KAN	FHC500 QP 10315	ಪತ್ರಿಕೆ-6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C7 OPT KAN	FHD490 QP 10414	ಪತ್ರಿಕೆ-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100
IV	C8 OPT KAN	FHD500 QP 10415	ಪತ್ರಿಕೆ-8 ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	3:0:0	3	3	20	20	60	100

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು- 25

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ (I-IV SEM) ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ

1. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

3. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10 =20

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×5 =10

(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ) ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು - (ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
ಆ) ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ - ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ *
3. ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕರ್ನಾಟಕ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ

ಘಟಕ - 2 ಬಾಲ್ಯ

1. ಋತು ಸಂಹಾರ - ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್
2. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕೇಳದ ಕಾಣದ ಸಂಗತಿಗಳು - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಅ. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ *
ಆ. ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ *
2. ಒಂಟಿಸಲಗ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಹುಡುಗಿ ಹೊಲಿದ ಚೆಂದದ ಪೋಷಾಕು - ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
ಆ. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
2. ಪಿಗ್ಮಿ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ ಜೋಗತಿ - ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ
(ನಿರೂಪಣೆ: ಅರುಣ್ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ)
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ! - ಡಾ. ವಿನಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 1

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: 2021-22)

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

2. ಅ) ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ (ಕವನ) - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್
- ಆ) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಕವನ) - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ವೀರಮಾನ್ಯ(ಕಥೆ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - 2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಅ)ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು(ಕವನ) - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
- ಆ)ಎಲುವಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ *
2. ಹಬ್ಬಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು(ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 3 ಜಾಗತೀಕರಣ

2. ಅ. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ (ತತ್ವಪದ) - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- ಆ. ನನ್ನ ಶಾಲೆ (ಕವನ) - ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ
2. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ (ಕಥೆ) - ವಿವೇಕಶಾನಬಾಗ್
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ(ಲೇಖನ) - ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಡು(ಕವನ) - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ
- ಆ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಮ ಕಲೆ(ಚೌಪದಿಗಳು) - ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ
2. ಕುಣಿಯುವ ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣ (ಕಥನ) - ಪ್ರೊ .ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ(ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ / ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

1. ಅ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ
ಆ) ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
2. ಹೊಯಿಸಳನ ದಳಪತಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಕನ್ನಡ ಸಂವರ್ಧನೆ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು *

ಘಟಕ - 2 ಭೂಮಿ

1. ಅ. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ - ಜನಪದ
ಆ. ಭೂಮಿಗೀತ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ *
2. ಕೆಂಪು ಗಿಣಿ - ವಸುದೇಂದ್ರ
3. ಬುಲೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ - 3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

- 1.ಅ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ್
ಆ. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *
3. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

2. ಅ. ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
ಆ. ಎರಡು ಲೋಟಗಳು - ಚೀಮನಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಬಾಬು
2. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ,ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

(ಅನು; ಕೆವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ*****)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 . ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
ಆ) ಕನ್ನಡ ನುಡಿ - ಆನಂದ ಕಂದ
2. ಕರ್ನಾಟಕ: ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರ - ಕುವೆಂಪು
3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು -ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

ಘಟಕ - 2 ಆಕಾಶ

1. ಅ. ಆಕಾಶ - ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಟರ
ಆ. ಮೋಡಗಳ ಸಾವು - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ -ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ್ಞಿ
3. ಉಲ್ಲಾಸವೃಷ್ಟಿಯ ರೋಚಕ ಲೋಕ - ಟಿ. ಎಸ್. ಶೈಲಜ

ಘಟಕ - 3 ತಾರುಣ್ಯ

1. ಅ. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
ಆ. ಎಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳೆಲ್ಲವಳು - ಪು.ತಿ.ನ
2. ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ - ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು - ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಿರಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
ಆ. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿದೆ ಭೂಮಿ - ವಿಭಾ
2. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು,
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಣಕದ ಬಳಕೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ -1 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ

- ಅ) ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ - ಕುವೆಂಪು
ಆ) ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ *
2. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ .ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕತೆ

- ಅ.) ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹಾದಿಹಾಡು - ಕೆ.ಎಂ ವಸುಂಧರ
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಟೆಲಿಫೋನ್ - ಏ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ - 3 ಕುಟುಂಬ

1. ಅ.) ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು *
ಆ) ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ - ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಗೃಹ ಶಿಕ್ಷಣ - ಹರ್ಷೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ.) ಇಂದ್ರಚಾಪ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ *
ಆ.) ಯುದ್ಧ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಮಾನವೀಯತೆ- ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಎ - 2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಲಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಜಾಗತೀಕರಣ

3. ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಆ) ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲಿ - ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನ್
2. ಬಿಡುಗಡೆ - ಚಂದ್ರಕಾಂತ ವಡ್ಡು
3. ಶಹರದ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಎಲೆಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 2 ಸಮಾಜ

4. ಅ. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಆ. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
2. ಬಚ್ಚೇಸು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
3. ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು - ಬಿ ವಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ - 3 ಪ್ರೀತಿ

3. ಅ. ಬಾರೆ, ನನ್ನ ಶಾರದೆ - ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
ಆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಅವ್ವ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
3. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

4. ಅ. ಭಿನ್ನಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೊ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ. ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ
2. ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ದೆವ್ವ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಸೌಂದರ್ಯ

- ಆ) ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ - ಟಿ. ಎಲ್ಲಪ್ಪ *
- ಆ) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ನನ್ನ ತೋಟಗಾರಿಕೆ - ರಾಕು
3. ಸೌಂದರ್ಯವ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಘಟಕ - 2 ಭಕ್ತಿ

- ಅ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ (ವಚನಗಳು) - ಬಸವೇಶ್ವರ
- ಆ. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ (ಕೈವಲ್ಯ ಪದ) - ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ
2. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
3. ಭಕ್ತಿ ಹೃದಯ - ದೇವ ನಿಲಯ(ಚಿಂತನ) - ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಘಟಕ - 3 ದೇಸಿಯತೆ

1. ಅ. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ಆ. ನೆಲಮೂಲ - ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
2. ಕಥೆ ಕೇಳು ಗುಬ್ಬಕ್ಕ ನಿನ್ನ ವೃಥೆಯ ಕಥೆ ಕೇಳು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಬೇಸಾಯ, ಹಬ್ಬಗಳ ರಂಗು, ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆ
ಅಂಗದನ ಪಾತ್ರ(ಮಣೆಗಾರ - ಆತ್ಮಕತೆ) - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

5. ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
ಆ. ವರದಿಗಳು
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಪಾತ್ರ
3. ಉದ್ಯಮ ಲೋಕದ ಸಾಧಕರು (ಜೆ.ಆರ್.ಡಿ ಬಾಬಾ, ಡಾ. ವರ್ಗಿಸ್ ಕುರಿಯನ್,

ಎನ್.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಏಕ್ವಾ ಕಪೂರ್, ರೌನಕ್ ಸಿಂಗ್

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ವೋಕ್
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ -2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ - 1 ಜೀವನ ಕಲೆ

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ಅ. ಸಂಬಳದ ಸಂಜೆ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ |
| ಆ) ಅವ್ವ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ |
| 2. ದೇವ್ರಿದ್ವಾನೆ ಬಿಡಪ್ಪಾ | - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ * |
| 3. ನಾನು ನಿಲ್ಲುವೆ ಎವರೆಸ್ಪ್ ಎತ್ತರದಿ | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
(ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು) |

ಘಟಕ - 2 ಕನಸು

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 5. ಅ. ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರಮುಂದೆ | - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ |
| ಆ. ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಕನಸು | - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್ |
| 2. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3. ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ | - ಎ ಪಿ ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ |

ಘಟಕ - 3 ಮಳೆ

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1.ಅ. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ | - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ |
| ಆ. ಮಳೆ | - ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಬರ | - ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 3.ಆದ್ರಿ ಮಳೇಲಿ ಆದವ್ವೆಗಂಡ | - ನೆಂಪೆ ದೇವರಾಜ್ |

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 6. ಅ. ಉಪಾಘಾತ | - ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ * |
| ಆ. ಅರಳಿದ ಲೇಸರ್‌ಗಳು | - ಮಣಿ ಭೌಮಿಕ್ |
| 2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ | - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗಣಕಯಂತ್ರ * | |

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿಸಿವಿ -

2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಗಣಕ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- ಅ) ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ - ವೈದೇಹಿ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೆನ್ನಿ

ಘಟಕ - 2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

4. ಅ. ಯಂತ್ರಾರ್ಥ - ಕುವೆಂಪು *
- ಆ. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ಕೋಕೋ ಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್)
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ - 3 ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಅ. ಮನದನ್ನೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ಆ. ದಾಂಪತ್ಯ - ಸ. ಉಷಾ
2. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನೆಮಾ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ *
3. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜೇಡ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
- ಆ. ಗಣಕಾಸುರ - ಡಾ. ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ
2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ - ಡಾ. ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ

ಅರಿವಿನ ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ
2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ - 2 ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ -1 ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು - ಅ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
ಆ) ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
- ಆ) ನನ್ನ ಜನಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
3. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರಲಿ ನನ್ನ ಜೀವ - ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ

ಘಟಕ - 2 ಸಾಮರಸ್ಯ

1. ಅ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಆ. ಮಗು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳು - ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ಔದಾರ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
3. ಕನ್ನಡದ ಮೌಲ್ಯ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ - 3 ಅಂತಃಕರಣ

4. ಅ. ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ
5. ಆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನಲಿ ನುಂಗಿದನು ಮನದ ಅನುಭಾವವನು - ಸುಜನಾ
6. ಅವ್ವ - ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
7. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

ಘಟಕ - 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

7. ಅ. ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿರೊ - ಪುರಂದರದಾಸರು
ಆ. ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ' - ಎಂ. ಆರ್. ಕಮಲ
2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು - ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್
ಬಾನಂಗಳದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿ - ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ
3. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು - ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-1
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

- ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
- ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ
ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ,ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- ಇ. ಪಂಪ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ:

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
4. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
5. ಭೇದಿಸಲೆಂದೆ ದಲ್ ನುಡಿದರೆನ್ನದಿರ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶತಕ, ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹರಿಹರ,

ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಕೀಶ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

1. ಆಯ್ದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅ) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ಇಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ ಬೆಳಿ ನಿಮ್ಮ ದಾನ

2. ಬರು ಶತುಗನ ಭಕ್ತಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಡ

ಆ) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ವಚನಗಳು:

1. ನಡೆನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದಲ್ಲಿ ಕುಲ ಹೊಲೆ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ

2. ಶುಕ್ಲ, ಶೋಣಿತ, ಮಜ್ಜೆ, ಮಾಂಸ, ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೊಂದೆ ಭೇದ

ಇ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು' ವಚನಗಳು:

1. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲದೇವರ ಮಾಡಿ

2. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದಡೆ

ಈ) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು:

1. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರೋ

2. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ

ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು:

1. ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ನೇಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ

2. ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದೋಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ

1. ಉದರವೈರಾಗ್ಯವಿದು
- ಅ) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ
2. ಕುಲ ಕುಲವೆನ್ನದಿರು

ಅಧ್ಯಾಯ 4

- ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: 1. ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ- ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು
2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ
ಮಂಡೆಯಲಿ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಮಾತಿನ ನೀತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು - ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
2. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದನವ್ವ - ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವ
3. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
4. ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದಿಳಿದ ಕೊರವಿ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
5. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ(ಶಾಂತ ಕವಿ)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

6. ಚಾಣಕ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ಕಪಟ ಕಲಹ ಕಥನವು - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
7. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ದರ್ಶನಂ - ಮುದ್ದಣ
8. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ ಪ್ರಸಂಗ - ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -3

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೊರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ತತ್ವಪದಗಳು ,ಗದ್ಯ, ನಾಟಕ ,
ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು : ಸಿಂಗರಾರ್ಯ ,

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ,ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ,
ಮುದ್ದಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ (ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ , ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ.)

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ದ್ವಿತೀಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಪದ್ಯ ಭಾಗ

1. ಕಾಣಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಶಿವನಮೀಸುವ ಹಾಡು - ವೈದೇಹಿ

ಗದ್ಯ ಭಾಗ

5. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
6. ಚೋಮನ ದುಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

7. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿವುದೆ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ

8. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

- ಕುವೆಂಪು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ -4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೂರಣೆಗಳು.

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ -
ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ)

ಇ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರಮುಖ ಬರಹಗಾರರು ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಅಡಿಗ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್.

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯರು ನಾವು - ಆನಂದಕಂದ
ಆ) ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಆಗಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ - ಸಿಕಂದರ್ ಕಾಪು
3. ಈಗ ಎಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು? - ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-2 ಕೃಷಿ

1. ಅ) ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪು - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ
ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ಆ) ಏಳುತಲೆ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ | - ಗರತಿಯ ಹಾಡು (ಸಂಗ್ರಹ) |
| 2. ಅವರ ಪೈಕಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ | - ಅರ್ಚಕ ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ | - ಕುವೆಂಪು |

ಘಟಕ-3 ಕ್ರೀಡೆ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ | - ಪಂಪ |
| ಆ) ಕಲ್ಲಿನಾಟ | - ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ |
| 2. ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ | - ಗಿರಿಜಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಹಿಟ್ಟರ್ಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಸುಂದರ | - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. ಅ) ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ | - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ |
| ಆ) ತರವೆ ಬಿಡು ಪರಹಿಂಸೆ ದೋಷವು | - ಕನಕದಾಸರು |
| 2. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ | - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ |
| 3. ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು | - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಂ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ- 3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. ಅ) ಕೌರವ ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲೈ | - ಮುದ್ದಣ |
| 2. ಪೆದ್ದುಂಡೆ (ಜನಪದ ಕಥೆ) | - (ಸಂ) ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ಆರ್ |
| 3. ಜೀವಕೇಂದ್ರಿತ | - ಡಾ.ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ |

ಘಟಕ-2 ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. ಅ) ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ್
- ಆ) ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಅತಿಭೋಗವದು ರೋಗ,ಕೊಲ್ಲದು ಬೇಗ -ಡಾ.ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
3. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ,ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ-3 ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

- 1.ಅ) ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು -ಶಿವಶರಣರು
- ಆ)ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ *
2. ಬೆಂಕಿ ಮಳೆ - ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ್
3. ಕಮರಿದ ಕನಸು (ಉಮಾಶ್ರೀ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗ -ನಿರೂಪಕ :ಬಿ ಗಣಪತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ವ - ಮಾಸ್ತಿ *
- ಆ) ಭೀಮಾಲಾಪ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 2 ಅಳು - ಮನುಬಳಿಗಾರ್
3. ಹೈಟೆಕ್ ರಣವೈದ್ಯ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಅ) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- ಆ) ನನ್ನ ನಾಯಿ - ಪು .ತಿ. ನ.
2. ತಾಯನ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

3. ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ-2 ಪ್ರವಾಸ

1. ಅ) ಜೋಗದ ಗುಂಡಿ - ಮೂಗೂರುಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಆ) ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
2. ಮಹಾನ್ ಗೋಡೆ - ಶೂದ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
3. ಅನಫಿಲ್ಲಮ್ ಮತ್ತು ಕದಂಬ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-3 ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

- 1.ಅ) ಬೆಂಜಮಿನ್ ಮೋಲಾಯಿಸ್ ಹಾಡು - ಡಾ. ಚಿನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕರ
ಆ) ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ದೇವತೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಧರಿಸಿದಹೊತ್ತು - ಕೆ.ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ದೆವ್ವ ಬರುವುದೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ *

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ನನ್ನಜ್ಜಿ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ರಮೇಶ್
ಆ) ಗಂಡಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಿತ್ತು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಿರೇಮನೆ
2. ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? - ಡಾ.ಆರ್.ಕೆ. ಸರೋಜ
3. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ಚಿವಿಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಚಿವಿಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದೈನಂದಿನ ಲಯ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು | - ಆಜ್ಞಾತ ಕವಿ |
| ಆ) ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ | - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ |
| 2. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಅಗುಳು | - ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ |
| 3 . ಅಂಧ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ |

ಘಟಕ-2 ಸೌಹಾರ್ದ

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ಅ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ | - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ * |
| ಆ) ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ | - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕಾಗೆ | - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ |
| 3 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ | -ಆರ್.ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ |

ಘಟಕ-3 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. ಅ) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ | - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ |
| 2 ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ |
| 3. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ | - ಅ.ನ. ಕೃ |

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ಅ) ಸಾರಥಿಯಾಗು ನಡೆ | - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಆ) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ | - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ |
| 2 ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ. ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ |
| 3. ಉಡುದಾರ | - ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ |

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾಸಿರಿ-3

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಸಮಾಜ

1. ಅ) ಮಾದಾರ ಚಿನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
- ಆ) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಪುರಂದರ ದಾಸ
2. ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
3. ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯುಂಟೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ

ಘಟಕ-2 ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಅ) ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ ನಮಗಿದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
- ಆ) ಅತಿ ಹಿತದಲಿ ನೀವಿಹುದು - ಕನಕದಾಸರು
2. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ *

ಘಟಕ-3 ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಅ) ನುಡಿ ಬೇಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
- ಆ) ಕಳವಳವ ನೀಗಿಬಿಡು - ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ನಾಟಕರತ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರು - ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ
3. ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್: ನಾಡಿನ ನುಡಿ - ದೊಡ್ಡಹುಲ್ಲೂರ ರುಕ್ಮೀಜಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪರಹಿಂಸೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮಾನವಂ ಬಾಳ್ವಪನೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- ಆ) ಮನವೆಳಸಿದವೊಲು ನಡೆಯದಿರು - ನಂಜುಂಡಕವಿ
2. ವೃಥಾ ಇತಿಹಾಸವನು ಕೆಣಕದಿರು - ಡಾ.ರಾಗೌ
- (ಮೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ- ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ.

ಕಲಾಸಿರಿ -4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ

1. ಅ) ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ವಚನಗಳು - ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ, ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀಕಾಳವ್ವೆಯ ವಚನಗಳು
ಆ) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಯಿಂದ
(ಸಂ: ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್)
2. ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ದುಡಿಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾಗದೆ - ನಿರೂಪಣೆ- ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ
3. ಮಹಿಳೆಯನು ಒಳಗೊಳದೆ - ಕೆ.ಪಿ.ಸುರೇಶ್

ಘಟಕ-2 ಬಡತನ

1. ಅ) ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು -
ಆ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್
3. ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕಾದದ್ದು - ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-3 ಕಾಲ

- 1.ಅ) ಮಾನಿಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಲ್ಲಪರೇ - ಪಂಪ
ಆ) ದಡಿಗವಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ - ರನ್ನ
2. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಹಗಲು ಇರಳುಗಳ ನಡುವೆ - ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಅ) ಮುನ್ನೀರ್ ಬೆನ್ನೀರೆನೆ ಬೆರಸಲಣ್ಣ ತಣ್ಣೀರೊಳವೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ
- ಆ) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೊ - ಜನ್ನ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ.

ವಾಣಿಜ್ಯಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಕಡಲು

1. ಅ) ನೀರ್ವರಿಯಿಂದಾದಮೆ ಕಿರಿವೆಂದು ಬಗೆದ - ಪಂಪ
ಆ) ಸಾಗರದರ್ಶನ -ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
2. ರಾಮ ಕಂಡ ಕಡಲು -ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕೆಂಪು ಕಡಲಿನ ರಂಗಿನ ಲೋಕ - ಡಾ. ಲತಾಗುತ್ತಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಬಾಲ್ಯೆ

1. ಅ) ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು -ಕನಕದಾಸರು
ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು -ಸರ್ವಜ್ಞ
2. ನುಗ್ಗೇ ಗಿಡ - ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
3. ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಹುಡುಕೋಣ ಬನ್ನಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-3 ಸಾವು

- 1.ಅ) ಮಗನೆ ನೀನಿಂತಳಿಯೆ ಸೈರಿಪೆನೆಂತೋ - ಷಡಕ್ಷರದೇವ
ಆ) ನಿನ್ನ ಕಂದನೊಂದುಗ್ರಘಣೆ ತಿಂದು ಜೀವಂಗಳೆದನ್ - ರಾಘವಾಂಕ
2. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ) - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
3. ನಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟವಳು ದುರಂತ ನಾಯಕಿಯಾದಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ರವಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ - ಕೆ . ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಆ) ಕಾಲ್ಟೆಂಡು - ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ
- 2 ಬದುಕು ನನಗೇನು ಕಲಿಸಿದೆ - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.
3. ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಗುರೊಡೆಯಬೇಕಿದೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ವೋಕ್

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಅ) ಪುಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಧನ್ಯವಾದವು - ದು. ಸರಸ್ವತಿ
ಆ) ಹಡದಿ ಹಾಸುವ ಅಗಸರ ಹಾಡು - ವೀರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
2. ಚೋಮನ ದುಡಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿ ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ - ಬಸವರಾಜು ಮೇಗಲಕೇರಿ

ಘಟಕ-2 ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಅ) ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡೀರೋ - ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ
ಆ) ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
2. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ - ಫಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
3. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-3 ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

1. ಅ) ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು - ವೈದೇಹಿ
ಆ) ಬಹುರೂಪಿ - ನಂದಿನಿ ಹೆದ್ದುರ್ಗ
2. ಬೆಟ್ಟಬೇಗೆ - ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗುನೆ
3. ಅಬ್ಬೋಲಿ - ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಡು - ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ
ಆ) ಮಹಾ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ - ರೂಪ ಹಾಸನ
2. ಕಾಪಾಡು ಪ್ರಭುವೇ - ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
3. ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವರು - ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಗಣಕ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ನಾಗರಿಕತೆ

1. ಅ) ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಆ) ಒಂದು ಸರೀ ಕಡ್ಡಿಗಾಗಿ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಮಸನೋಬು ಪುಕುವೋಕ
3. ಬೀಸೆಕಲ್ಲು ಸವಾರಿ - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅ) ಮುಂಬೈ ಚಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ) ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು - ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್
2. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಊಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-3 ಕರುಣೆ

- 1.ಅ) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ (ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
ಆ)ಕರಿ ಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- 2 ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
3. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಯಮನನಾದಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳ ಕಥೆ(ಪಂಚತಂತ್ರ) - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 2 ಚಾಪ್ಲಿನ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ - ಕ್ಷೀರಸಾಗರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಿರಿ-4

(ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ-2021-22)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ-1 ಯುದ್ಧ

1. ಅ) ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬುರಾಶಿಯಂ - ಪಂಪ
ಆ) ಜೈನ್‌ಹೀಮ್ ಕದನ (ಮೂಲ-ಆಂಗ್ಲಕವಿ ಸದೆ - (ಅನು) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಯುದ್ಧ ಮಾನವಲೋಕದ ಮಾಯದ ಗಾಯ - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ
3. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ ? - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-2 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ಅ) ಚೆನ್ನಿಗ ವೀರ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಮೈಲಾರ - ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ಸಮ್ಮದ್
ಸಾಹೇಬ
ಆ) ಜಯಭಾರತ ವಂದೇ - ಚೆನ್ನ ವೀರ ಕಣವಿ
2. ರಕ್ತ ಧ್ವಜ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
3. ಈಗ ಎಂಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೇಕು ? - ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿ

ಘಟಕ-3 ಶಾಂತಿ

1. ಅ) ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ ಜಯಮೆ ತಪಂ - ಜನ್ನ
ಆ) ಮರುಗದಿರು ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದು - ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಆಲದ ಮರ - ಪದ್ಮಲತಾ ಮೋಹನ್
3. ಶ್ವೇತಭವನದ ಮುಂದೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅ) ಪುರಾತನ ಕರ್ಮಾಯತ್ತಮಲ್ಲೆ ದೇಹಿಗಳೆಸಕಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
ಆ) ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಏಕಲವ್ಯ - ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾಜು
2. ಮನದಳಲನೆಂತು ತಡೆವೆಂ ಮಗಳೆ (ಮೂಲ: ಕಾಳಿದಾಸ) - (ಅನು) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

3. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ

- ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-5
ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಅಲಂಕಾರ (ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೀಪಕ, ಯಮಕ), ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣ ವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಟಿ ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ಎಂ ಇನಾಂದರ್
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
6. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ-6

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ) , ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು).
2. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ಅಡಿಗ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಪ್ರೊ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್

4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
8. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-7

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಸಂಶೋಧನೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ತಂಭ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ: ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಚೈನಸ್, ಕೋಲಿಡ್ಜ್, ಐ ಎ ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಹಿಪೋಲಿಟ್ ಟೇನ್), ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ (ಐಡಿಯಾಲಜಿ,ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಜಮಾನ್ಯ,ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ಯಮ) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಂಶೋಧನೆ- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ- ಪಿ ವಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ ಸದಾಶಿವ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ- ಡಾ ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ- ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು- ಸಿ ಆರ್ ಯರವಿನತಲೆಮಠ
14. ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ- ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
 ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
 ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25
 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-8

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3; ಅವಧಿ-ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಗಣಾಂಶಗಳು - 40; ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100.)

1. ಜಾನಪದ: ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ: ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ/ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು- ಆರ್ ವಿ ಎಸ್ ಸುಂದರಂ. ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು- ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಚಿ- ಆರಚ್ ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀ ವಾದ- ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ -ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಉಷಾ ಎಂ
9. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್ ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	09	FHE490 QP 105490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

V	C10	FHE492 QP 105492	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
V	C11	FHE494 QP 105494	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕ್ರೋಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸಿನ ವಿವರ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಗಳಿಕೆ
VI	C12	FHF490 QP 106490	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

VI	C13	FHF492 QP 106492	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹು ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100
VI	C14	FHF494 QP 106494	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	4:0:0	4	4	20	20	60	100

ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ
ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಊಟಿ ರಸ್ತೆ , ಮೈಸೂರು-25

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (DSC) ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-9

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್) (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)
(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ (ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ , ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ)

ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ :
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ
- ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - 02 : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಚ್ಛಾ ಪ್ರಕರಣ

ಅ) ಕೇಶೀರಾಜನ ಕಾಲ,ದೇಶ,ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ ,ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

ಆ) ಅಕ್ಷರ, ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ,ಚಾಕ್ಷುಷ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ,ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು,
ಯೋಗವಾಹಗಳು , ದೇಸಿಯ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು , ಉಚ್ಚ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ ,
ಶುದ್ಧಿಗಳು , ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ , ಸಂಧಿ ವಿಚಾರ

ಸೂತ್ರಗಳು- 1-5 , 18 , 19, 21-25 ,27 ,40-45 ,59,60= 31 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ , ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು , ಸಂಧಿದೋಷ

ಸೂತ್ರಗಳು- 62-65 ,69 ,72 , 73 ,75, 77= 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದಗಳು ,ಸರ್ವನಾಮಗಳು ,ಲಿಂಗಗಳು ,ವಚನ-ವಚನಪಲ್ಲಟ ,ವಿಭಕ್ತಿ ,

ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ಪ ಕಾರಕ್ಕೆ ಹ ಕಾರ ಬಳಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು-86 ,88 , 89 , 98 101-104 ,112 ,139- 148 ,170= 20 ಸೂತ್ರಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-10

ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಭಂದಸ್ಸು : ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1. ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹತ್ವ , ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಸಂಜ್ಞೆಗಳು - ಲಘು ಗುರು , ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ , ಪ್ಲುತ ,ವರ್ಣಗಣ , ಅಂಶಗಣ
3. ಪ್ರಾಸ - ಯತಿ -ಲಯ

ಘಟಕ - 02 : ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು- ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳು

1. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು
2. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು : ಕಂದ , ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಘಟಕ - 03 : ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ದೇಶೀ ಭಂದಸ್ಸು , ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ

1. ತ್ರಿಪದಿ- ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
2. ಷಟ್ಪದಿ - ಸ್ವರೂಪ , ಇತಿಹಾಸ , ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಬೇಧಗಳು
3. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ .

ಘಟಕ - 04: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು

1. ಹೊಸ ಮಟ್ಟಗಳ ಹುಟ್ಟು , ಬೆಳವಣಿಗೆ ,ಲಯಗಳು
2. ಮುಡಿ , ಪದ್ಮಗಣ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
3. ಸಾನೆಟ್ , ಜಗಣ , ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಐದನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ- 11

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ , ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ .

1. ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ- ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
2. ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು.

3. ಅ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
- ಆ) ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಘಟಕ - 02 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ .

1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು .
(ದ್ರೌಪದಿ ,ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ,ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ)
3. ಚತುರತೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಭೆ - ಸುಮತಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ಘಟಕ - 03 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.
ಅ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ.
ಆ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ -ನಯಸೇನ.

ಘಟಕ - 04 : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ.
2. ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ.
ಅ) ಯಜಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಗಳು.
ಆ) ಕಾರ್ತಿಕರಿಷಿ ದೇವಗತಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-12

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ :

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ(ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್)

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸಮಾಸ : ಸ್ವರೂಪ , ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ , ವಿಧಗಳು
ಸೂತ್ರಗಳು- 173-180 ,185 -09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 02 : ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

ಧಾತು , ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು , ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
ಸೂತ್ರಗಳು- 227-229 , 232 - 236, 238, 252 ,
258-260- 13 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 03 : ಅಪಭ್ರಂಶ - ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ

ತದ್ಭವ ,ತತ್ಸಮ , ಅವ್ಯಯ, ಕನ್ನಡದಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು
(ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ ,ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಯತಿ - ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ
ಪರಿಗಣಿಸುವುದು)

ಸೂತ್ರಗಳು- 266-269, 272,273 ,275,287,299,312-315,
318,342.- 15 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ - 04 : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ - ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು. (ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು)

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯಾಂಶ - ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವಿಳಾಸ ದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ- ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
(ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)
3. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- 2 ರಿಂದ ಆಯ್ದ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖನ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-13

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು :

ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕೆಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
(ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ)

ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

(ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು) ಸಂ. ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ.

78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120

ಘಟಕ - 02 : ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ (ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ 05 ತತ್ವಪದಗಳು)

1.ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಾಡುವ ಮನಸಿಗೆ, 2. ಕೋಡಗನ ಕೋಳಿ ನುಂಗಿತ್ತಾ ,3. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ,

4. ತರವಲ್ಲ ತಗಿ ನಿನ್ನ ತಂಬೂರಿ, 5. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ನೋಡಣ್ಣ, 6. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ

7. ಬೋಧ ಒಂದೇ,8. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿದಿಯಾ, 8. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ

9. ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊಲಿಮನಿ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಶರೀಫ್ ಸಾಹೇಬರ ಗೀತೆಗಳು. ಸಂ: ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ 2021)

ಘಟಕ - 03 : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

(ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಗಾಂಧಿವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವ ಎರಡು ಕಥೆಗಳು)

1. ಮುನ್ನಾದಿನ 2. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ-ಜೀವನಪ್ರೀತಿ. (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಬರೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳು) ಸಂ: ಡಾ. ಕಾಲೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

(ಪ್ಯಾರನಿಗೆ ಸೈತನ್ ಕಾಟ ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ-ಕಥೆಗಳು)

(ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ- ಪರಿಸರದ ಕಥೆ. ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (ಡಿಎಸ್‌ಸಿ)

ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ-14

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರಡಿಟ್ 04)

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 15 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 01 : 1. ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ವಚನ ,ಕೀರ್ತನೆ ,
ತತ್ವಪದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಚಾರಿಕತೆ .

ಪಠ್ಯಗಳು : ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ -478 (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ - ಸಂ, 83 , 139 , 194 , 240 , 643

(ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ) ಸಂ: ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ .ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪುರಂದರದಾಸ : ಮಡಿಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿಗಡಿಗಾರುತಿ.

ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-

(ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ- 5.5 ರಿಂದ 5.9 ರವರೆಗೆ)

ಘಟಕ - 02 : ಅನುಭಾವ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು:ಸಂ.115, 132, 174, 179, 312, 323

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ಕನಕದಾಸ : ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಲು ಮಾಯೆಯೊ

ಪುರಂದರದಾಸ : ಅನುಭವದಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ: ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ.

ಘಟಕ - 03 : ಸಾಮರಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ-ಮತ-ಧರ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕನಕದಾಸ- ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ,

ಪುರಂದರದಾಸ : ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ: ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ(ಬಾಲಕಾಂಡ: 2ನೇ ಸಂಧಿ-ಪದ್ಯ 6-10)

ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ : ನೀನೆ ಅಕಳಂಕ ಗುರು, (ಸುಭೋದ ಸಾರ)

ಘಟಕ - 04 : ಹಾಸ್ಯ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ವಿರಾಟಪರ್ವ (5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಸಂಧಿಗಳು)

ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಐಚ್ಛಿಕ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2.30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10 ಅಂಕಗಳು
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
4. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
5. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*5= 10 ಅಂಕಗಳು
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ . 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)
7. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 1* 5= 05 ಅಂಕಗಳು
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1.	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	10+10
2.	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	10+10

	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ (2+2)	40
3.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಸ್‌ಇಇ)	100

COURSE OUT COMES

JSS COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & SCIENCE (Autonomous)
Ooty road, MYSURU

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-01, COURSE CODE- FHA490

COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE

COURSE OUTCOME-

1. Salient features of old Kannada literature
2. Importance of inscription Literature (Halmidi , Badami)
3. Introducing the Works of Classical poets (Pampa,Ranna Nagachandra)
4. First Prose work ‘ Vaddaaradhane’.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP I SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-02, COURSE CODE- FHA500
COURSE TITLE-MADHYA KALINA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Medival Kannada literature
2. Importance of Vachanas & Vachanakara’s
3. Features of Keerthana (Purandaradasa,Kanakadasa)
4. Intoducing the Works of Medival Kannada poets (Kumaravyasa , Harihara Ragahvanka)

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-03, COURSE CODE - FHB500
COURSE TITLE- AADHUNIKA POORVA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Characterstics of Early Modern Kannada literature**
- 2. Contributions of Shishunala sharifa , Muddana,**
- 3. Contibutions of Helavana katta Giriyamma, Kadakola Madivalappa**
- 4. Works of Muddana,Kempu Narayana,Basavappashastri**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

I B.A (KG)- NEP II SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-04, COURSE CODE- FHB500
COURSE TITLE-AADHUNIKA KANNADA SAHITHYA CHARITRE**

COURSE OUTCOME-

- 1.Influence of English literature on Kannada literature**
- 2. Characterstics of different Literary movements**
- 3. Salient features of Modern Kannada literature**
- 4. Introducing the Works of modern kannada poets (B.M. Shri ,Kuvempu ,
Bendre , Pu.Ti.Na, Maasti)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-05, COURSE CODE- FHC490**

COURSE TITLE- BHARATHIYA MATTU PASCHATYA KAVYA MEEMAMSE

COURSE OUTCOME-

- 1.Origen & development of Indian Poetics**
- 2.Definitions of 'Kavya' & its use**
- 3. Definition of Alankara, Dhvani ,Rasa**
- 4. Theory of Imitation,Catharsis, I.A.Richards & T.S.Eliot**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP III SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-06, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- KANNADA KAVYA MEEMAMSE- AADHUNIKA ROOPAGALU

COURSE OUTCOME-

- 1. Different Theories of Modern Kannada poetics**
- 2. Features of Dalith poetics**
- 3.Importance of Feminist theory of Poetics**
- 4. Poetics in the view of Kuvempu,Pu.Ti.Na. & Adiga**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-07, COURSE CODE- FHC490

COURSE TITLE- SAMSHODHANE MATTU VIMARSHE

COURSE OUTCOME-

- 1.Knowledge of Research Methodology**
- 2. Qualities of a Researcher**
- 3. Characterstics of Criticism**
- 4. Qualities of a critic**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

II B.A (KG)- NEP IV SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-08, COURSE CODE- FHC500

COURSE TITLE- JAANAPADA HAGU MAHILA SAHITHYA

COURSE OUTCOME-

- 1. Features & Importance of Folk literature.**
- 2. Bifercations in Folk literature**
- 3. Introdution of Folk Epics(Maleya Maadeshwara,Manteswamy)**
- 4.Introduction of Feminist writers of Modern Kannada literature**

(Kodagina Govramma, Vaidehi ,Sara Abubakkar,

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-09, COURSE CODE- FHE490

COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)

COURSE OUTCOME-

- 1. Origen & development of Old Kannada Grammer.**
- 2. Contributions of Kavirajamarga,Shabdasmruthi,Karnataka Bhashabhushana, Shabdamani darpana, Shabdanushasana.**
- 3. Kannada grammer according to Keshiraja.**
- 4. Comparitive study of Sanskrit & Kannada Grammer.**
- 5. Understanding Kannada Alphabets, Noun, Pronoun, Sandhis, etc**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

PROGRAMME CODE- BAKG43

PAPER-10, COURSE CODE- FHE492

COURSE TITLE- KANNADA CHANDASSU

COURSE OUTCOME-

- 1. Understand the role of Chandassu in poetry**
- 2. Origen & development of Chandassu.**
- 3. Concept of meters, different types of Meters etc**
- 4. Knows the differences between Old & Modern Chandassu, Rhytham,Yathi**
- 5. Understand 'Prasa' & 'Gana' (akshara,maatira,amsha)**

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP V SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-11, COURSE CODE- FHE494
COURSE TITLE- PRACHINA KANNADA SAHITHYA**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Role of king & his Supremacy on Old Kannada (classical) literature.
2. For & against attitudes towards Supremacy, its impact on Kannada literature
3. Women models in classical literature like PAMPABHARATHA, GADAYUDDHAetc
4. Moral values in Kannada literature
5. Hegemony Culture in prose work like VODDAARADHANE.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-12 , COURSE CODE- FHF490
COURSE TITLE- VYAKARANA PARAMPARE (SHABDAMANI DARPANA)**

COURSE OUTCOME-

1. Understand the Concepts like 'Samasa' 'Samasa karya' & its types
2. Aakhyata Pratyaya, Dhathu, Kaalasuchaka Prathyaya, Purusha thraya, Sathisapthami
3. Apabhramsha , Avyaya ,Samasamskruta, Shitiladvithva, Yathi etc

4. Modern outlook in 'Shabdamanidarpana'
5. Speciality of Kannada grammer.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-13 , COURSE CODE- FHF492
COURSE TITLE-**

COURSE OUTCOME-

1. Cultural concept, its form & Inter disciplinary study levels.
2. Social conscious in the Vachanas of Neelamma
3. Colonial conscious in Philosophical songs of Shariff
4. Gandhism concept in the short stories of Kodagina Gowramma
5. Environmental conscious in the stories of Poorna Chandra Tejaswi.

**JSS COLLEGE OF ARTS,COMMERCE & SCIENCE(Autonomous)
Ooty road, MYSURU**

III B.A (KG)- NEP VI SEMESTER

**PROGRAMME CODE- BAKG43
PAPER-14 , COURSE CODE- FHF494
COURSE TITLE- MADHYA KAALINA KANNADA SAHITHYA
COURSE OUTCOME-**

1. Rationlity in Medival kannada literature
2. Rational thoughts in Vachanas, Keerthanas & Philosophical Songs.
3. Mystic experience (*Anubhaava*) in Vachanas, Keerthana
& Philosophical Songs.

4. **Hormony in Religion, Caste system etc in Medieval kannada literature**
5. **Sense of Humour in Medieval kannada literature.**

PROGRAMME OUT COMES

PO ID	PO
BAKG43 1.	GET THE LITERARY AWARENESS , ADOPT SCIENTIFIC & RATIONAL THINKING.
BAKG43 2.	GAIN THE KNOWLEDGE OF CLASSICAL,MEDIVEL & MODERN KANNADA LITERATURE
BAKG43 3.	GAIN LANGUAGE SKILLS IN READING & WRITING
BAKG43 4.	GAIN KNOWLEDGE OF CONTEMPORARY PREVAILINGS
BAKG43 5.	AWARENESS OF SOCIO-RELIGIOUS ,POLITICAL & GEOGRAPHICAL BACKGROUND OF KANNADA
BAKG43 6.	KNOWLEDGE OF CULTURAL RICHNESS OF KANNADA LANGUAGE & LITERATURE
BAKG43 7.	BECOME A CREATIVE WRITER BY STUDYING KANNADA LITERATURE

Environmental Science
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)

Unit 1 : Introduction to environmental studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)

Unit 2 : Ecosystems

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :
 - a) Forest ecosystem
 - b) Grassland ecosystem
 - c) Desert ecosystem
 - d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(6 lectures)

Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(8 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(8 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

(8 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context. (7 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(6 lectures)

Unit 8 : Field work

- Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.
- Visit to a local polluted site---Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems---pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 5 lectures)

Suggested Readings:

1. Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R.1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999.*Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll.*Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29--64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971.*Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012.*Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006.*The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987.*Our Common Future*. Oxford University Press.